

خوابِ محفل

مصباح نوشین



WWW.PAKSOCIETY.COM

خواب محل

مصباح نوشین

علم و عرفان پبلشرز

الحمد مارکیٹ، 40۔ اردو بازار، لاہور

فون: 37232336 - 042-37352332

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام کتاب	خواب محل
مصنفہ	مصباح نوشین
اجتہاد	مگل قرازا احمد (علم و عرفان پبلشرز لاہور)
مطبع	زاہدہ نوید پرنٹرز لاہور
کمپوزنگ	اولیس احمد
سن اشاعت	جولائی 2014ء
قیمت	300/- روپے

علم و عرفان پبلشرز

(4)۔ الحمد مارکیٹ لاہور

فون 7232336-7352332

..... ملے کے پتے

خزینہ علم و ادب
انکریٹ مارکیٹ اردو بازار، لاہور
کتاب گھر
اقبال روڈ کمپنی چوک، راولپنڈی
رشید نیوز اینجنی
اخبار مارکیٹ، اردو بازار، کراچی
شعبہ بک اینجنی
پھول بازار، فیصل آباد

وینکم بک پورٹ
اردو بازار، کراچی
اشرف بک اینجنی
اقبال روڈ کمپنی چوک، راولپنڈی
ہیکن بکس
گلکسٹ کالونی، ملتان
شمیر بک ڈپو
تلہ گل روڈ، چکوال

ادارہ کا مقصد ایسی کتب کی اشاعت کرنا ہے جو تحقیق کے لحاظ سے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کسی کی دل آزاری یا کسی کو نقصان پہنچانا نہیں بلکہ اشاعتی دنیا میں ایک نئی جدت پیدا کرنا ہے۔ جب کوئی مصنف کتاب لکھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق اور اپنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ آپ اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور تحقیق سے متفق ہوں۔ اللہ کے فضل و کرم، انسانی طانت اور بساط کے مطابق کمپوزنگ طباعت، تصحیح اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشری تقاضے سے اگر کوئی غلطی یا صفحات درست نہ ہوں تو ادارہ و کرم مطلع فرمائیں۔ انشاء اللہ اگلے ایڈیشن میں ازالہ کیا جائیگا۔ (ناشر)

اقتساب!

اپنی پیاری بھتیجی پلوشہ تیمور (پیا)
کے نام.....!
جسے لوگ میرا عکس کہتے ہیں
اور غلط بھی نہیں کہتے.....!

دیباچہ

مصباحِ نوشین کا زیرِ نظر ناولٹ، کہانی پر گرفت اور موضوع کے مطابق زبان لکھنے کی قدرت، طویل ریاضت اور چکی لگن کی داستان سناتا ہے اور ساتھ ہی ساتھ لکھنے والی کے روشن مستقبل کی نوید بھی دیتا ہے۔

وفا، محبت، حسن، شک اور نسوانی نفسیات کی عکاسی کرتا ہوا یہ ناولٹ زندگی سے جڑی ہوئی ایک دلچسپ کہانی پر مبنی ہے۔ یقیناً قارئین اس کی قرأت سے لطف اندوز ہوں گے۔

مجھے امید ہے کہ مصباحِ نوشین خوب سے خوب تر کی جستجو میں اپنی ریاضت جاری رکھیں گی کہ لکھنا اور مسلسل لکھنا ہی ایک سچے فنکار کا نصب العین ہے۔

(محمد عاصم بٹ)

میری بات

اپنی بات کہنا میرے لیے جس قدر مشکل ہے اسی قدر یہ میرا پسندیدہ کام بھی ہے اور شاید ایک طویل ناول لکھنا آسان ہے میرے لیے مگر اپنی بات کہنا بے حد مشکل..... مجھے اس ناول کے متعلق آپ کو کچھ نہیں بتانا مجھے جو کہنا بتانا تھا وہ میں اس ناول میں کہہ چکی ہوں..... اس ناول کو میں نے بہت محنت اور تحقیق کرنے کے بعد بہت محبت سے لکھا ہے اپنی طرف سے میں نے اپنا بیسٹ دینے کی کوشش کی ہے۔ نتیجہ آپ پر چھوڑا؟ چیا اس ناول کا مرکزی کردار ہے مگر اس کہانی میں میرا فیورٹ کردار میکس کروک کا ہے جو میری زندگی کا انوکھا تو نہیں البتہ ایک مشکل کردار ضرور تھا مگر مجھے خوشی ہے کہ میں اسے ویسے ہی نبھاپائی جیسا میں نے سوچا تھا۔ اس ناول کو لکھتے ہوئے میں اس کے کرداروں میں اس قدر رکھ چکی تھی کہ خود کو ان کے درمیان محسوس کیا کرتی مجھے ان کے ساتھ وقت گزارنا اچھا لگتا تھا ان کے ساتھ ہنسنا ان کے ساتھ رونا میرے معمول کے روز و شب میں شامل تھا اور اس ناول کے اختتام کی جتنی مجھے خوشی تھی شاید اس سے زیادہ دکھ تھا اور میں بعد میں بہت دنوں اس بھی رہی..... مجھے اپنے کرداروں سے بہت محبت ہے جتنی محبت سے میں نے انہیں تخلیق کیا ہے اس محبت سے میں انہیں آپ کے حوالے کر رہی ہوں امید ہے آپ محبت کی قدر ضرور کریں گے۔ آخر میں شکریہ ادا کرنا چاہوں گی ان نامور اور قد آور شخصیات کا جنہوں نے میرے ناول پر اپنی قیمتی آراء دے کر مجھے معتر کر دیا۔ میں بہت ممنون ہوں محترم جناب امجد جاوید صاحب کی جن کی سرسبز و شاداب شخصیت سے مجھے فیض یاب ہونے کا موقع ملا میں نے جب جب ان سے بات کی ان سے بہت کچھ سیکھا..... اس کے بعد میں ذکر کرنا چاہوں گی جناب عاصم بٹ صاحب کا ان کا نام ہی کافی ہے..... ناول نگار کے بے تاج بادشاہ ہیں وہ اور میں مشکور ہوں کہ انہوں نے میرے ناول پر بطور خاص رائے دی۔

آخر میں ہمیشہ کی طرح تہ دل سے اپنے شوہر کا شکریہ ادا کر دیں گی کہ جنہوں نے ہمیشہ میری سپورٹ کی ہے مجھے حیرت ہوتی ہے کہ اکثر جب میں اپنی ساتھی لکھاری بہنوں سے سنتی ہوں کہ ان کے شوہر حضرات انہیں لکھنے کی اجازت نہیں دیتے۔۔۔ اس وقت مجھے اپنے شوہر پر فخر ہوتا ہے اور اپنی قسمت پر رشک بھی کہ میرے نصیب میں ایسے شخص کا ساتھ لکھا جو میری مرضی اور خوشی کو مقدم جانتا ہے جو میری خواہش کو اپنی خوشی جانتا ہے۔

اللہ تعالیٰ ہمیشہ ان کا ساتھ سلامت رکھے۔ آمین۔

آپ کی آراء کی منتظر رہوں گی.....

مصباح نو شین

رنگ، خوشبو اور جذبوں کی لکھاری

مصباح نوشین کا ناول ”خواب محل“ پڑھتے ہوئے مجھے خواہش ہوئی کہ میں اُسے دونوں آنکھوں سے دیکھوں۔ ایک آنکھ سے اس کی شخصیت جاننے کی اور دوسری آنکھ سے اس کی تحریر کو سمجھنے کو شش کر دوں۔ میرا دعویٰ تو نہیں کہ میں اسے سمجھ چکا ہوں لیکن ایک تاثر ضرور بن گیا ہے، جو ایک قاری اور لکھاری کے درمیان ہوتا ہے۔ پہلی نگاہ میں مجھے ایسا لگا کہ جیسے وہ ایک بڑے ہجوم میں اپنی سادگی سمیت بڑی تنہا اور مضطرب ہے۔ لیکن اپنی انفرادیت کو بھی چھپا نہیں پار رہی ہے۔ وہ ہجوم میں بھی منفرد اس لئے دکھائی دے رہی ہے کہ وہ اپنا ہجوم چھپائے ہوئے ہے۔ وہ کسی پارک میں گہرے سایہ دار درخت کے تلے بیٹھ کر سوچنا بھی چاہتی ہے اور اپنے گھر کے کواڑوں کے ساتھ لیٹ کر بہت دیر تک سوچنا بھی چاہتی ہے۔ وہ لہجوں میں اس وسیع دنیا کو بھی دیکھ لیتا چاہتی ہے اور اپنے گھر کے ایک کونے میں بیٹھ کر آنسو بہانے کا بھی حوصلہ رکھتی ہے۔ اسے رنگوں سے کھیلنے کی شدید خواہش ہے، وہ ان رنگوں سے کھیل سکنے کی صلاحیت بھی رکھتی ہے لیکن تذبذب میں سوچتی ہوئی کھڑی ہے کہ کس رنگ کو ملانے سے نیا کیا بنتا ہے؟ یہی تجسس اور یہی اضطراب اس کی تحریر میں بھی گھٹلا ہوا ہے۔

مصباح نوشین پوری آزادی سے ان کھلی ہواؤں میں، پورے شوق اور لگن سے اڑنے کی بھی صلاحیت رکھتی ہے، اس نے اُڑان بھر بھی لی ہے، لیکن کس جہاں کی سیر وہ پہلے کرے اور کس کو موخر کرے، یہ فیصلہ اس کی اُڑان میں آڑے آ رہا ہے۔ زندگی کے جذبوں کو وہ اپنی پتیلی پر رکھے ان پر غور کر رہی ہے کہ کون سا جذبہ کس جذبے سے ملایا جائے تو زندگی دھمال میں آ جاتی ہے۔ وہ اسی کشمکش میں ہے کہ وہ محض تماشا شائی رہے یا لفظوں کی دھمال میں خود بھی اس زندگی کا حصہ بن جائے۔ وہ دریا کے ایک کنارے پر کھڑی ہے اور اپنے وجود کے ساتھ دریا کے اسی کنارے پر موجود بھی ہے لیکن اس کے اندر کا اضطراب اسے کئی دریاؤں کے پار اُتار چکا ہے۔ یہی کامیابی مصباح نوشین کو نئے نئے آفاق تلاش کرنے کے لئے کافی ہے۔

مصباح نوشین کی تحریر میں جذبات سے بھگی دھڑکتی ہوئی سانسیں پوری طرح محسوس کی جاسکتی ہیں، جو سوانیت کا بھرپور اظہار ہے۔ روایت اور جدت میں لپٹی ہوئی کشمکش میں عورت پوری توانائی کے ساتھ موجود ہے۔ مصباح نوشین کے ناول میں کہانی پن، اس کے ہاتھ میں اُون کے اس گولے کی مانند ہے، جو سلجھتا ہے تو بہتی ہوئی شفاف ندی معلوم ہوتا ہے، جس کی تہہ میں پڑے کنکر پتھر سبزہ سب دکھائی دیتا ہے اور اگر الجھ جاتا ہے تو ایسا جنگل جس میں راستہ بھی پھونک پھونک کر دیکھنا پڑتا ہے۔ مصباح نوشین جانتی ہے کہ اس نے اپنی کہانی کو کس حد تک مزین کرنا ہے اور کہاں اُسے سادگی اُڑھادی ہے۔ جس طرح وہ خود اپنے آپ میں سادہ اور دلکش ہے، وہی اظہار اس کے لفظوں سے لیٹ کر قاری کو مزین کر دیتا ہے۔ کہانی اس کے ساتھ نہیں بلکہ وہ کہانی کو لے کر چلتی ہے۔ اور میرے جیسا قاری اس کے ساتھ ہو لیتا ہے۔ یعنی تجسس اس کو باندھ لیتا ہے، وہ بھی ایک ایسی ذور سے جو دکھائی تو نہیں دے رہی ہوتی لیکن قاری خود کو بندھا ہوا محسوس کرتا ہے۔ قاری کو ساتھ لے کر چلنے کی صلاحیت مصباح نوشین میں پوری طرح موجود ہے۔

مصباح نوشین کو یہ پوری طرح احساس ہے کہ وہ کامیابی کے کس مقام تک آگئی ہے، یوں جیسے کسی پہاڑ کی چوٹی کو سر کرتے ہوئے وہ پہاڑ کی تختی کو اپنے پاؤں تلے محسوس تو کر رہی ہے لیکن وہ نیچے نہیں دیکھتی، بلکہ اس کی نگاہ پہاڑ کی چوٹی پر ہے جسے اس نے سر کرنے کا فیصلہ کر لیا ہوا ہے۔ میری شدید خواہش ہے کہ وہ اس چوٹی کو سر کرے۔ میری دعائیں اور نیک تمناؤں اس کے ساتھ ہیں، بس ایک مشورہ منتقل کرنا چاہتا ہوں کہ جس طرح اڑان سے پہلے اپنے ہڈوں کو ایک نگاہ دیکھ لیتے ہیں، اس طرح کہانی کو مزین کرنے میں اس تذبذب سے باہر نکل آئے، جس سے وہ خود کو تنہا محسوس کر رہی ہے۔ وہ اور کہانی، ہم جولی بن کر ان آزاد اور وسیع فضاؤں میں بھیل جائے۔ رنگ، خوشبو اور جذبے اس کے پاس خود ہی چلیں آئیں گے۔ بالکل اس طرح، جیسے سادہ کی بوند انسان کو بھی ہر اکرویتی ہے۔ میں مصباح نوشین میں ایک بڑی اور قد آور نگہاری دیکھ رہا ہوں۔ اللہ کرے۔

امجد جاوید

خواب محل

دسمبر کی ٹھنڈی سیر میں اس نے خود کا قتل ہوتے ہی اپنی بے جان اور پتھرائی آنکھوں سے دیکھا تھا اس نے اپنے بیروں میں ٹوٹی سینڈل کو دیکھا جو باریک اسٹریپس والی ہونے کے باعث پاؤں میں آنے والی موج کے باعث ٹوٹ چکی تھی اس کے پاؤں شدید سردی میں پیلے سرمئی مائل ہو رہے تھے کم و بیش یہی حال اس کے ہونٹوں کا بھی تھا سردی سے بچنے والے دانتوں کی تیز دھاری ضرب اس کے نچلے ہونٹ کو بری طرح کانٹے زخمی کر گئی تھی۔ وہ پتھرائی آنکھوں سے بند دروازے کو دیکھ رہی تھی جس سے ابھی کچھ دیر پہلے اسے نہایت بے عزت کر کے نکالا گیا تھا۔ درد کی سسکی نے اس کے لیوں پر آخری ہنگامی لیتے دم توڑا۔۔۔۔۔ اذیت سی اذیت تھی جو گھرے کرب اور بے بسی میں ڈھلی تھی۔۔۔۔۔ ضروری تو نہیں کہ کسی کو زہر دے کر مارا جائے یا کسی کے سینے میں نجر اتارا جائے تو ہی وہ قتل ہونے کا صحیح معنوں میں حقدار کہلایا جاتا ہے۔ کچھ لوگ زبان کی تیزی سے بھی تو کسی کو گھائل کر کے خاموشی سے قتل کر دیتے ہیں اور کسی کو پتہ بھی نہیں چلتا کہ اندر کتنا شہر برپا ہے۔ کوئی زندہ وجود کو گھسیٹے بے جان روح کا بار اٹھائے زندگی جی رہا ہے اس کے نزدیک شاید دنیا کا سب سے زیادہ قابل مذمت اور قابل نفرت کام کسی کو لفظوں کی مار مارنا تھا کسی کو شک کی آنکھ سے دیکھتے اذیت کی بھٹی میں جھونکنا تھا کسی سے زندہ رہنے کی وجہ چھین لینا تھا اور آج اسے اسی صورتحال کا سامنا تھا اس نے ایک نظر پھر بند دروازے کو دیکھا۔ جس کے پیچھے موجود اس شخص کے ذہن میں شک اور نفرت کا کیزا کچھ اس طرح سے ہلایا کہ آج وہ دروازے سے باہر نکلے سر اور ٹوٹی ہوئی چہل پہن سردی میں کھڑی کیپا رہی تھی۔ اس کے پاس کوئی جائے پناہ تھی نہ ہی گرم کپڑا جس کو پہن کر وہ اپنی سانسیں بحال کر پاتی۔۔۔۔۔ وہ اس قدر اکیلی اور حراماں نصیب محسوس کر رہی تھی خود اس کو سے۔۔۔۔۔ بند دروازے کے پار اگر وہ جان جاتا تو شاید اپنے ظلم کی روادارستان میں کچھ کمی کرتے اپنے فیصلے پر نظر ثانی ضرور کرتا۔ کتنی دیر گزر گئی۔ اس نے اپنے وجود کو برف میں ڈھلتے محسوس کیا تھا۔ تبھی اچانک کوئی گاڑی اس کے قریب رکی تھی اس میں سے گرم کپڑوں میں ملبوس و جاہست سے بھرپور ایک نوجوان اتر اٹھا جو سیدھا اس کے پاس آیا تھا وہ توں کی نظریں لمحہ بھر کو آپس میں ٹکرائیں کچھ کہنے کی ضرورت تھی نہ ہی الفاظ کا ایسا ذخیرہ جو دکھ اذیت کی اس کڑی تکلیف پر کسی مرحوم کی مانند لپ کر کے سکون بخشا دونوں خاموش تھے مگر خاموشی دہائی ہمسکام تھی!



گیٹ کے پار سے لگی بوگن ویلیا کی پیل کے ڈھیروں ڈھیر گرے پتوں اور پھولوں کو پانے بڑی محنت اور جانفشانی سے اکٹھا کیا تھا۔ سارا دن آندھی کے جھکڑ چلتے رہے تھے گرد و غبار کے بنتے بگڑتے بگولے منوں کے حساب سے چھانی ہوئی باریک مٹی گھر کی درزوں تک میں بھر گئے تھے۔ کیونکہ آندھی کے بعد کی جانے والی باریک جینی پر مٹی صفائی اس کی ہڈیوں کا چورا بنانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑتی تھی۔ ابھی پہلی ٹکان اترنے بھی نہ پاتی کہ نئے سرے سے آندھی کے بگولے فضا میں تیرنے لگتے پیا کا سر نہیں دیکھ کر چکرانے لگتا۔۔۔۔۔

”چلو اچھا ہوا..... جس سے نجات تو ملی؟ اماں شکر نہ کیا ادا کرتیں گویا بیا کو چلتے تو بے پر بٹھا دیتیں۔

یہ جراتی دھول مٹی جمع ہو رہی ہے اسے صاف کرنا پڑتا تو شاید کبھی بھی آندھی آنے پر شکر نہ کرتیں مگر سارے عذاب تو بھی بد بخت کے لیے ہیں ناں؟ وہ باواز بلند خود کو کو سے لگتی داشت بھائی اسے دیکھ دیکھ کر مسکراتے جس کی بڑ بڑا نہیں ہام عہد ج پر پکچی ہوتیں۔

”صاف کہہ دے رہی ہوں اماں..... کوئی ملازمہ رکھ لو یہ کام اب میری ناتواں ہڈیوں کے بس کے نہیں ہیں.....؟“ وہ چڑ کر اعلان کیا کرتی۔

ارے اتنی سی عمر میں ہی ہڈیاں جواب دے گئیں کیا، ہمارے زمانے میں تو..... پان دان سے چھالیہ نکال کر پھاٹکتے تائی اماں ماضی کی خوشگور یاد کا پلو تھانے کو توقف کرتیں مگر بیا کمال مہارت سے اس لمحے کے وقفے سے فائدہ اٹھائے بات کا موقع اچک لیتی۔

”وہ آپ کا زمانہ تھا تائی اماں! جب خالص غذا کیں، دودھ دہی اور ویسی گھی کی بہتات ہو کرتی تھی اس یہ طرہ کہ لڑکیوں کو موناپے کا بھی خدشہ نہیں ستانا تھا، اور اب ہمارے زمانے میں تو ان سب چیزوں کے استعمال کا سوال ہی نہیں اٹھتا..... اور یہ موناپہ ہمیں تو پیٹ بھر کر کھانا کھانے سے بھی خائف کیے رکھتا ہے۔

اس کی رقت آمیز تقریر بھر پور حملے اور منظر کشی چند لمحوں کے لیے دافعی میں تائی اماں کو سوچنے پر مجبور سا کر دیتیں۔

”کب۔ ہا“ وہ تائیدی انداز میں سر ہلاتے ہنکار بھر کر جیسے اس کی بات سے اتفاق کرتیں۔ ”اب ایسی بھی قیامت نہیں آن پڑی سب تیری بڑ حرامیوں اور بد بنیتی سے گھڑے قہے ہیں۔ جب اچھل اچھل کر محلے کے بچوں کے ساتھ باسکٹ بال اور کرکٹ کھیلتی ہے تب ہڈیاں نہیں چٹختی تیری ذرا سی صفائی ستھرائی کرنے کو کہہ دو تو ہزاروں بیماریاں جان کو چپک جاتی ہیں؟“ اماں اس کی تقریر سے ذرا بھر متاثر نہ ہو پاتیں اور جواباتوں کھری کھری سناتیں کہ بیا بس ول مسوس کر رہ جایا کرتی..... گیٹ کے قریب بوگن ویلیا کے ڈھیروں پھولوں اور پتوں کے نیچے بے مٹی کے ڈھیر کو اس نے اکٹا ہٹ سے دیکھا اس کے ساتھ ایک یہ بھی بڑا مسئلہ تھا طعہ با کر باو صفائی تو کر لیتی مگر کوڑا اٹھا کر کوڑا دان میں پھینکنا اسے عذاب لگتا..... اگر وہ کوڑا اٹھانا بھول جاتی یا گول کر جاتی مگر اماں کے ہاتھوں ہونے والی عزت افزائی شاندار ہوتی اس لیے اکثر یہ ”نا پسندیدہ کام“ بھی اسے لازمی کرنا پڑتا۔

ابھی..... وہ کوڑا صاف کر کے پلے ہی تھی کہ ڈور بیل بجی تھی ہاتھ میں پکڑی جھاڑو اس نے پیچھے پھینکی اور آگے بڑھ کر گیٹ کھل دیا سامنے تھکے تھکے پڑ مردہ داشت بھائی کھڑے تھے۔ سی ایس ایس کی تیاری کر رہے تھے ان دنوں..... صبح کے گئے شام کو بلکہ اکثر رات گئے ہی لوٹا کرتے..... بیانے سامنے سے ہٹ کر اندر آنے کا رستہ دیا انہوں نے بیا کو ایک نظر دیکھا گرد سے اٹنے بال اور پسینے سے تر بتر بھیگا چہرہ اسے اس وقت خاصے مشککہ خیز بنا رہے تھے داشت بھائی کو بے اختیار ہنسی آگئی بیا نے ان کی نگاہوں کا مفہوم اور ہنسی کا مقصد سمجھتے ہی انہیں ایک ”جاندار گھوڑی“ سے نوازا تھا اور تیز تیز قدم چٹختے واپس جانے کو مڑ گئی۔

”پلو شے آفریدی“ داشت بھائی کی پکار میں بہت نرمی اور حلاوت تھی وہ کھا جانے والے انداز میں پلٹی۔

”مرگنی پلو شے آفریدی؟ داشت بھیا بے حد محفوظ ہوئے تھکن ہوا ہوتی محسوس ہوئی اچھا؟ انداز میں اچھا تھا، کمال ہے یاد مجھے کسی نے خبر ہی نہیں دی؟ تخت پر فائل اور کتابیں رکھتے ہوئے انہوں نے بے حد حیرانی اور تاسف سے کہا تھا بیا مزید جلنے لگی ہر کسی کو اسے جڑانے میں مزہ آتا تھا

اور یہ کو اسی بات سے چپے تھی۔

”کوئی پتہ جنازے کا کیا وقت دیا اس کے لواحقین نے؟ انداز میں ہنوز شرارت تھی پیاسلگ سلگ گئی۔

جنازہ نہیں ہوگا اس کا بغیر جن دے کے ہی دفن نہیں کی اس کی اماں کہیں گی کیا ضرورت ہے غسل دے کر جنازہ پڑھنے کی مٹی ہیں مٹی میں ہی تو جانا ہے؟ پیاسے ہو ہو اماں کے سچے کی نفس اتاری جو اکثر اس کے مرنے کے بارے میں یہی کہتی تھیں سو اس کی یہ دھمکی بھی کارگر ثابت نہ ہو پاتی اور آپ؟ وہ بے ساختہ ورا چانک ان کی جانب مڑی واثق بھائی نے اس کی کیشلی آنکھوں کو لمحہ بھر کر دیکھا۔ ”آپ بھی ان سے ملے ہوئے ہیں یقیناً؟“ ”میں نے اٹھ کر جیسے نہیں متنبہ کرتے فرد جرم عائد کی گئی تھی اس نے واثق بھائی نے ڈرنے کی شانہ دار ایکٹنگ کی تھی غصہ کہیں کا بھی ہوتا نکلتا تو بے چارے واثق بھائی ہی پر۔۔۔ سو وہ عادی تھے ایسی صورت حال کے اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتے مغرب کی نماز ادا کر کے اماں اور تائی ماں باہر آئیں تھیں۔

”السلام علیکم!“ واثق بھائی نے مشترکہ سلام کیا تھا۔

”جیتے رہو۔۔۔ آج بڑی دیر لگا دی!“ تائی ماں وہیں تخت پر واثق بھائی کے پاس بیٹھ گئی تھیں ماں البتہ دھیفے میں مشغول تھیں سر کی ہلکی جنبش سے سلام کا جواب دیا تھا۔

جی۔۔۔ اکیڑی میں ذرا دیر ہوگئی کچھ آندھی نے بھی موسم خراب کر دیا۔ تائی اماں نے سمجھ کر سر ہلاتے ہوئے کہا۔

پیا! بیٹا لاسٹ ابھی ہے تم نہا دھولو۔۔۔ ورنہ پھر رات کو مٹی پریشان کرے گی! تائی اماں اس کی حاست کے پیش نظر اسے نہانے کو کہہ رہی تھیں وہ سر ہلاتی نذر کو بڑھتی۔

ابھی وہ اندر بڑھ ہی رہی تھی کہ واثق بھائی نے پکار لیا۔

”نہا کر تیار ہو جاؤ پھر بازار کے لیے نکلتے ہیں!“ پیا نے ایک خاموش مگر ناراض نظران کے تھکے تھکے چہرے پر ڈال۔ سوری مجھے یاد نہیں رہا کہ تمہیں بازار جانا ہے ورنہ تھوڑا جلدی“ نے کی کوشش کرتا۔

”اب جیسے اماں جانے دیں گی ماں!“ پیا بے حد خفا تھی۔

”انہیں منامیرا کام ہے تم بس فنافٹ تیار ہو کے آؤ اب کھانا داپسی پہ کھائیں گے؟“ انہوں نے کہا اس کا غصہ پل بھر میں غائب ہو گیا تھا۔ پیا نہانے لگی تو واثق بھائی بھی فریش ہونے کو اپنے کمرے کی جانب بڑھتے تھے۔



واثق بھائی کے ساتھ وہ بازار جا کر اپنے نئے کپڑوں کے ساتھ کی میچنگ لیزر اور نلکیاں لینے گئی تھی۔ کام بلاتر تو چھوٹا سا ہی تھا مگر ایسا پُر چمک ہوگا واثق بھائی کو اگر اندازہ ہوتا تو کبھی بھی شام دھسنے کے بعد اسے لے کر نہ جاتے ایک تو وہ دیے ہی تھکے تھکے سے تھے مستردید کے بھوکے پیا سے انہیں پیا کو بازار لانا پڑا تھا۔ دکان در کے پاس رش حد سے سوا تھا ایسا لگتا تھا سارے شہر کی عورتوں کو سوائے میچنگ لیزر لینے کے اور کوئی کام

نہیں کرنا تھا۔ دکاندار کی تو چاندی تھی اپنی مرضی کے دام لگائے خوب پیسے اینٹھ رہا تھا جو لگائی کا رونار روتے روتے ہماری قوم نے اسے اپنے مناد کے لیے استعمال کرنا شروع کر دیا تھا۔

”اف تم عورتیں کتنا بولتی ہو یا؟“ ایک گھٹنے کی بحث و مباحثے کے بعد جب پیلا اپنی حسبِ منشاء بیسز اور بننے لے کر آئی تو واقع بھائی نے چھوٹے ہی اس کو کہا تھا۔

ہاں... آپ مرد تو پیدائشی گوشتے ہوتے ہیں ناں؟ پیلا نے اپنے ہی انداز میں حلا کٹا جواب دیا تھا۔ ”گوشتے نہیں مگر کم گو تو ہوتے ہیں ناں... کم گوئی مرد کی شان میں اضافہ کر کے سے پرکشش بناتی ہے؟“ واقع بھائی نے اس کی نالچ میں اضافہ کرتے بتایا۔

”میرے نزدیک تو کم گوئی مرد کو ہونگا اور سزائے بناتی ہے؟“ پیلا ذرا بھی متاثر نہ ہوتے ہوئے اپنی سوچ بیان کر رہی تھی ”البتہ مرد کی بھاری جیب اور کھل دس اسے عورت کے لیے پرکشش بناتا ہے“ چلیں ٹوٹی فروٹی تو کھلا دیں اتنی گری ہو رہی ہے؟ بہت گہری بات نہایت عام سے لہجے میں کرتے اس نے واقع بھائی کو چپنے کے لیے کہا تھا۔ واقع نے بغیر کچھ کہے ہائیک اشارت کر دی تھی۔ اس کے من پسند آنسکریم پارلر پر اس کی پسندیدہ آنسکریم کھلاتے انہیں بے حد خوشی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ یونہی پیلا کو چھوٹی چھوٹی باتوں پر خوش ہوتا دیکھ کر نہال ہوتے۔ وہ دس برس کی تھی اور واقع اٹھارہ برس کے جب ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں ان دونوں کے والد حضرات لقمہ اجل بنے زمانے کی سختیوں سے منہ موڑ گئے تھے وہ تو کچھ برائوں کے ورکرز معقول اور دیانت دار تھے سو گز ارا بھی ہوتا جا رہا تھا اور نفع بھی... دس مرلے کا موزائیک پتھر سے مزین گھر بھی اپنا تھا سو معاشی تنگی بہر حال ان دونوں کو کبھی بھی دیکھنے کو نہیں ملی تھی۔ آپ کے پیپر ز کب ہوں گے؟ ٹوٹی فروٹی آنسکریم سے تین چار آنکھی جیلی نکال کر اس نے اپنے چمچ پر رکھ کر کھاتے واقع بھائی سے پوچھا تھا۔

”ابھی کچھ دن ہیں...“ کیوں تم کیوں پوچھ رہی ہو؟ واقع بھائی کو اچھا نہا ہوا۔

”ارے بھئی! جلدی سے آفیسر بن جائیں ناں... مجھے بھی سہولت ہو جائے گی کم از کم ایک میڈ تو انورڈ کر ہی سکیں گے ناں...“ واقع بھائی کا تہقہ بے ساختہ تھا جبکہ وہ بے چارگی سے کہہ رہی تھی۔ سچ مجھ سے نہیں ہوتے یہ گھر کے کام کاج؟



”تائی اماں آپ کا ہتھی غرارہ میں سعدیہ کی مہندی پر پیم لوں کیا! اپنے لمبے بالوں میں تیل کا مساج کرتے ہوئے اسے اچانک ہی یہ آیا تو پوچھ بیٹھی وقت بے وقت اس کے فرمائشی پر ڈگرام تو ویسے بھی جاری و ساری رہا کرتے تھے تائی اماں کو ذرا برابر حیرت نہیں تھی۔

”پوچھنے کی کیا ضرورت ہے پیم لینا جب جی چاہے!“ انہوں نے عینک اٹھا کر اخبار بینی کی غرض سے آنکھوں پر نکاتے کہا۔

مجھے تو پوچھنے کی ضرورت نہیں مگر میں نے سوچا کیا خبر آپ نے وہ اپنی بہو کے لیے سنبھال رکھا ہو س لیے پوچھ لیا؟ اس نے پاس آتے واقع بھائی کو دیکھتے قصداً اونچی آواز میں شرارت سے کہا تھا۔ پردہ متوجہ نہیں تھے۔

”بہو کے لیے رکھ ہوتا تو تب بھی اس کا پہننا تمہارے سے زیادہ اہم نہ ہوتا میرے نزدیک... صبح میرے ساتھ اوپر سٹور کی صفائی کروانا

میں تمہیں تمہاری پسند کے کپڑے نکال کر دے دوں گی۔" انہوں نے محبت سے اس کے بلج چہرے کو دیکھتے کہا تھا مگر کچن سے نکلتی اماں کو یہ بات گوارہ نہ تھی تبھی تڑپتے ہوئے ہوں تھیں۔

"کوئی ضرورت نہیں ہے رابعہ! اس کے پاس اتنے ڈیڑھ دن کے حساب سے کپڑے رکھے ہیں انہی میں سے کوئی پہن لے گی اس کا تو ویسے بھی جی نہیں بھرتا کسی بھی چیز سے ہر وقت ندیدوں کی طرح مانگتی پھرتی ہے۔" موسم کی شدت اور گرمی ساری کی ساری اماں کے لہجے میں سمٹ آئی تھی پیانے منہ بنایا جبکہ اٹق نے بھی چونک کر دیکھ تھا۔

ایسا کیوں کہتی ہو سکندرہ! بچی ہے ابھی..... ہم سے فرمائش نہیں کرے گی تو پھر کس سے کرے گی۔

"نہیں بھائی! اس کی عادتیں روز بروز خراب ہوتی جا رہی ہیں۔ آپ لوگوں نے بھی تو اسے سر پہ جڑھا دیا ہے مجھے تو ساری رات فکر کے رے میں نہیں آتی کیا بنے گا اس لڑکی کا؟" وہ سخت متاسف و پریشان تھیں ماں تھیں فکر بے جا نہیں تھی مگر حد درجہ تفکر انگیز رویہ دانش کی سمجھ سے بالاتر تھا بھلا اس کے ہوتے ہوئے بھی چچی کو پیا کی فکر کرنے کی ضرورت تھی؟

"کچھ نہیں ہو گا سکندرہ! تم بڑا بوجہ خود کو فضول کی سوچوں میں ہلکان ست کیا کرو۔ پیا بہت سمجھ دار بچی ہے تم بس اس کے اچھے نصیبوں کی حمد و ثناء کیا کرو۔" انہوں نے سکندرہ کو تسلی دیتے ہوئے بات ختم کی تھی اور دوسرے ہی دن صبح پیا کو اپنی شادی کے تمام ملبومات نکال کر دیے تھے کہ جو بھی پسند ہو اپنے حساب سے ہلکی پھلکی کاٹ چھٹ کر کے پہن لے۔ اپنے زمانے میں انہوں نے اپنی شادی کے وقت خوب اچھی بری بنوائی تھی اس کے بعد بھی وقتاً فوقتاً کامدانی جوڑے بنوائے رکھتیں انہیں بننے سنور نے کابے حد شوق تھا اور شاید یہی شوق آگے پیا میں منتقل ہو تھا۔ "اللہ کتنا پیارا غرارہ ہے ناں تائی اماں!" اس نے پوٹھ (جامہ دار) کے غرارے پر ہاتھ پھیرتے اشتیاق سے کہا تھا۔ پچیس سال گزر جانے کے باوجود بھی اس کا کپڑا نفس اور ملائم تھا ہاں تھوڑی چمک ماند پڑی تھی مگر دکھ دہنیا ہی رہا تھا۔ اس کے ساتھ سبز رنگ کی شیٹون کی کرتی تھی جس پر گونا گونا رنگی گل تھیں۔ مگر اس کی حالت خاصی خراب ہو چکی تھی اس نے لمحوں میں فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ کرتی اور دوپٹہ شیٹون کا نیا بنا لے گی اس نے تائی اماں سے بھی اپنا راہِ خاطر کیا انہوں نے بھی اس کی تائید کی تھی۔ ہاں یہ صحیح ہے شام کو میرے ساتھ بازار چھنا میں تمہیں اس کے ساتھ نئی کرتی اور دوپٹہ لے دوں گی! پیا بے حد خوش ہو گئی۔

شادی کے وقت آپ یہ پہن کر کتنی پیاری لگی ہوں گی ناں تائی! میں بھی اسے پہن کر یقیناً بہت اچھی لگوں گی! پوٹھ کے غرارے پر اپنی سفید لمبی انگلیاں پھیرتے پیا کے لہجے میں دیکھتے ارمانوں کا الاؤ روشن تھا حسرتیں پوری آب و تاب کے ساتھ روشن آنکھوں میں چناہ گزین تھیں ایسے خواب جو ہر کنواری لڑکی کی آنکھوں میں سنہری رنگت کی مانند چمکنے دیکھتے نظر آتے ہیں۔ خواب دیکھنے کی عمر تھی اسی لیے تو نو خیز چہرے پر بھی گہری بھنور آنکھوں میں سپنوں کے تاج محل استوار ہوتے نظر آ رہے تھے۔



سعدیہ کی مہندی پر اس نے خوب جی جان سے تیاری کی تھی۔ اس کے مناسب سراپے پر شیون کی قدرے تنگ کرتی اور آتش غرارہ خوب جھج رہے تھے شیون کا سیز اور آتش دورنگا دوپٹا اس نے کندھوں پر پھیلا رکھا تھا لمبے بال کھلے تھے اور آنکھوں میں کاجل کی گہری تحریر تھی شگرتی بول پر ہلکی گلابی لپ اسٹک لگا رکھی تھی اور ابھرتے ہوئے رخساروں پر بلش آن کی بھاری تہ تھی اسے سارے میک اپ میں زیادہ بلش سن ہی پسند تھا اور اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی لپ اسٹک کا جمل سے زیادہ تیز بلش آن لگا ہی نظر میں آتا تھا۔ جو کہ اس کے ابھرتے ہوئے رخسار پر قیامت کی حد تک خوبصورت دکھتا تھا۔ یہ اس بات سے آگاہ اور میک اپ کرنے کے فن سے واقف تھی۔ سو خوب دل لگا کر تیار ہوا کرتی۔ اس نے آخری مگر بھرپور ناقدانہ نگاہ آئینے پر ڈالی اور مطمئن انداز میں باہر نکل آئی گھر میں سے اور کوئی تو جاننہیں رہا تھا لہذا اسے جلدی لوٹ آتا تھا مگر تائی اماں سے خود چھوڑنے کو جان چہ بتی تھیں بے شک ایک ہی محلے میں دو گھر چھوڑ کر ان کا گھر تھا اس میں جانے کی بات تھی مگر پھر بھی رات کے وقت وہ اکیلی دن تنہا یہ کوہر گز جانے کی اجازت نہیں دے سکتی تھیں۔

”چلیں تائی اماں!“ وہ تیار ہو کر اماں کے کمرے میں آئی تھی جہاں واثق بیٹھا کھانا کھا رہا تھا واثق نے ایک نظر اسے دیکھا اور میمر انڈس اسے دیکھے گی وہ چہ ندی جیسی رنگت والی لڑکی اس کے دس کے نہاں خانوں میں اترتی جا رہی تھی۔

”میمرے گھرے تو لانا بھول گئے ہوں گے یقیناً؟“ بیانے انہیں خود کو یوں وارنٹ سے دیکھتے پا کر چڑھتے ہوئے طنز کیا تھا وہ کسی بہانے کو سننے کے موڈ میں نہیں تھی بہر حال..... واثق بے اختیار مسکرا دیئے۔ ”تم کوئی فرمائش کرو اور میں لانا بھول جاؤں ایسا پہلے ہوا ہے کبھی؟“ ان کا سچہ آپو آپ ہی مغبور ہو گیا آنکھوں میں خمار اترنے لگا بیانے شان بے نیازی سے کندھے اچکائے وہ کوئی بہت خوبصورت لڑکی نہیں تھی مگر اسے خوبصورت دکھنا آتا تھا اور نخرے کرن بھی..... سو اس کی ایک ایک اداس ڈھیروں نخرہ تھا اور ایسی مقناطیسی کشش جو متاثر کو چاروں شانے چت کر کے گرنے پر مجبور سا کر دیا کرتی۔

”تائیں دیں پھر..... مجھے پہلے ہی دیر ہو رہی ہے؟“ اس نے اپنا لمبی انگلیوں والا سپید ہاتھ واثق بھائی کے سامنے پھیلا دیا واثق بھائی نے پہلو میں رکھا گھروں کا پیکٹ اسے تھما دیا اور اسے نظر بھر کر دیکھا ”بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ انہوں نے بھرپور نظروں سے اسے دیکھتے سرگوشی کے سے انداز میں کہا۔

”میں جانتی ہوں؟“ یہاں ایک ادا سے کہتے دابھی کے لیے مڑی تھی تائی ماں بکن میں برتن رکھنے لگی ہوئی تھیں سو وہ انہیں وہیں سے لے کر سعدیہ کے گھر روانہ ہو گئی تھی۔ سعدیہ اس کی محلے دار اور سکول فرینڈ تھی دونوں میں کمال کی دوستی و محبت کا رشتہ استوار تھا۔ دونوں نے ایک ساتھ ایف۔ اے کر کے تعلیم کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ ایف۔ اے کے بعد سعدیہ کا تو رشتہ طے ہو گیا تھا جبکہ بیانے کا تو پڑھنے کا سوڈ ہی نہیں تھا سو راوی چٹن ہی چٹن کہتے نظر آتا تھا۔ سعدیہ کے گھر اس کا بھرپور انداز میں استقبال ہوا تھا۔ وہاں موجود سب لڑکیوں میں وہ سب سے زیادہ پیاری اور منفرد نظر آرہی تھی۔ لڑکیوں کے جھرمٹ میں گہری اس طرح دار چیز کو دیکھ کر امریکہ پلٹ فرحاب شفیق کا دل نئی لے پر دھڑکا۔ وہ بس مبہوت سا اسے دیکھ رہا تھا وہ کوئی بہت حسین لڑکی تو نہیں تھی اس سے زیادہ حسین اور طرح دار لڑکیاں اس کی دوست رہ چکی تھیں وہ کسی سے بھی یوں میریس نہیں ہوا تھا مگر وہ نہیں جانتا تھا

کہ سامنے بیٹھی انہیں بس سارے رُک میں ایسی کیا خاص بات تھی جو وہ یوں اپنا آپ لکھتا محسوس کر رہا تھا۔ پورے مہندی کے فنکشن میں وہ ”فرحاب شفیق“ کی گہری نظروں کے حصار میں مقید رہی تھی پیا نہیں جانتی تھی کہ یہ اتفاق اس کی زندگی میں کیسا نیا اور اچھوتا موڑ لانے والا ہے وہ بے خبر رہی۔



پندرہ دن اس جھلسا دینے والی گرمی کے مزید گزر گئے جون کا وسط بس شروع ہونے کو تھا۔ فضا گرمی، جھس، ٹھنسن سے اتنی پڑی تھی۔ تبھی ایک جس زوہ شام کو ”فرحاب شفیق“، اپنی اکلوتی والدہ کے ہمراہ پیا کے لیے اپنا دوست سوال دراز کیے ان کی دلہن پر آ بیٹھا۔ بیانے سنا تو چند لمحے بول نہ سکی۔

”ہن۔۔۔ اکلوتا بیٹا ہے میرا امریکہ میں اپنا جنرل، سلور چلاتا ہے پندرہ لڑکے ہیلپر ہیں نیک شریف اور سعادت مند ہے آپ ہر طرح سے تسلی کر دیجئے مگر یہ ہماری جھولی میں ڈال دیجئے آپ کو کبھی کوئی شکایت کا موقع نہیں ملے گا“ اماں کے ہاتھ پر ہاتھ دھرتے ہوئے انہوں نے جیسے اماں کی تسلی کروائی تھی۔ جلیبیاں اور سمو سے لاکر دیتے واثق کے قدم اس آخری جملے پر لہجہ بھر کے لیے ڈمگ کا سے گئے پیاسا بستہ خاموش ہڑی رہ گئی۔

شادی کے بعد بیوی کو بھی اپنے ساتھ رکھے گا۔۔۔ روپیہ پیسہ کسی چیز کی کی نہیں ہے شریف اور برسر روزگار ہے یہ تو کب سے شادی کے لیے نال رہا تھا مگر سعدیہ کی شادی میں اسے آپ کی ہیرا بیٹی من کو بھاگنی میری تو مانیں لاٹری نکل آئی ہے اکلوتے بیٹے کی شادی کا ارمان کس مان کے دل میں نہیں ہوتا۔ آپ بس جلدی سے ہاں کر دیں ساری عمر آپ کی احسان مند رہوں گی۔ ان کے لہجے میں لجاجت تھی۔ ”بیٹی کا معاملہ ہے اتنی جلدی فیصلہ کر، میرے اختیار میں نہیں ہے۔۔۔ تھوڑا سوچنے کے لیے وقت دیں انشاء اللہ آپ کو اچھا جواب ہی دیں گے!“ اماں نے بہت سوچ بچار کرنے کے بعد یہ چند جملے دوا کرتے پیا کی متوقع ساس کے ہاتھ سے امریکہ میں مستقیم فرحاب شفیق کے جنرل اسٹور اور گھر کے ایڈریس دہا چٹ تھام لی تھی پیا کو حیرت ہوئی اماں نے انکار کیوں نہیں کیا تھا اس کی دانست میں اکلوتی بیٹی کو اتنی دہر پیا ہنے کا تو سوا ہی نہیں اٹھتا تھا۔ اماں کے نزدیک۔۔۔ کچھ اس طرح کے ملے جلے سوالات واثق اور تائی اماں کے ذہنوں میں بھی کھلبلی مچائے ہوئے تھے مگر سکندر وہاں تھی۔ تو ظاہر ہے کہ وہ فیصلے کا بھی اختیار رکھتی تھیں۔ رات وہ واثق کے کمرے میں آئیں وہ انہیں دیکھ کر ہرگز بھی حیران نہیں ہوا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ اس وقت کو نہ سہی پر صبح کو اس کام کے لیے ضرور اس کے پاس آئیں گی مگر رات کو ہی آ جائیں گی یہ اندازہ نہیں تھا اسے

”سعدیہ کی ماں بہت تعریف کر رہی تھی ان لوگوں کی خاندانی لوگ ہیں اور شریف ہیں فرحاب کے بارے میں بھی تسلی دینے کے ساتھ ضامنی دینے کو تیار ہیں تم یہ ایڈریس رکھ لو ذرا اپنے کسی جاننے والے سے پتہ تو کروادو کہ جو معلومات انہوں نے ہمیں دی ہیں وہ کس حد تک درست ہیں!“ واثق نے بے جان ہاتھوں سے بغیر کچھ کہے چٹ تھام لی جس پر ایڈریس لکھا تھا۔



”اتنی دور مسند پر پار بیٹی کو بیا بننے کی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی سکندر وہ!“ تا کی اماں ملول سی اُون سلاسیاں ہاتھ میں تھامے بیٹھی تھیں سردیوں کے آنے سے پہلے پہلے وہ پیا کے لیے سو بیڑ بن لینا چاہتی تھیں جو اب اس سکندر نے ٹھنڈی آہ فضا کے سپرد کی تھی۔

”جو اس ملک کے حالات ہیں انہیں دیکھتے ہوئے یہ فیصلہ درست معلوم ہو رہا ہے راجہ! اور پھر کراچی کے حالات تو ویسے بھی بہت

خطرناک ہیں صبح گھر سے نکلتے ہی شام کو زندہ گھر واپس لوٹنے کا یقین دل میں نہیں ہوتا۔ ہر طرف بد امنی اور دہشت گردی کا راج ہے۔ یہاں اس ملک میں ترقی کے کیا چانسز۔ مجھے فرحاب پسند آیا ہے اگر باقی معلومات بھی صحیح ہوئیں تو بس پیا کو رخصت کرنے میں ایک ہفتے کی تاخیر بھی نہیں کروں گی....“ پیا تو جی جان سے سلگ اٹھی اسے قطعاً اماں کا یہ فیصلہ پسند نہ آیا تھا بلکہ ان کی اس قدر سطحی اور ذہنی گراؤ کا اندازہ ہوتے ہی عجیب طرح کی شرمندگی نے بھی گھیر لیا تھا اماں کب سے اتنی باریک بینی سے حالات کا تجزیہ کرنے لگیں اور پھر اپنے ملک اپنے شہر کے بارے میں ایسی باتیں انہوں نے آج تک نہ کی تھیں۔ فرحاب شفیق کے رشتے میں سرخاب کے پر لگے تھے۔ جو وہ ایسی باتیں کرنے لگیں خود کو ہر طرح سے صحیح ثابت کرنے کے لیے۔ ”مسلمانوں کو امریکہ والے تیسرے درجے کا شہری بھی بمشکل تسلیم کرتے ہیں اماں! اپنا ملک تو بھرا رہا ہے یہاں آزادی ہے کوئی درجہ بندی نہیں آپ اپنے فیصلے کو صحیح اور درست ثابت کرنے کے لیے اپنے ملک کی برائی نہ کریں پلیز۔“ چکن کی کھڑکی سے اماں کی باتیں سنتے اور ضبط کرتے ہوئے وہ بالآخر میدان میں آکر بولتے اماں کو صحیح معنوں میں آگ لگا گئی۔

”ماں ہوں تیری.... تیرے اچھے کے لیے ہی کروں گی جو بھی کروں گی اور کیا غلط بول دیا میں نے اس ملک کے لیے ٹی وی پر کبھی خبر نہ یہ کبھی اخبار پڑھ کے دیکھو کہ کیا حالات ہیں اس ملک کے اس شہر کے تو خود بھی اس ملک میں ایک منٹ بھی رہنے کو ترجیح نہ دو۔“ اماں کو ذرا پسند نہ آئی تھی اس کی بروقت مداخلت تبھی تو وہ فوراً اترتی تھیں۔

”ننگر میں اپنا شہر اور اپنا ملک چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی ماں.... بتا رہی ہوں آپ کو“ اس نے جاتے جاتے مڑ کر اپنا فیصلہ سنایا کہ سکندر وہ بیگم مزید بھڑک گئیں۔

”ماں ہوں تمہاری جب تک زندہ ہوں تیری زندگی کا فیصلہ کرنے کا اختیار رکھتی ہوں اپنے پاس تو زیادہ سیالی بننے کی کوشش نہ کر.... جس کی شہرہ پر اتنا اثر کرنے کی کوشش کر رہی ہے ناں.... بیکار ہے میرا فیصلہ ہی مقدم ہوگا!“ ذرا دیدہ نظروں سے تائی اماں کے ادب سلیموں کے گولے پر جھکے سر پر نگاہ جماتے انہوں نے آواز بلند کیا کو متنبہ کیا۔ چند دن وقت کے کشکوں میں سے ریت کے ذروں کی مانند سر کے ”فرحاب شفیق“ کے بارے میں کی جانے والی ساری معلومات درست ثابت ہوئی تھیں۔ اماں تو بے حد خوش تھیں اکھوتی بیٹی کا غیر ملک میں اتنا اچھا رشتہ طے کر دینے پر وہ بے حد خوش تھیں مگر جانے کیوں پیا خوش نہیں تھی۔ یہ سچ تھا کہ فرحاب شفیق کے رشتے میں کوئی خامی یا کجی نہیں تھی۔ اس کی جگہ اور کوئی بھی لڑکی ہوتی تو اپنی قسمت پر رشک کرتی وہ خود بھی خوش ہونا چاہتی تھی پر ہونیس پاتی تھی تائی اماں اور واثق بھی دلگرفتہ اور طول سے تھے تاہم وہ بولے کچھ نہیں کیونکہ تائی اماں کے سامنے واثق کے رشتے کے لیے اماں نے خود انکار کیا تھا۔ ظاہر ہے فرحاب شفیق و جیسا اور کامیاب بزنس میں اپنے قدم عملی زندگی میں جما چکا تھا جبکہ واثق کو ابھی بہت وقت درکار تھا باپ پچا کا بچا یا اتنا اثر کہ بھی نہیں تھا کہ عیش پرستی کی زندگی گزرتی سوا ماں نے قصداً ان سب کے اترے چہروں سے نظر خیرا کر فرحاب شفیق کی والدہ کو ہاں کہلوایا۔.... پیا پر آنے والے وقت کے خیال سے ہی مردنی می چھا گئی تھی وہ حسب عادت ہر مشکل درپیش ہونے پر اب بھی واثق کے پاس آئی تھی جواب رات دیر تک جاگنے لگا تھا۔ پیا سے جدائی اور اس کے بغیر زندگی کے سفر کو طے کرنے کا انہوں نے کبھی سوچا ہی نہ تھا انہوں نے تو زندگی کے ہر قدم پر پیا کو اپنے مقابل چلتے دیکھا تھا۔ پیا متورم آنکھوں میں درد کا سمندر موجزن کیے دروازے میں

آن کھڑی ہوئی۔ ”آپ واقعی میں ماں کے ساتھ ملے ہوئے ہیں واثق بھائی..... مجھے یقین ہو گیا!“ بچکیوں کی زد میں نونے بکھرتے الفاظ میں اس نے اپنا شکوہ پورا کیا تھا واثق بھائی کے اندر سندھیاں چنے لگیں تھیں۔ ان کا جی چاہا وہ مرد ہونے کے باوجود دھاڑیں مار مار کر روئیں۔

”مجھے باہر نہیں جانا..... مجھے یہیں رہنا ہے آپ سب کے پاس!“ وہ ان کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھے روتی رہی واثق بھائی کا دل کٹ

کے گرا۔

”فرحاب شفیق بہت اچھا لڑکا ہے! بدقت تمام انہوں نے خود کو کہنے پر مجبور کیا۔ تو میں کیا کروں“ بیا کا جواب بڑا بے ساختہ اور ناراضی

یے ہوئے تھا۔

”لیکن بیا..... فرحاب شفیق تو تمہاری اماں کی پسند ہے ناں..... یہ ان کا فیصلہ ہے جس کا تمہیں احترام کرنا چاہیے وہ تمہیں بہت خوش رکھے گا!“ حسب عادت انہوں نے اب کی بار بھی اسے مطمئن کرنا چاہا تھا۔ بالکل ایسے ہی جیسے بچپن میں چچی کی لائی ہوئی چیز بیا کو پسند نہ آنے پر وہ اسے پکڑ کر اس کی وہ تمام خوبیاں بھی گنو دیا کرتے جو سرے سے اس میں ہوتی ہی نہیں تھیں مگر یہ واثق کے سمجھانے کا ہی اثر ہوتا کہ بیا اس چیز پر رضی ہو جایا کرتی مگر ب وہ کوئی بچی تو نہ تھی نہ ہی اس کی ناپسندیدہ کسی چیز کا سوال تھا اب تو اس کی ساری زندگی پر محیط اس فیصلے کا بار تھا جس کے نیچے واثق نے خود کو دبا ہوا محسوس کیا تھا۔

میں نے یہ کب کہا کہ فرحاب شفیق مجھے خوش نہیں رکھے گا اپنی پسند سے بیاہ کر لے جا رہا ہے تو یقیناً خوش بھی رکھے لیکن..... کچھ دیر کا توقف واثق بھائی پر کسی بھاری ٹن کنکریٹ کے بلے کے مترادف گراں گزرا تھا۔

”لیکن بیا.....“ ان کے لہجے میں: قابل فہمی مگر موہوم امید کی جوت تھی۔

لیکن..... مجھے بیاہ کر امریکہ نہیں جانا..... ملی تھیلے سے باہر بالآخر نکل ہی آئی تھی گویا اسے اعتراض صرف امریکہ جانے پر تھا فرحاب شفیق کی ہمسفری سے نہیں..... واثق بھائی کو نجانے کیوں مگر دکھ ہوا۔

”ارے بچی! لڑکیاں تو خواب دیکھتی ہیں امریکہ لندن جانے کے دودھم ہو کہ امریکہ جانے سے خائف ہو!“ زندگی میں پہلی مرتبہ شاید واثق بھائی کو مسکرا کر بات کرنا بے حد مشکل لگا تھا۔

”نہیں ہوں میں ان لڑکیوں جیسی! میں اکیلی وہاں کی آزاد دنیا میں کیسے سروائیو کر پاؤں گی اور مجھے تو انگریزی زبان بھی نہیں بولن آتی....“ اس کے اپنے ہی مسائل تھے واثق بھائی پھیکے سے انداز میں مسکرائے۔ ”تو یہ کونسی اتنی بڑی پرالیم ہے تمہارا شوہر تمہیں بہت اچھی انگریزی بولنا سکھادے گا انہیں اس کے س“ ”بودے سے عذر“ سے الجھن بھری حیرت ہوئی تھی۔

”مسعد یہ بتا رہی تھی وہاں پہ سارا دن عورتوں کو بھی جاب کرنا پڑتی ہے پھر گھر کے کام کاج، بچے پالنا ان سب کی الگ ذمہ داری.... اور میں اتنی ذہیر ساری ذمہ داریاں اٹھانے کی اہل ہرگز نہیں ہوں واثق بھائی یوں کبھی بھی وہاں خوش نہیں رہ پاؤں گی اماں میری بات کبھی بھی سمجھ نہیں پائیں گی..... آپ تو مجھے سمجھتے ہیں ناں..... سب تو میرے اچھے دوست ہیں ناں.....“ بیا بہت بے چارگی سے معصومیت سے کہتی واثق کے دس

میں پچھتوں گا الاؤ دہکا رہی تھی وہ ان کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی تھی جو وقت بڑی بے رحمی کے ساتھ ان سے چھین رہا تھا۔ یہاں بہت بہادر لڑکی ہے۔ وہ ہر طرح کے حالات کا مردانہ وار مقابلہ کرے گی میں جانتا ہوں۔ انہوں نے بہت مشکل سے یہ آخری چند الفاظ کہنے پر خود کو آمادہ کیا تھا۔

نئے خوابوں کی جانے کتنی ہی کرچیاں ان کے دل کو زخمی کر رہی تھیں مگر انہوں نے ظاہر نہیں ہونے دیا تھا۔ یہاں کے لیے ایسا نہیں سوچتی تھی جیسی واقعہ کی چاہت اور خوشی تھی یہ دکھ خسانا قابل برداشت تھا مگر وہ کمال مہارت و مضبوطی سے برداشت کر گئے تھے کہ جذبات کی ناقدری تو انہیں کسی صورت گوارا نہ تھی۔



سہ پہر ڈھلتے کے بعد حسبِ عادت پیانے سارا صحن دھویا خود بھی نہائی اور مزے مزے کے آموں کو ٹھنڈے پانی کی بالٹی میں بھگو کر ٹھنڈے ہونے کو رکھ دیا۔۔۔ اس نے گلانی اور عنابی استخراج کا لائن کا سوٹ پہن رکھا تھا جس زدہ شام میں وہ بہار کا تروتازہ جھونکا دکھ رہی تھی واقعہ بھائی کے آج کل پیپر ز ہو رہے تھے سو وہ صبح کے گئے شام کو لوٹا کرتے گھر میں اکثر محلے سے کوئی نہ کوئی مہمان آیا رہتا مگر پیانے کے دل کا موسم آنے والی جدائی کے صدمے سے بوجھل سا رہتا تھا۔ اس نے تو فرحاب شفیق پر ایک نگاہ غلط ڈالنا بھی گوارا نہ کی تھی جو پہلی نظر کی محبت کا دعویدار تھا۔ پیانے ایک طائرانہ نگاہ دھلے دھائے صحن پر ڈال اور ناقدانہ نگاہوں سے خود کا جائزہ لیا برآمدے میں لگے بڑے سے آئینے میں اس کا عکس بڑا بھرپور تھا۔

”کیا ہے اس چہرے میں۔۔۔ جو فرحاب شفیق کے دل کو بھا گیا“ اس نے اپنے چہرے کے نقوش کو دیکھتے خود کلامی کی ”خوب صورت تو میں ہوں مگر تن بھی تو نہیں کہ کوئی لکھوں میں اپنا آپ یوں ہی لگتا محسوس کرے۔“ ایک ہلکی سی مسکراہٹ نے اس کے کٹاؤ دار شگرفی لبوں کا احاطہ کیا سوچ میں بلکا سا غور آیا۔

”فرحاب شفیق“ پیانے دل ہی دل میں اس کا نام دہرایا۔ ”ابھی تک تو تمہارے نام پر میرے دل نے دھڑکن مس نہیں کی۔۔۔ پیانے کوئی عام لڑکی تھوڑی ہے جو اتنی آسانی سے اپنا دل کسی کو دے دے!“ پیانے اس کے تصور سے ہمکلام ہوتے کہا جس کی ایک جھلک تک نہ دیکھی تھی۔ تبھی دروازے پر دستک ہوئی تھی تائی ادا نے اسے آئینے کے سامنے کھڑے دیکھا اور دروازہ کھولنے چل دیں۔ پیانے آئینے میں نظر آتے مہمانوں کا عکس دیکھا تو ہاتھوں کے سارے توتے اڑتے محسوس کیے دوپٹہ سر پر اوڑھتی وہ جلدی سے ان کی جانب لپکتی تھی۔ اس کی ہونے دلی سانس، رشتے کی چچی کے ساتھ بن کے گھر ڈھیر سارے فرائس درمٹھائی سمیت موجود تھیں۔ پیانے جھکتے ہوئے انہیں سلام چھانڈا۔ انہوں نے جواباً بہت محبت سے اسے چناچٹ چومتے بوجھاڑ کر دی تھی وہ تو واری ہو رہی تھیں۔

”آپ نے تو میرا مان بڑھا دیا بہن! میں وعدہ کرتی ہوں کہ یہاں کو بیٹی سے بڑھ کر محبت دوں گی!“ عابدہ خاتون نے اماں کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے انہیں یقین دہایا تھا۔

آپ ہی کی بیٹی ہے اب تو آج سے آپ کی ذمہ داری۔ اماں نے خوشی سے معمور لہجے میں جواب دیا۔

”انشاء اللہ ہم اپنی ذمہ داریاں خوب اچھے سے نبھانے کے قائل ہیں اور پیانے تو خود اتنی ٹیک سیرت بیٹی ہے بس بہن اب آپ ہمیں رخصتی

کی تاریخ دے دیں؟“ وہ تو آج سارے حساب کتاب چکانے کے موڑ میں تھیں یہاں تو بیاباں اور تائی اماں کے اوسان بھی فطا ہونے لگے۔ ”تین جلدی ایک نئی زندگی کا آغاز جس سے متعلق کوئی پلان، کوئی سوچ ترتیب ہی نہ دی تھی!“ ”فرح اب ایک ماہ کی چھٹی پر آیا ہے اور میں چاہتی ہوں کہ اب کی بار وہ واپس اپنی دلہن کو لے کر ہی جائے۔“ لیدر کے پیش قیست بیگ سے نیلے نمٹلی کیس کو نکالتے ہوئے انہوں نے اپنی بات مکمل کی تھی۔ ”لیکن بہن! اتنی جلدی آخر بنی والے ہیں کچھ نہ کچھ تیاری بھی تو کرنی ہے ہمیں؟“ تائی اماں نے ہی بات سنبھال لی تھی ورنہ اماں تو خاموش تھیں گویا انہیں تو کوئی اعتراض ہی نہیں۔

”ارے بہن اتیاری کیسی پیا اپنے گھر ہی تو جا رہی ہے اور پھر اسے کون سہا پہاں رہنا ہے جو اتنے سامان کی ضرورت ہو آپ بس اس بات کی ٹینشن مت لیں مجھے میری امانت جلدی سے دے دیں!“ انہوں نے بخمکی کیس سے جگر جگر کرتی ہیرے کی انگوٹھی نکال کر پیا کی انگلی میں پہناتے اور سرچوم کر ڈھیروں دعائیں دیتے ہوئی بات مکمل کی۔

”یہ مبتلائی کے شغل کے طور پر پچاس ہزار ہیں..... کپڑے پیا اپنی مرضی سے بنالے گی بری کے۔“ جیسے آپ کی مرضی عابدہ بہن! ہم مشورہ کر کے آپ کو تارخ دینے کے لیے بلوایں گے، اں نے کہتے کہتے بات ختم کی تھی پیا نے چونک کر ماں کی طرف دیکھا وہ تو نجانے کیا ٹھکانے ہوئے تھیں نہ کسی سے صلاح نہ مشورہ بس فیصلہ صادر کیے دے رہی تھیں۔ پیا ان کی توضیح کے لیے اٹھ گئی۔ ڈھیروں لوازمات کے ساتھ بالٹی میں ٹھنڈے کیے آم بھی کاٹ کر پلیٹوں میں رکھ دیئے تھے اور مبتلائی کی انگلیوں پر لگا ہیں جما کر آنے والی زندگی کے متعلق سوچ میں پڑ گئی ایک عجیب سا سرخوشی کا احساس من آگئیں میں چٹکیاں لینے لگا تھا۔ انہیں لینے کے لیے فرحاب شفیق خود آیا تھا تائی اماں کی اوٹ میں کھڑی پیا نے چور نظروں سے اسے دیکھا وہ چھٹ ٹٹ لبا کسرتی بدن رکھنے والا وجہہ نوجوان تھا جس کی آنکھوں میں بے تحاشا چمک تھی جو پیا پر نظر پڑتے ہی دو گئی چو گئی ہوتی محسوس ہوئی تھی ایک تپش کی کوند سی لپکتی محسوس ہوئی پیا کو اس کی آنکھوں سے اس کا وجود پیمینہ پیمینہ ہو گیا لگا ہیں ایسی جھکیں کہ دوبارہ اٹھنے سے انکاری ہو گئیں۔ اس کا دل ایک عجیب سی لے اور طرز پر دھڑکنے لگا تھا پیا سے اپنا دل سنبھالنا بے حد مشکل ہو گیا آنکھیں خود بہ خود خوابوں کو رستہ دینے پر مجبور ہو گئیں۔



رات کو دانت گھردیر سے پیایا اس کے انتظار میں جاگ رہی تھی نور اس کے لیے کھانا گرم کرنے کے ساتھ پھل اور مٹھائی بھی لے گئی تھی۔
واقعہ منہ باتھ دھو کر بستر پر آ کر بیٹھا ہی تھا جب پیاکھانے لے کر آئی۔

واقعہ منہ ہاتھ دھو کر بستر پر آ کر بیٹھا ہی تھا جب یہ کھانے لے کر آئی۔

”کیسا ہوا سپر؟ کھانا تو یہی تپائی پر رکھتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

”کافی سے زیادہ اچھا..... لیکن تھک بہت گیا ہوں یار۔ لمبی غیند سونا چاہتا ہوں۔“ انہوں نے گھبری سانس لیتے آنکھیں موند کر جواب دیا۔

پیار کو دردِ رافتی میں بہت تھکے ہوئے لگے تھے۔

”جلسے پہلے کھانا کھائیں پھر سو جائیں گا!“ اس نے ٹرے پر کوربنا کر اس کے سامنے کیا! ”یہ اتنی ساری مٹھائی کس لیے؟“ واشق نے

حیران ہو کر پوچھا پیا نے اپنا سپید ہاتھ ان کے سامنے کر دیا جس میں یڑی انگٹھی اس کے ہاتھ کی دکٹھی دمزید بڑھا رہی تھی۔ واقع کو لگا کسی نے بے

دردِ مئی سے اس کے دل پر برقی چلا دی ہو۔

”میری منگنی ہوگئی آج۔“ واقعہ کی آنکھوں میں دھواں سا بھرنے لگا۔

”شادی کی تاریخ بھی مانگ رہے تھے وہ لوگ..... اف میں اتنی پریشان ہوں دانش بھائی کہ بتا نہیں سکتی! دانش بھائی سے بولنا محال ہو گیا پوچھ ہی نہ سکے کہ اسے کس بات کی پریشانی ہے۔“

”ڈائمنڈ رنگ کے ساتھ چپاس ہزار بھی دے کر گئی ہیں آنٹی..... کہہ رہی تھیں کہ اپنی مرضی سے کچھ بھی خرید لوں۔“ اس نے مزید بتایا

تقدیر

”تمہارے تو مزے ہو گئے بھئی!“ خوب میٹھ سنا ان پیسوں سے۔ وہ بمشکل تمام اس کا دل رکھنے کو یہ چند جملے یوں پائے الفاظ کا نقد ال

یکدم ہی محسوس کرنے لگے تھے وہ!

پیا کچھ دیر خاموش کھڑی سوچتی رہی پھر یہ حیدر بنی۔

”ایک کنڈیشن دوں؟“ واقع بھائی نے نوالہ توڑ کر خود کو کھانا کھانے کے لیے آمادہ کرنا چاہا پر کرنہیں پاسے یہاں کی بات پر نوالہ واپس ٹرے

عیں رکھ کر متوجہ ہو گئے۔

”اب ایسی کسی کنڈیشن کی کیا ضرورت... اب! نے شوہر کو دینا ساری سچویشنز اور بشپنز۔

”ارے وہ تو شوہر ہو گا ناں... دوست تو نہیں۔“ وہ اٹھ کر ان کے مقابل آ بیٹھی اور آنکھیں بند کر کے کچھ بل ہی دل میں سوچنے لگی پھر

ایک ٹکڑا ہن میں رکھ کر تین ٹکڑا زواثق بھائی کے سامنے رکھ کر ان میں سے ایک چوز کر نے کو کہیا۔

”تمیں چونتیس، اڑتیس ان میں سے کوئی ایک چوز کریں تاکہ مجھے پتا چل سکے کہ آپ کو میں کتنی عزیز ہوں!“ واقع بھائی کو اپنا آپ سنبھالنا

بے حد مشکل ہو گیا وہ کس مشکل میں ڈال رہی تھی انہیں..... وہ ان کی زندگی کی اولین چاہت و خوشی تھی پر پیا کو بچر بھی یقین چاہیے تھا، مگر فائدہ کیا تھا۔

کیا مذاق ہے انہوں نے جیسے کچھ سوچتے ایک فکر بتا دیا۔ پیا نے پٹ سے آنکھیں کھول کر حیرت و خوشی کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ انہیں

دیکھا بالکل ویسے ہی تاثرات جو ہمیشہ واقع بھائی کے درست اندازے پر اس کے چہرے کی زینت بنا کرتے تھے۔

”چوتیس میں نے بھی یہی چوز کیا تھا اللہ واثق بھائی آپ نے ثابت کر دیا کہ میں آپ کو کتنی عزیز ہوں؟ واثق بھائی پھیکے سے انداز

میں انس دیئے پھر کچھ دیر بعد بولے اور خود کو کیپڑ کرنے کے بعد بول اٹھے۔

”تم مجھے بہت عزیز ہو یا! شاید اس دنیا میں سب سے زیادہ عزیز... زندگی میں کبھی کوئی پریشان کوئی مصیبت اگر آئے جہاں تم اکیلی رہو“

کر گھبرا نے لگو تو مجھے کہنا۔ خود کو کبھی بھی تنہا تصور مت کرنا میرے دل سے تمہارے لیے تمہاری خوشیوں کے لیے ہمیشہ دعائیں نکلتی رہیں گی بس تم کبھی

دکھی مت ہونا ہمیشہ بہادر بن کر حالات کا مقابلہ کرنے کی کوشش کرنا۔ حالات چاہے جیسے بھی آئیں یہ تمہیں ثابت قدم رہتے اپنی استقامت دکھانی

ہے! "نہ چاہتے ہوئے بھی پیا سے وہ سب کہتے واثق رو دیئے تھے۔ دھندلائی آنکھوں سے انہوں نے یہاں کی آنکھوں میں جھانکا جو پانیوں میں لہریں

تھیں وہ بھی رو رہی تھی اس رات وہ دونوں کزنز ایک انجانے دکھ پر روئے تھے اور بہت ڈھیر سارا روئے تھے کسی نے بھی ایک دوسرے کو چپ کر دانے کی کوشش نہیں کی تھی !



ساون کے مہینے میں واثق کی آنکھوں کو نسوڑوں کی بارش دے کر وہ رخصت ہو گئی تھی۔ فرحاب شفیق ہر طرح سے مکمل اور بھرپور شخصیت کا حامل تھا۔ شادی کی رات وہ پہلی مرتبہ اس کے رو بہ ہوئی تھی اس کی متناطیس آنکھوں میں ہلا کی کشش تھی ساحرازی کہ مقابل کھنچ چلا جائے۔ پیا اس کی آنکھوں میں لمحہ بھر سے زیادہ نہیں دیکھ پائی۔ پیا کا بھینپا بھینپا سا انداز دیکھ کر وہ پیا جہاں کی تہاں بیٹھی رہ گئی کچھ دیر وہ آئینہ کے سامنے کھڑا کچھ سوچتا رہا دفعتاً اس کی جانب بیٹھا تھا۔ ”دو دن بعد ہماری فلائٹ ہے اور میری خواہش ہے کہ اپنی نئی زندگی کی شروعات ہم اپنے گھر میں کریں وہ گھر جسے میں نے بڑی مشکلوں سے بنایا ہے“ اور پیا کو بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا فوراً سر جھکا کر تائیدی انداز میں ہل سرائی رضا مندی دے دی تھی۔

”تھینک سوچ پیا“ فرط جذبات سے فرحاب شفیق نے اس کا موی ہاتھ چوم لیا۔ پیا اپنے آپ میں سٹ کر رہ گئی۔



”اور یہ رہا تمہارا گھر۔“ گھر کے سامنے اترتے ہی فرحاب شفیق نے پیا کو محبت سے ہریز لہجے میں کہا تھا پیا سرشاری ہو گئی اس نے فرحاب کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔ سفیر گھر کا بے حد خوبصورت اپارٹمنٹ تھا بلکہ صرف انہی کا گھر کیا کوئین مٹی ہاؤس کے سرے اپارٹمنٹ اسی اسٹائل کے تھے۔

”واؤ..... کتنا پیار گھر ہے؟“ پیا مبہوت سی بے ساختہ دو قدم آگے بڑھی۔

”آؤ تمہیں اس کا لان دکھاؤں! فرحاب نے اس کا ہاتھ تھامے سے اندر چلنے کا اشارہ کیا۔

”پہلے سامان تو اٹھا لیں.....“ پیا کو فکر ہوئی کہیں سامان میں سے کوئی چیز آگے پیچھے ہو گئی تو؟

”کم سن وائف! یہ بیوی رک ہے پاکستان نہیں یہاں چوری چکاری کا کوئی ڈر نہیں“ فرحاب نے مسکرا کر کہتے اسے دیکھا۔ گھر کے

آگے ہی چھوٹا سا لان تھا جو کئی اور ڈیزیز کے بھوادوں سے بھرا ہوا تھا پیا کو وہ سب بے حد پیرا لگا اس نے لمحے بھر کے لیے سوچا تھا نیو یارک تو اس کی سوچ سے بھی زیادہ خوبصورت شہر ثابت ہوا تھا وہ اسے پہلی ہی نظر میں بے حد پسند آیا تھا۔ گویا وہ ادھر رہ سکتی تھی۔

”اور یہ رہا ہمارا بیڈ روم..... یہ اس کے سامنے ڈرائینگ روم ہے اور اس سے آگے ہاتھ روم..... ہر چیز آؤٹ لینک ہے کوئی ٹنگی نہیں ہوگی تمہیں

بلکہ برتن دھونے کے لیے میں نے مشین نصب کر رکھی ہے۔“ محبت پاش نظروں سے دیکھتے فرحاب نے اسے کہا تھا۔ پیا دھیمے سے انداز میں مسکرا دی۔

”ٹھینک یو۔ مجھے کام کرنے سے سخت چڑھوتی ہے وہاں اماں کے گھر میں بھی مجھے سارا کام سنا پڑتا تھا اور میں روتے دھوتے کام تو کرتی

ہی تھی مگر سارا دن کوئی رہتی تھی کاموں کو آخر گھر کے کام ختم کیوں نہیں ہوتے روز کرنے پڑتے ہیں۔“ اس نے جوش سے کہتے فرحاب کی جانب

نگاہ کی تو زبان و نتوں تلے دب کر سر جھکا گئی فرحاب جو اسے بے حد محبت اور محو بہت سے دیکھ رہا تھا اس کے فوراً خاموش ہو جانے پر چونکا۔

”کیا ہوا خاموش کیوں ہوئیں؟“

”آپ ایسے دیکھتے رہیں گے تو میں خاک بات کر پاؤں گی؟“ پیپا کے لہجے میں ناراضی تھی فرحاب اس کے نزدیک انداز پر دل کھول کر بند تھا تبھی ڈور بیل بجی تھی۔ فرحاب اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتا اٹھ کر دروازہ کھولنے چلا گیا تھا۔ پیپا سڑکی تھکان سے بہت بو جھل محسوس کر رہی تھی سو ہاتھ روم میں فریش ہونے چلی گئی واپس آئی تو لاؤنج میں فرحاب کے ساتھ کچھ مہمان بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ ہنچکتے ہوئے آگے بڑھی تو دیکھا ایک لڑکی ان کے اوپن ایریجنگ میں کھڑی کچھ پکار رہی تھی۔

”ارے آؤ پیپا! ان سے ہو یہ بیمارے پڑوسی ہیں جی سنگھ اور بیان کی بیوی پریت اور جی پیپا جی سے تو اڑی بھرجی کی پیپا۔“ فرحان شفیق نے بہت خوشگوار موڈ کے ساتھ ان کا تعارف کرایا فرحاب کے انداز سے ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ لوگ ایک دوسرے سے کافی بے تکلف ہیں۔ سسری کار بھر جاتی جی! جی سنگھ فوراً پیپا کی تعظیم میں اٹھ کھڑا ہوا تو پیپا نے بھی جھجکتے ہوئے سلام جھاڑا تھا۔

”باباجی سون فرحاب بھائی! آپ کی دوہنی تو بہت سونی ہے۔“ پریت نے بہت اشتیاق سے پیپا کی سپید رنگت اور گہری آنکھوں پر نظریں جماتے تعریف کی۔ پیپا نے دیکھا وہ سانولی سلونی سی پرکشش لڑکی تھی بالوں میں لپا پراندہ ڈال رکھا تھا۔ سیولیس پھوٹی قمیص نگہوار کے ساتھ پہن رکھی تھی اور بالوں میں انڈین اسٹائل کے بڑے بڑے آویزے۔۔۔۔۔ وہ پیپا کو پہلی نظریں میں پنجاب (انڈیا) کی ماڈل لگی تھی پھر وہ پیپا کے قریب آئی۔

”مائی نیم از پریت فرام چندری گڑھ پنجاب!“ پیپا نے مسکراتے ہوئے اس سے مصافحہ کی بجائے معاف کیا تھا سے وہ دونوں میاں بیوی پہلی ہی نظر میں بے حد اچھے لگے تھے۔ ”بہت خوشی ہوئی آپ سے ملکر خصوصاً آپ کا غیر ملک میں بھی اپنے ٹریڈیشن کو زندہ رکھنے کی کوشش۔“ پیپا نے اس کے لباس اور انداز کی جانب دیکھتے اس کی تعریف کی۔

”جھینکس! مجھے تو امریکہ آئے دس سال ہو گئے جی ماگر میں نے تو ان کے کہنے کے باوجود بھی اپنا لباس بدلا نہ ہی زبان۔۔۔۔۔ ہم سکھ برادری کے بچے ہیں ہم کیوں انگریزوں کی تقلید کریں روزی روٹی کے لیے بھلے اس دیس میں رہ رہے ہیں مگر اپنی اقدار کو کیوں ختم کریں ہم محنت کی روٹی کما کر کھارہے ہیں مفت تو نہیں ناں میں شام کو پارٹ ٹائم جاب بھی کرتی ہوں یہاں کے ایف ایم پر اور وہاں پر بھی اسی لباس میں جاتی ہوں بلکہ میرا لباس دانداز تو اب میری پہچان بن چکا ہے۔“ پریت نے اسے تفصیل سے بتایا جو نہ چاہتے ہوئے بھی پیپا کی ذہنی رد اپنے پاکستانی لوگوں کی طرف جا پڑی جو مغربی دنیا کی اندھی تقلید میں اپنا کلچر، رواج اور اقدار روایات کو مسخ کر رہے تھے کاش ان لوگوں کی سوچ بھی پریت سنگھ کی طرح ہو جاتی۔ اس نے دل ہی دل میں دعا کرتے پریت کی اس خوبی کو سراہا۔

آپ لوگ بیٹھیں میں چائے بنا کر ساتھ میں کچھ کھانے کو لاتی ہوں! پریت پراندہ جھلاتی ہوئی اپنی ایریجنگ کی جانب مڑی تھی پیپا کو واقعی میں چائے کی شدید طلب محسوس ہو رہی تھی۔ ”بھابھی!۔۔۔۔۔ پلیز درک والی چائے بنا دیے گا۔“ فرحاب نے پیپا سے فرمائشی ہانک لگائی تھی۔ ”آپ لوگ شام کا کھانا نہ بنانا آج آپ لوگوں کا کھانا آج ہماری طرف ہوگا۔“ جی سنگھ نے کہا تو بیان کی مہمان نوازی پر دل ہی دل میں متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی تھی اس نے سن تو رکھا تھا کہ سکھ دل کے بہت کھلے اور مہمان نواز ہوتے ہیں پر وہ دیکھ آج رہی تھی۔ ”یہ رہی جی گرم چائے اور پریت کے

ہاتھ کے بنے مذید سمو سے! تقریباً پندرہ منٹ بعد بھاپ اڑاتی چائے اور اشتہا انگیز سموں کے ساتھ پریت نے دوبارہ لاؤنج میں انٹری دی تھی یہاں بہت حیرت کے ساتھ اس کی کوئیک سرورس کو دیکھا۔

”میں آتے ہوئے گھر سے چائے اور سموں کا سامان بنا کر لائی تھی! کیونکہ مجھے پتا تھا اتنا سہا سفر کرنے کے بعد فرحاب پاء جی میں تھی بہت بالکل بھی نہیں ہوتی کہ بازار جا کر گھر کا راشن خرید کر لاسکیں اور پھر ہماری بھر جائی، جی کیا سوچتی کہ اچھے پڑوسی ہیں کہ جنہوں نے نئی نویلی دلہن کی خبر ہی نہ لی!“ پریت کو شاید بولنے کا بہت شوق تھا تبھی تو اتنا تفصیلی بولا کرتی تھی فرحاب نے اپنی شادی کی اطلاع انہیں دے رکھی تھی اور واپس کی تاریخ اور فلائٹ سے بھی وہ لوگ باخبر تھے۔ سو اسی لیے دونوں میاں بیوی منتظر تھے ان دونوں کے!

”ایسی کوئی بات نہیں مجھے فرحاب نے آپ لوگوں کے بارے میں بتا رکھا تھا اور پھر یہاں کی زندگی ہے ہی اتنی مصروف کہ خود کے لیے وقت کا نام مشکل ہو جاتا ہے کچا پڑوسیوں یا دوستوں کے لیے وقت بچا کر ان سے ملنا۔۔۔ لیکن آپ لوگوں نے وقت نکالا اتنی محبت سے پیش آئے اس کے لیے میں واقعی میں آپ کی ممنون ہوں۔“ پیا نے ان لوگوں کی محبت کے جواب میں نہایت حلاوت اور پیار سے کہا تھا ان دونوں میاں بیوی کی پہلی ہی ملاقات میں پیا کے ساتھ اچھی دوستی ہو گئی تھی۔



اس نے آنکھیں کھول کر خود کو اپنے گھر میں پایا تھا۔۔۔۔۔ اس نے دوبارہ آنکھیں موند کر سوچنے کی کوشش کی کہ گزشتہ رات وہ کہاں پر تھا اور اسے اس کے ہر کون چھوڑ کر گیا تھا۔ بند آنکھوں کے پیچھے گزشتہ رات کسی فلم کی ویڈیو کی مانند اس کی آنکھوں کے آگے چلنے لگی تھی وہ اپنے دوستوں کے ساتھ کلب میں تھا۔ وڈکا کے پیگ پر پیگ چڑھاتے بری طرح وہ نشے میں دھت ہو گیا تھا اور اس کے دوست ہی اسے گھر کے اندر تک چھوڑ گئے ہوں گے۔۔۔۔۔ اس نے بے اختیار اپنی جینز کی پاکٹ میں ہاتھ ڈال کر اپنی اہم اہم ضروری چیزوں کی تلاشی لی اور اس کا کریڈٹ کارڈ، موبائل فون اور گاڑی کی چابیاں تینوں غائب تھیں۔

”اوہ میکس! تم نے رات پھر زیادہ پی لی؟“ گولڈن براؤن بالوں میں انگلیاں پھنساتے اس نے لاؤنج کے صوفے پر آڑھے ترچھے لیٹے سوچا تھا۔ وہ جانتا تھا اس کی تینوں ضروری چیزیں اس کے چاروں دوستوں میں سے کسی ایک نے سنبھال کر رکھ لی ہوں گی مگر وہ میکس کو کسی صورت بھی اتنی آسانی سے اور بغیر قیمت چکائے چیزیں نہیں ملنے والی تھیں۔ اس نے اپنے جینتے ہوئے اعصاب کو بمشکل کنٹرول کیا اور داش روم تک خود کو گھسیٹے ہوئے لے گیا۔ پانی کے دو چار چھپا کے مارنے کے بعد اس نے گل بند کر دیا۔ برش کرنے کی زحمت اس نے گوارا نہیں کی کہ تو تھ پیسٹ کی خوشبو اور ذائقے سے زیادہ اسے وائٹ کی خوشبو پسند تھی۔ وہ وائٹ کا ایسا رسیا کہ اکثر پرفیومز بھی وہ ہی خریدتا جن میں انکھل بھاری تعداد میں ستھیاں کیا ہوتا۔ اس نے کچن میں تکر دو دھ گرم کرنے کو رکھا اور خود کپ میں کافی پھینٹنے لگا تھا۔ آج سنڈے تھا سو اسے آفس نہیں جانا تھا۔ اپنے لیے کافی کاڑہ دوست سٹوگر فری کپ تیار کر کے وہ آنسر مشین کے پاس آ بیٹھا تھا کل رات اور آج آدھے دن کی اسے تمام فون کاڑکار یکارڈ چیک کرنا تھا اس نے کافی کا چھون ساپ لے کر آنسر مشین کا بٹن دبایا۔

”ہائے میکس! کہاں ہو تم ڈارلنگ! مجھ سے فوراً کال کیٹ کرو مائی سن۔ میں بہت پریشان ہوں ان فیکٹ تمہارے ڈیڈ بھی تمہارے لیے بہت ورڈ ہو رہے ہیں تم نے کہا تھا کہ تم آؤ گے ہمارے پاس یہاں لندن میں مگر تم نہیں آئے کیون ڈارلنگ۔ میری بھی تمہارا بار بار پوچھ رہی ہے میں اسے کہو...“ پوری بات سنے بغیر ہی اس نے نیکسٹ مسج اوپن کر لیا تھا مام کی فکر اسے ہالک عجیب لگا کرتی تھیں۔ ”اوہ، ہم میکس ازناٹ اے، مار بوائے؟“ اس نے ہمیشہ کا دہرایا جملہ ایک بار پھر دہرایا تھا مگر اپنی ماں کو کال کرنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی دوسرا میسج اس کے دوست جوزف کا تھا۔ ”ہیلو میکس! آج رات کا ٹینیفل ڈی پارٹمنٹ میں آ جانا رات آٹھ بجے... تمہاری چیزیں اور گاڑی میرے پاس ہے اچھا سا ڈر ساتھ ہی کریں گے وہاں پر ریڈوائن کی بہت چھی ورائٹی ہتی ہے۔“ یو بلڈی... جوزف کی بات میں چھپے منہبوم سے وہ اچھے سے واقف تھا۔ مطلب صاف ظاہر تھا اس کے کریڈٹ کارڈ سے دس پندرہ ہزار ڈالر کی قیمتی وائن پی جانا ان کا معمول تھا۔ خود میکس بھی ان کا ساتھ دیا کرتا مگر جب کبھی اسے یہ لگتا کہ اس کے دوست صرف اسے استعمال کر رہے ہیں تب وہ بدل جاتا بلکہ بدتمیزی کی حد تک اپنا رویہ دکھا کر لیا کرتا۔ آنسرنگ مشین سے مزید کوئی ریکارڈ میسج سنے اس نے اسے آف کر دیا تھا اور اٹھ کر بالکلونی میں آکھڑا ہوا تھا۔ تبھی اس کی چند ہسائی آنکھوں نے دور بہت دور کچھ نیا اور نوکھا دیکھا تھا اس نے اپنی مندی مندی آنکھوں کی پتلیوں کو سکیز کر دیکھا سے کچھ منفرد اور نایاب نظر آیا تھا وہ فوراً اپنے پاؤں اپنے بیدروم کی جانب یعنی دور بین اٹھانے کو بھاگا تھا چند سیکنڈ میں وہ بری طرح بھاگتے وہ بارہ بالکنی میں کھڑا تھا اس نے دور بین کی نظر سے اس منظر کو دیکھنا چاہا تھا۔ ایک بڑکی اداس سی بالکنی کی منڈیر پر کہنیاں لٹکائے بیٹھی تھی۔ ”اوہ پور میکس تم تو گئے کام سے۔ اس نے وہ منظر دیکھتے خود کلامی کے سے انداز میں کہا۔ وہ منظر اس قدر شاندار بھرپور اور اتنا دلنریب تھا کہ میکس کے اندر کا مصور خوب اٹھا وہ کتنے عرصے سے کسی ایسے ہی مشرقی چہرے کی تلاش میں تھا اور میکس کی سب سے بڑی بدقسمتی بھی یہی تھی کہ اسے جو بھی چیز پسند آ جاتی تھی وہ اس کا پورٹریٹ بنائے بغیر رہ نہیں پاتا تھا۔ اسے یاد تھا جب وہ نیا نیا فائن آرٹس میں مٹی ایچر پینٹنگ کی باریکیاں سمجھ رہا تھا انہی دنوں اسے اپنے کالج کے ہمراہ واشنگٹن ڈی سی جانے کا اتفاق ہوا تھا وہاں وائٹ ہاؤس کے سامنے سے گزرتے اسے پینٹ کرنے کی بچپن کی دس کی نہال خانوں میں چھپی خواہش نے ایک دم سراپا بھارا تھا اس نے وائٹ ہاؤس کو پینٹ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ دوسرے ہی دن وہ علی الصبح اپنا پورٹریٹ اٹھائے وائٹ ہاؤس کی شاندار عمارت کے سامنے اپنا ایڑا سیٹ کیے کھڑا تھا ابھی اس نے اسٹروک بھی نہیں لگایا تھا کہ وائٹ ہاؤس کے چہرے پر ماسور آری اسٹاف نے اسے جا کر پکڑ لیا تھا انہوں نے بغیر پرمٹ کے اسے پینٹ کرنے کی اجازت نہیں دی تھی۔ انہوں نے پہلی نظر میں اسے جاسوس سمجھا تھا مگر اس کے کالج پرنسپل نے بڑی مشکوکوں سے ان کی غلط فہمی کو دور کرتے ان سے معذرت کی تھی تب جا کر اس کی جان خلاصی ہوئی تھی۔ مگر اس نے اپنا ارادہ ترک نہیں کیا تھا نہ ہی وہ آری اسٹاف سے خوفزدہ ہوا تھا اس نے سوچ لیا تھا کہ اسے وائٹ ہاؤس کو پینٹ کرنا ہے اور اس نے اسے پینٹ کیا تھا وہ علی الصبح وائٹ ہاؤس سے فوراً دور اپنا پورٹریٹ اٹھا کر لے جایا کرتا اور بائی نوکیلر کی مدد سے دور کھڑے ہو کر بھی وائٹ ہاؤس کو پینٹ کر لیتا بالکل ویسے جیسے وہ پاس اس کی عمارت کے سامنے کھڑے ہو کر کر پاتا۔ صبح چوبیس بجے سے لے کر صبح سات بجے تک وہ وہاں پر رہتا اور ان تین گھنٹوں میں وہ وائٹ ہاؤس کو زیادہ سے زیادہ پینٹ کرنے کی کوشش کرتا۔ تین دن میں اس نے وائٹ ہاؤس کو پینٹ کر لیا تھا اور اپنی پینٹنگ لے جا کر اس نے اپنے فائن آرٹس کے نیچر کو دکھائی تھی۔ جی بھر کر حیران ہونے کے بعد انہوں نے دل کھول کر اس کے کام کی تعریف

کی تھی۔

”تم نے یہ کیسے جینٹ کی کیا تم نے اسے کسی تصویر سے کاپی کیا ہے؟“ میچر بیلن نے اس کے کام کی مہارت اور صفائی دیکھتے اس سے پوچھا مگر جواب اس کی تفصیل سننے ہی انہوں نے متاثر کن لہجے میں ایک ہی جملہ کہا تھا۔ جسے میکس نے عمر بھر کے لیے اپنے پلو سے باندھ لیا تھا۔

”تم زندگی میں کچھ بھی کر سکتے ہو میکس! تمہارے لیے ناممکن کا لفظ بننا ہی نہیں ہے!“ مگر اب میکس یہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی یہ نئی خواہش وائٹ ہاؤس کو جینٹ کرنے سے بھی کہیں زیادہ بڑی تھی اور ضروری نہیں کہ ہر خواہش پوری کرنے کے لیے ہی ہو۔



فضا میں منجمد کر دینے والی ٹھنڈک کے احساس نے طول بکڑنا شروع کیا تو وہ اٹھ کر اندر آگئی اسے تو ویسے بھی بہت سردی لگتی تھی۔ وہ سارے دن گھر کے کام ختم کرنے کے بعد بولائی بولائی سی پھرا کرتی یا بالکی کی گرلی پر کہیاں نکا کر کوئین سٹی کے پارمنٹ دیکھتی رہتی یا کوئینٹیل ڈی پارمنٹ کی عمارت کو گھورتی رہتی۔ نیویارک تو ویسے بھی حد سے زیادہ صاف ستھرا شہر تھا نہ دھواں تھا نہ مٹی نہ ہی آندھی آتی تھی اور پیا تو ویسے ہی موسم کو دیکھنے کے لیے ترس گئی تھی۔ پاکستان فون کرنے پر وہ ساون کی بارش اور آندھی کا بالخصوص پوچھا کرتی سچ تو یہ تھا کہ وہ ان سب کاموں سے چڑنے کے باوجود بھی ان کی عادی ہو گئی تھی اور جنبی ماحول میں اس مانوس اور گرم فضا کی محسوس کرتی خصوصاً جب اسے زیادہ سردی لگتی تو اسے پاکستان کی گرمی بے حد یاد آتی۔ ابھی بھی وہ واثق بھائی کی سال گرہ کا دن یاد کر رہی تھی کہ پچھلی بار کیسے اس نے تائی اماں کے ساتھ مل کر ان کی سر پرانز برتھ ڈے سیلبرٹ کی تھی واثق بھائی بالکل بے خبر تھے جب اس نے اور تائی اماں نے ایک ساتھ ملکر بلیک فرسٹ کیک ریسیپی دیکھ کر بنایا تھا واثق بھائی یونیورسٹی جاتے تھے امراء کے بچوں سے دوستیاں پال رکھی تھیں اسٹرو پیسٹریز ہن کے ہاں جاننا رہتا وہاں ان کے خانا ماؤں نے بلیکنگ کی منت خنی ڈسٹریبجیوڈ کے ٹیبل سب رکھی ہوتی تھیں۔ اسی لیے انہیں بلیکنگ بہت پسند تھی اور اکثر ہی وہ پیا کو بھی بلیکنگ سیکھنے کا مشورہ دیتے رہتے جسے پیا ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکال دیتی مگر اس روز اس نے تائی اماں کی منت سماجت کر کے ان سے وہ تمام اشیاء منگوائی تھیں جن سے بلیک فرسٹ کیک بنتا تھا۔ سارے دن اس کو بنانے میں گزارا۔ ہلکان و پریشان ایسی ہوئی کہ چاکلیٹ آئسنگ میں شوگر ڈالنا قبول گئی کیک بے حد نفیس اور خستہ بنا تھا۔ پیا اور تائی اماں نے خوشگوار انداز میں اس کیک کو ٹار ہو جانے والی نظروں سے دیکھا اور فریج میں رکھ دیا رات واثق بھائی کے آنے کے بعد انہوں نے پیا کو اشارہ کیا یہ جھبٹ واثق بھائی کی عمر کے مطابق کیک پر موم بتیاں سجا کر لے آئی۔ واثق بھائی کیک سے زیادہ اس پر موم بتیاں دیکھ کر حیران ہوئے۔ پھر کچھ کہے بغیر ان جلتی موم بتیوں کو ایک ایک کر کے اتار مارے پہلے انہیں بجھا تو لیں۔ پیا برہم ہوئی اماں نے بھی تائی کی امان کو تو ویسے بھی واثق کو دینا جانے والا اس کا التفات ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا سو وظیفے میں مشغول رہیں۔ واثق بھائی نے ایک ہی سانس میں پچیس موم بتیاں بجھا ڈالیں پھر خوشگوار موڈ کے ساتھ کیک کاٹا۔

”ارے۔ میری پسند کا کیک منگوایا آپ لوگوں نے؟“ کیک کا چھوٹا سا پیس اماں کے منہ میں ڈالتے انہوں نے خوشی سے کہا تھا تائی اماں منہ سمجھتے اس کڑواہٹ کو ٹھننے کی سعی میں خاموش رہیں اور اماں کو کھلانے کے بعد واثق بھائی نے پیا کو کیک کھلایا تھا اور پھر اس کو کھلانے کے لیے

آگے بڑھے ہی تھے کہ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا کیک بچھتے ہی بیانے شدتوں سے دعا مانگی تھی کہ کوئی معجزہ ہو جائے اور واقعہ بھائی کیک نہ کھائیں اس کی ساری محنت اکارت گئی تھی اسے بری طرح سے رونا آ رہا تھا پیا کو تائی اماں کے ناقابل فہم تاثرات اور بچنے لہوں کی وجہ سے سمجھ میں آئی تھی مگر پیا کی تو گناہ گار آنکھوں نے خود دیکھا واقعہ بھائی وہ کیک بہت مزے لے لے کر کھا رہے تھے سچاوت کے لیے اوپر لگائی اسٹرابریز انہوں نے نکال کر پیا کی پلیٹ میں رکھ دی تھیں کیونکہ وہ جانتے تھے کہ پیا کو اسٹرابریز بہت پسند ہیں اور خود کیک لے کر اپنے کمرے میں چلے گئے تھے پیا اور تائی اماں نے ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھا تھا۔

”تائی آپ نے مجھے یاد کیوں نہ کر دیا کہ اس میں میں نے شوگر بھی ڈالنی ہے؟“ واقعہ کے جاتے ہی پیا تائی اماں پر پھٹ پڑی تھی۔

”تو مجھے کیا الہام ہوا تھا کہ تو نے چینی نہیں ڈالی وہ تو اچھا ہوا کہ میں نے اسے بتایا نہیں کہ کیک تم نے بنایا تھا ورنہ خواخو و تہاری کتنی سبکی ہوتی ناں؟“ آخری جیسے پرزری لہجے میں سموی وہ اسے چھوٹے بچے کی مانند پکارتے ہوئے بولیں۔

”اسی اثناء میں واقعہ بھائی کیک کی خالی پلیٹ لیے باہر آئے تھے۔

”تھینک یو پیا! تم نے میرے لیے اتنی محنت سے اتنا اچھا کیک بنایا؟“ واقعہ بھائی نے تو ایسا کہہ کے پیا پر گھڑوں کے حساب سے پانی ڈالا تھا۔

”آپ کو کیسے پتا چلا کہ کیک میں نے بنایا ہے؟“ پیا کے لہجہ انداز سے حیرت نمایاں تھی۔

”ارے اسے بتانے کی ایسی کیا ضرورت ہے تمہارے ابھورے کام ہی تمہاری شناخت ہیں دور سے ہی نظر آ رہا تھا کہ کیک صرف تم ہی بنا سکتی ہو؟“ اماں کا لطیف ختم ہو چکا تھا اب تو پوں کا رخ پیا کی طرف ہو چکا تھا اور اماں کی زبان گولہ داغ چکی تھی۔ جہاں پیا جزبہ ہوتی وہیں تائی اماں اور واقعہ بھائی کا تہقہ بے ساختہ تھا۔

”ارے نہیں چچی! پیا نے واقعی میں کیک بہت مزے کا بنایا ہے دیکھیں میں سارا کھا گیا!“

”لیکن واقعہ بھائی اس میں تو میں نے چینی ہی نہیں ڈالی تھی تو آپ نے کیسے کھا لیا؟“ پیا نے دہل کر اس خالی پلیٹ کی طرف دیکھا۔

”اچھا! اس میں تم نے چینی نہیں ڈالی کمال ہے مجھے تو محسوس ہی نہیں ہوئی اتنی بڑی کمی؟“ اور پیا کو اچھی طرح سے معلوم تھا کہ وہ صرف اس کا دل رکھے کو ایسا نہ صرف کہہ رہے ہیں بلکہ سارا کیک بھی ختم کر گئے ہیں اور آج وہ ان سب سے اتنی دور بیٹھی اس دن کو یاد کر رہی تھی اور شاید نہیں یقیناً واقعہ بھائی کو اس کی فون کال کا انتظار ہوگا اور کتنے دن ہو گئے تھے اس نے گھر والوں کو فون نہیں کیا تھا۔ فرحاب بے حد موڈ کی تھا اس کا دل چاہتا تو پیا کو خود فون ملا کر بات کرنے کے لیے کہہ دیتا نہ چاہتا تو پیا کے بارہ کہنے کے باوجود بھی ان سنی ہی کر دیتا۔ پیا اس سوس کر رہ جاتی کہ اماں کی نصیحت تھی شوہر کے موڈ کے حساب سے بات کرنی ہے اور ضد تو بالکل بھی نہیں کرنی ضد کرنے والی بیویاں اپنے شوہر کے دل سے اتر جایا کرتی ہیں جبکہ پریت کہتی تھی کہ ”بیوی اگر شوہر سے ضد کرتی رہے تو محبت بڑھتی ہے اس طرح دونوں میاں بیوی ایک دوسرے کی خواہشات کا احترام کر کے ایک دوسرے کو خوش رکھنے میں کوشاں رہتے ہیں اور زندگی سہل ہو کر گزرے لگتی ہیں۔“ اب کونسا فلسفہ سچا اور درست تھا واللہ اعلم۔

”پیا..... او پیا کہاں گم ہو؟“ جانے فرحاب کس وقت اندر آیا تھا پیا کو یوں اس اور گرم صدم دیکھا تو جانے کتنی ہی آوازیں بے ڈالیں۔

”جج... جی آپ کب آئے؟“ فوراً چونک کر آنسو صاف کرتے ہوئے ان کی جانب پلٹی تھی۔

”ابھی آیا ہوں تم رو کیوں رہی ہو پیا خیر تو ہے ناں؟“ وہ اس کے رونے سے پریشان ہوا تھا پیا کو جانے کیوں مگر یک گونہ سکون کا احساس ہوا۔ بیا اپنائیت کا احساس پاتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رہ دی۔ ”کیا ہوا پیا...“ اس کا سر فرحاب کے سینے پر دھرا تھا اس کا سر سہلاتے انہوں نے بہت محبت سے پیا سے استفسار کیا تھا پیا کے رونے میں اور شدت آگئی دل تو ویسے ہی بھرا ہوا تھا بعض دفعہ رونے کو جی تو چاہتا ہے مگر غنوس وجہ کوئی نہیں ہوتی مگر فرحاب کو تو وجہ چاہیے تھی وہ پریشان تھا..... ڈھیر سا راز رکھنے کے بعد پیا کو اپنی حماقت کا احساس ہوا تو فوراً پیچھے ہٹ گئی اماں واقعی میں سچ کہتی ہیں میں واقعی میں بہت احمق ہوں۔ اس نے فرحاب شفیق کے پریشان چہرے کو دیکھتے دل ہی دل میں خود کو کوسا۔ ”اب بتاؤ کیا ہوا تھا؟“ اسے بازوؤں کے حلقے میں لیے وہ لاؤنج میں صوفے پر بٹھا کے بولا تھا۔ ”وہ میں اکیلی خوفزدہ ہو رہی تھی اور مجھے گھر والے بھی یاد آ رہے تھے تو آئی ایم سوری..... میں نے خوشخواہ میں آپ کو پریشان کر دیا۔“ انگلیاں مروڑتی، پلکیں جھکائے شرمندگی سے بولتی فرحاب شفیق کو وہ اس سے زیادہ پیاری لگی بالکل ویسی ہی معصوم جیسے سعدیہ کی مہندی والے روز لگی تھی وہ دھیمے سے انداز میں مسکرا دیے۔ دفعتاً پوچھ بیٹھے۔

آر۔ یو۔ شیور۔ کہ یہی وجہ ہے اور کوئی بات نہیں۔ پیا نے ان کے استفسار پر چونک کر اٹھایا پھر آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔

”آج واقع بھائی کی سالگرہ ہے..... ہم ان کی سالگرہ پر ہمیشہ سر پرانز دیتے تھے ناں انہیں پر آج نہیں دے سکی... میں کھانا گرم کرتی ہوں؟“ اچانک بات ختم کرتے وہ اٹھ کر جانے لگی کہ فرحاب شفیق نے اس کا ہاتھ تمام کر اسے اپنے پاس بٹھالیا تھا پھر فون ڈائریکٹری اٹھا کر ان کے گھر کا نمبر ملا یا ان کے ہاتھ میں پیا کا ہاتھ ابھی تک ویسے ہی تھا پیا نے اس سے ان کی آنکھوں میں عیاں ہوتی محبت اور چہرے پر پھیلے اس کے لیے تلک کو فوراً سے دیکھا اس کا دل عجیب سی لے پر دھڑکا تھا اس نے بہت محبت سے فرحاب شفیق کے خوبصورت و جیہہ چہرے کو دیکھا اور مسکرا دی کال مل چکی تھی فرحاب دوسری جانب بہت محبت سے گھر والوں کا احوال دریافت کر رہے تھے۔ پھر گھر آنے کے بعد پیا کے رونے والا سارا قصہ بھی دہرایا یہ بیا ان کی شرارت آمیز باتوں پر جھنپ کر مسکرا دی اور اماں نے تو حسب عادت خوب لتے لیے تھے وہ ایک بے حد سخت قسم کی ماں تھیں جو بچوں کی ہر عمر پر کڑی نگاہ رکھنے کی قائل تھیں۔ ”کیا ضرورت تھی اتنا ڈرامہ رچانے کی لے کے بچے پیارے کو پریشان کر دیا۔ سالگرہ ہی تھی ناں ساری زندگی مناتے آئے ہیں اس سال نہ منا سکتے تو کوئی قیامت آگئی..... جو بیویاں شادی کے بعد میکے کی ہڑک نہ چھوڑیں شوہر ان سے ٹگ آ جاتے ہیں مگر تم تو نجانے کب سدھرو گی؟“ اماں پیا کے لمبوں پر درو کی سسکاری نے ہلکی سی لی تھی اس کی ماں اتنی سنگدل تھی اچھا بس۔ آج آخری بار ہو گیا آئندہ ایب اتنا دلا پن دکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ پیا نے شکر ادا کیا کہ اماں کے فرمودات سے وہ فیض یاب نہیں ہو پار ہے ورنہ شاید نہیں یقیناً یہ اس کی اپنے میکے آخری فون کال ہوتی۔

آئندہ دھیان رکھوں گی اماں۔ دھیرے سے کہہ کے آنسو پیتے اس نے فون رکھ دیا تھا۔ جانے اس کی ماں کو اس کی ذات سے کیسے تحفظات تھے جو اس قدر سخت اور روکھا رویہ رکھتا تھا۔ پیا کو آج تک سمجھ نہ آ سکی تھی۔



تم جاب کیوں نہیں کر لیتیں...؟ پریت اسے کافی کا کپ تھما کر اس کے سامنے پڑی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی تھی۔ پیانے چونک کر اس کی جانب دیکھ جس کے چہرے پر خلوص اور اپنائیت کی ملاحظت ہر وقت بکھری رہا کرتی تھی۔ پیانے کافی کے کپ کی بیرونی سطح پر انگلی پھیر کر اڑتی جھاپ کو نگلیوں میں جمع کرنے کی کوشش پھر اس کی بات پر حیرت ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا ہوا... ایسے کیوں دیکھ رہی ہو؟“ پریت نے اس کی انجھی نگاہوں کی بابت استفسار کیا۔ ”سوچ رہی ہوں کہ ایک انٹر پاس ٹرکی کو یہاں نیویارک جیسے شہر میں کون جاب دے گا.....!“ اس نے آہستگی سے کہتے ہوئے کافی کا گلابوں سے لگایا تھا۔

تم بس اپنا ارادہ بتاؤ جاب کی فکر چھوڑو۔ یہ نیویارک ہے جس کی ہمیشہ ہی یہ خوبی رہی ہے کہ یہاں کبھی کوئی بھوکا نہیں سویا اور پھر تمہیں کہیں اور جاب ڈھونڈنے کی ضرورت ہی کیا ہے فرحاب بھائی کا اپنا جزل اسٹور ہے اور باباجی کی کرپا سے بہت اچھا چل بھی رہا ہے۔

”باباجی کی کرپا...“ پیانے ناگجھی سے دہرایا تو پریت نے اپنا ماتھا پیٹتے زبان دانستوں سے داب لی۔

”میرا مطلب ہے اوپر والے کی مہربانی سے... اور پھر ہر بندے کا الگ مذہب الگ خدا تو اس نے اپنے خدا کی دعا ہی دینی ہے ناں۔“

پیانے سمجھ کر سر ہلایا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے پریت! کیا فرحاب مان جائیں گے؟“

”تو کیوں نہیں مانیں گے یار... جب انہیں تم یہ بتاؤ گی کہ سارا دن اکیلی بوری ہوتی رہتی ہوں دیاروں سے دل لگا لگا کے تو وہ کیوں نہیں

تمہیں اپنے ساتھ کام پرے جانے کو راضی ہوں گے؟“ اس کے خدشے کو پریت نے فوراً چٹکیوں میں اڑا دیا تھا۔

”پریت... مجھے تو کوئی کام ہی نہیں آتا میں وہاں پر کروں گی کیا؟“ اس کی اس بات پر پریت نے اسے عجیب نظروں سے گھورا پھر کچھ

دیر بعد دھکول کے ٹس دی۔

پر چیزنگ آفسریا سیلز گرل کا کوئی بھی کام ہو... تم آسانی سے سیکھ جاؤ گی تم بس بات تو کرو۔ پریت نے اس کی خوب ہمت بندھائی تھی یہ

نے تشکرانہ نظروں سے اس کی سمت دیکھ تھا۔ تمہارے پراندے بہت خوبصورت ہوتے ہیں پریت! پیانے اس کے اور نچ اور ستشی پراندے کو سوٹ

کے ہمرنگ دیکھا تو کہے بغیر رہ نہ سکی تھی پریت میچنگ کی بے حد شوقین تھی۔ ”چند ہی گزھ سے ہی بے ہوا کر بھیجتی ہے ہمارے ہاں وہاں خود اجرت

پر عورتیں تیار کر کے دیتی ہیں تم کہو تو تمہارے لیے بھی رڈ رکروں اگلے مہینے جسی نے جانا ہے پنجاب والیسی پر لیتا آئے گا۔“ پریت نے فوراً ہی

آفر کی تھی۔

”ارے نہیں! میں تو پراندے نہیں پہنتی بس تمہارے پہنے اچھے لگتے ہیں تمہیں سوٹ بھی تو بہت کرتے ہیں ناں۔“ پیانے اس کی دس

کھول کے تعریف کی تھی۔

ہا لاکھ اگر تم پراندہ بالوں میں ڈالو تو تم بے حد پیاری لگو گی! پریت کا انداز محبت سے بھر پور تھا۔

کھاؤ کھاؤ گی... آج میں نے وال چاول بنائے ہیں ساتھ میں لسی بھی بنائی ہے۔

نہیں..... کھانا تو میں فرحاب کے ساتھ ہی کھاؤں گی۔ پیانے ترنت انکار کیا تھا۔

ارے ان کے ساتھ تو روز ہی کھاتی ہو آج میرے ساتھ کھا لو مجھے تو آج کافی ہفتوں بعد ریست کا موقع ملا ہے۔ ”وہ بات تو ٹھیک ہے پریت لیکن فرحاب کو بھی اکیسے بیٹھ کر کھانا کھانے کی عادت نہیں ہے۔“ پیانے نے فوراً اپنی مجبوری بتائی تھی پریت خاموش ہو گئی تھوڑی دیر بعد پھر کچھ یہ دآنے پر بولی تھی۔

”ارے..... آج شام کو میکس کر دک کی سولوا ایگزیکٹویشن ہے مجھے آفس کی طرف سے نیلی پاس مل ہے کیا خیال ہے وہاں نہ چلیں.....“ تھوڑی آؤٹنگ ہی ہو جائے گی تمہاری جب سے آئی ہو گھر میں ہی بند ہو بالکل کسی بیجرے میں بند پرندے کی طرح۔“ پریت نے فوراً جوش سے سارا منصوبہ طے کر لیا تھا مگر یہاں تذبذب کا شکار تھی۔ اس نے ابھی کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ پریت نے فوراً منع کر دیا۔

”بس..... بس یہ نہ کہنا کہ فرحاب بھائی کو اچھا نہیں لگے گا..... بھئی نہیں کیوں اچھا نہیں لگے گا میں خود ان سے اجازت ہتی ہوں تم بس جا کے فنانس تیار ہو جاؤ۔“ پھر اس کے بیٹھے بیٹھے ہی پریت نے فرحاب شفیق کو فون کر کے پیا کو اپنے ساتھ ایگزیکٹویشن میں لے جانے کی اجازت لے لی تھی کہ انہوں نے بخوشی دے بھی دی۔

”پر پریت..... میں تمہارے ساتھ چلی تو جاؤں پر یہ میکس کر دک ہے کون اور اس کی کسی چیز کی ایگزیکٹویشن ہو رہی ہے؟“ بہت دیر سے ذہن میں کھلبلا رہا ہوا سوال بالآخر نوک زبان پر آ کے دم توڑ گیا۔ میں بھی کتنی بے وقوف ہوں پیا..... تجھے بتایا ہی نہیں کہ میکس کر دک نیو یارک کا سب سے بگ اور کامیاب ترین پینٹنگ آرٹسٹ ہے اور سال میں صرف ایک ایکسکلوسیو (Exclusive) سولوا ایگزیکٹویشن کرتا ہے جو اتنی کامیاب ہوتی ہے کہ اس کی میٹنگز ایگزیکٹویشن کے پہلے دن میں ہی ہاتھوں ہاتھ بک جاتی ہیں اور وہ میرا سب سے فیورٹ پینٹنگ آرٹسٹ ہے۔ آنکھیں میچ کر میکس کر دک کی شان میں رطب اللسان پریت پیا کو اس سے میڈیل فلمی ہیروز کے پیچھے مرنے والی ٹین ابجرا کی طرح سے لگی تھی وہ خود ایسا کوئی میڈیل رکھتی تھی نہ ہی کسی آرٹسٹ پر مرتی تھی چاہے شو بزز سے تعلق رکھنے والا ہو یا کسی اور فیلڈ سے سو اسی لیے وہ بہت حیرت سے ایسی لڑکیوں کو دیکھا کرتی تھی جو یک بندے کے کام کے پیچھے یا اچھی شخصیت کے ہاتھوں ان کی دیوانی بن جایا کرتی تھیں۔ ”سو دی پریت پر میں تمہارے ساتھ نہیں جا پاؤں گی....“ پریت نے ہٹ سے آنکھیں کھول کر اسے حیرت سے دیکھا تھا اس کی آنکھوں میں چھپی الجھن پڑھتے ہی پیانے نے اپنی بات کی وضاحت کی تھی۔

اصل میں پریت..... مجھے تو پینٹنگ کی زبان سمجھ میں آتی ہی نہیں ہے نہ ہی آج تک میں نے کسی ایگزیکٹویشن میں شرکت کی ہے۔ اس کی بات سن کے پریت نے خلاف توقع ہاتھ جھاڑے تھے۔ ”نیو یارک میں آنے کے بعد تم یہاں بہت سے کام کر دو گی جو زندگی میں تم نے پہلے کبھی نہیں کیے ہوں گے اس سے کوئی بہانہ نہیں چلے گا اور بس جا کے اچھے سے تیار ہو جاؤ اپنا وہ لیمن سیلو فراک پہننا..... مجھے وہ تمہارا ڈریس بہت پسند ہے۔ اس نے قطعیت سے کہتے پیا کو اٹھنے کا اشارہ کیا تھا پیا کو مانتے ہی بنی تھی۔



اس نے پریت کی خواہش کے مطابق اپنا لیسن سیلو فرائک ہی پہنا تھا ہونٹوں پر گلابی لپ اسٹک۔ جمائے آنکھوں کو کاجل کی تحریر سے آراستہ کیا چکسا گلابی عارضوں کو بلش آن کے نیچے سے دہکایا اور بال کھلے چھوڑ کر انہیں ہلکے ڈھیلے سے مینڈ میں جکڑ دیا ڈوپٹا اوڑھ کر گھر لاک کرنے کے بعد اس نے پریت کے گھر کی بیل بھائی جو خود بھی تیار ہو کر باہر ہی دروازہ لاک کر کے گاڑی نکال رہی تھی پیا کو دیکھا تو چند لمحوں کھڑی دیکھتی ہی رہی پھر یہ کے قریب آنے پر محبت سے چور ہو کر بول دی۔

”باباجی دی سوں.... تو بہت سہنی ہے پیا۔“ پیا اس کی کھلی تعریف پر دل سے مسکرا رہی دی۔ ویسے بھی سکھوں کی ایک خوبی ہے وہ چاہے جتنا مرضی پڑھ لکھ جائیں مگر اپنی پنجابی زبان کا چسکا کبھی نہیں چھوڑتے بلکہ بہت فخر سے اپنی زبان کا استعمال بڑی بڑی محفلوں میں کیا کرتے ہیں۔ وہ کسی کی اندھی تقلید کم ہی کرتے ہیں۔

”تم بھی غضب ڈھ رہی ہو پریت... جیسی بھاجی کی بھی خیر نہیں آج تو۔“

رہن دے یار..... بس دس سال ہو گئے اب تو اپنے اپنے کاموں میں ہم دونوں اتنا ہی بڑی رہتے ہیں کہ ایک دوسرے کے پاس فرصت سے بیٹھنے کا حال احوال ایک دوسرے کا پوچھنے کو وقت ہی نہیں ملتا۔ اب اس نے کیا مجھے نوٹس کرنا ہے۔ پیا کو فسوس ہوا اس نے یہ بات آخر کی ہی کیوں تھی اسے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ پریت اولاد کی کمی کو محسوس کرتی ہے۔ بلکہ اسے تو ایسے محسوس ہوتا تھا جیسے وہ خود دونوں ابھی تک فیملی کا ارادہ نہیں رکھتے۔

تم نے اپنا علاج کیوں نہیں کروایا؟ پریت جو اپنے لان میں لگے پھولوں میں سے پیلا گلاب ڈھونڈ رہی تھی اس کی بات پر چونک کر مزی پھر پھیکے سے انداز میں ہنس دی۔

جب دائے گرد با با کا حکم ہو گا تب ہو جائے گی اولاد بھی..... جب اوپر والے کا ارادہ بنا تو کہاں ضرورت پڑے گی کسی ڈاکٹر کو دکھانے کی یہ میڈیکل چیک اپ کروانے کی..... مگر پھر بھی تمہاری تسلی کو بتا دیتی ہوں کہ ہم دونوں بالکل فٹ ہیں بس میرے مالک کی مہربانی کی ضرورت ہے۔ لو یہ بالوں میں لگا لو بہت اچھا لگے گا..... گلاب کے ڈھیر سارے پھولوں میں سے بالآخر اس نے سیلو گلاب ڈھونڈ لی لیا تھا اور بیٹا نے بالوں میں لگا لیا۔ پیا اور بھی حسین نظر نہ لگتی تھی۔ میں تمہارے لیے بہت ساری دعائیں کروں گی پریت! پیا نے گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے کہا تھا۔ انگریزیشن میں آدھے سے زیادہ نیویارک انڈا ہوا تھا۔ تل بھرنے کو جگہ نہ تھی اتنے ڈھیر سارے لوگ میڈیا والے، پریس والے بے شمار تصاویر بنانے کے ساتھ اس انگریزیشن کی چند ایک چینلز پر لائیو کوریج بھی دے رہے تھے۔ پیا کو پینٹنگ کی الف ب بھی پتہ نہیں تھی لیکن پھر بھی بہت دلچسپی سے شوخ رنگوں سے مزین تصاویر دیکھتی رہی۔ پریت ایک ایک پینٹنگ پر دل کھول کر تبصرہ کرتے اسے بھی فیض یاب کر رہی تھی ایک جگہ پر آ کر پیا کے قدم چند لمحوں کے لیے ساکت ہو گئے تھے۔ اس نے ایک پینٹنگ دیکھی تھی وہ پینٹنگ کم اور اسٹرک لگا میج زیادہ دکھ رہی تھی۔ یا جانے اسے پینٹنگ کی زبان میں کچھ کہا جاتا ہو مگر پیا کی جانے بلا..... پیا نے اس پینٹنگ میں دکھائے گئے منظر کو غور سے دیکھ کر کچھ سوچنے کی کوشش کی اسے وہ منظر کچھ دیکھا دیکھا سا لگا تھا۔ شام کے وقت کو بڑی خوبصورتی سے دکھایا گیا تھا ایک لڑکی جس کا سراپا بے حد مبہم سا تھا جیسے کوئی الوڈن ہو۔ بالکنی کی گرل پر کہنیاں نکائے فضا میں کچھ تلاش کر رہی تھی۔ پیا کے قدم وہیں پر جانے کیوں مگر اس پینٹنگ کے سامنے فریز ہو گئے تھے۔ کچھ دیر بعد اسے احساس ہوا تو وہ اکیلی کھڑی تھی

پریت اس کے ساتھ نہیں تھی اس نے ارد گرد متلاشی نگاہوں سے دیکھا تو چند قدموں کے فاصلے پر میڈیا اور پریس والے جھگڑے میں کھڑے میکس کروک کی بغل میں کھڑی آلو گراف بک آگے کیے پریت اسے دور کھڑی نظر آگئی تھی تبھی اس نے میکس کو دیکھا۔ جو میڈیا والوں کے سوالات کے جوابات بڑی شائستگی اور عمدگی سے دے رہا تھا۔ وہ ایک سرو قد کا مضبوط ذیل ڈول رکھنے والا ایک وجیہہ نوجوان تھا فتح کا نشہ جس کے چہرے کے خدوخال سے جھلکتا تھا۔ جانے یہ پیا کی نظروں کا ارتکاڑ تھا یا کیا کہ عین اس لمحے میکس کروک کی نظریں بھی پیا کی نظروں سے ٹکرائی تھیں اور میکس کروک کو لگا جیسے ساری دنیا ساکت ہو گئی ہو اس کا الوژن اس کا من پسند چہرہ اس سے چند قدموں کے فاصلے پر کھڑا تھا یہ اس کی خوش نصیبی تھی یا پیا کی نصیبی یہ فیصلہ ابھی تقدیر نے کرنا تھا! وہ بے اختیار اس کی جانب بڑھتا تھا۔



کیسا رہا تمہارا دزٹ؟ لیپ ٹاپ بند کر کے اپنے فوکل گلاسز اتارتے فرحاب شفیق نے پیا سے پوچھا تھا وہ جو اس کے فارغ ہونے کی منتظر تھی اس کے پوچھنے پر جوش و خروش کے سارے ریکارڈ توڑتے ہوئے بولی تھی۔

”ایک دم فرسٹ کلاس ... پتا ہے میں نے اپنی زندگی میں پہلی بار کوئی ایگزیکشن دیکھی۔ رنگوں کی اپنی بھی ایک زبان ہوتی ہے اس قدر دلکش اور خوبصورت ... مجھے اندازہ نہیں تھا بلکہ مجھے تو یہ فقط وقت کا ضیاع محسوس ہوا کرتا تھا۔ مگر میکس کی پینٹنگز ایک الگ وزن اور میٹج رکھتی ہیں اور اپنے اندر اور ایک پینٹنگ تو مجھے اس قدر پسند آئی کہ حد نہیں۔ اگر اتنی ہی پسند تھی تو خرید لیتی تھی ... فرحاب نے اس کے جوش و خروش کے پیش نظر فوری کہا تھا۔ پیا بہت کم کسی چیز کی تعریف کیا کرتی تھی اسے کم کم ہی کوئی چیز اچھی لگا کرتی تھی۔ اس بات کا تو مجھے دھیان ہی نہیں رہا حالانکہ پریت نے وہاں سے دو پینٹنگز خریدی بھی تھیں وہ پروسچ انداز میں انسوس سے بولی تھی فرحاب شفیق کو اس کی معصومیت پر سخت پیارا لگ گیا تھا۔

”جلو صبح چلی جانا اگر وہ پینٹنگ موجود ہو تو جا کر خرید لینا ... بیسوں کی فکر مت کرنا وہ میں تمہیں دے دوں گا!“ فرحاب نے کھلے دل سے آفر دی مگر پیا کا منہ لٹک گیا۔

”کیا ہوا؟“ تمہیں میری اتنی اچھی آفر پسند نہیں آئی کیا؟ اس کا منہ غاد کچھ کر فرحاب شفیق کو اچنبھا ہوا تھا۔ نہیں نا آ آفر تو بہت پسند آئی ہے۔ بیانے حسب عادت انگلیاں پچھوئیں۔ ”تو پھر؟“ فرحاب شفیق کا انداز سوالیہ تھا۔

”مسند سارا تو اس زبان کا ہے مجھے انگریزی کہاں بولنی آتی ہے کل بھی وہ میکس جانے کیا کیا بولتا رہا میرے پلے تو خاک بھی نہ پڑا تھا اور پھر میں اکیلی اتنی دور جاؤں گی کیسے مجھے تو راستوں کا بھی علم نہیں ... اس کے چگانہ انداز پر فرحاب کو فنی گئی۔ ہاں یہ پراہم بھی ہے اس کا بھی کوئی حل سوچتے ہیں ویسے تم کس میکس کا ذکر کر رہی ہو؟“ وہی میکس کروک ... جس کی ایگزیکشن میں گئی تھی۔ ہمارے پاس آیا تھا ان فیکٹ وہ اپنے بیک ایک وڈیو کے پاس جا کر ان کے سوالوں کے جوابات دیتا رہا تھا ... پریت نے بھی اس سے کئی سوالات کیے۔ میں جس پینٹنگ کے سامنے کھڑی تھی اس کو دیکھتے ہوئے اس نے مجھ سے کچھ کہا تھا۔ ”جوش جذبات میں بولتی وہ ایک دم سے چپ ہوئی تھی۔

”کیا کہا تھا ...“ فرحاب شفیق کو اس کے اچانک خاموش ہونے پر الجھن محسوس ہوئی تھی۔

”ایک منٹ!“ پیاسے اشارہ کرتی ایک دم سے باہر بھاگی تھی کمرے سے باہر نکل کر چپس پاؤں میں اڑتے اس نے کھلے بالوں کا جوتا بناتے تیز تیز قدموں سے گھر کا بیرونی چھوٹا سا کٹری کا گیٹ بار کیا۔ اس نے فلائین کا گرم سوٹ پہن رکھا تھا ساتھ کسی بھی قسم کی سویٹر یا پرتھانہ ہی گرم چادر جبہ نیو یارک میں اس وقت ٹھنڈی بخ بستہ ہواؤں کا راج تھا اس پر باہر نکلتے ہی کچکی سی طاری ہوئی تھی لیکن وہ تیز تیز قدم اٹھاتی ساتھ والے گھر کا دروازہ بجا چکی تھی۔ دروازہ حسب توقع پریت نے ہی کھولا تھا وہ اسے ایک لمحے کے لیے اس حالت میں دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ ”پریت میکس کر دوک نے مجھے دیکھتے ہوئے اور اس پینٹنگ کو دیکھتے کیا کہا تھا؟“ وہ اتنی رات گئے اتنی ٹھنڈ میں صرف یہ پوچھنے کے لیے آئی تھی کیا بڑے آفریدی سے زیادہ پاگل بھی کوئی ہوگا۔۔۔ پریت نے لمحے بھر کو سوچا تھا پھر مسکرا دی تھی۔

”اندر آ جاؤ۔۔۔ باہر بہت ٹھنڈ ہے بیمار پڑ جاؤ گی۔“

”نہیں فرحاب اکیسے ہیں میں انہیں ایک منٹ کا کہہ کے آئی ہوں تم بس جلدی سے بتاؤ ناں کہ اس نے کیا کہا تھا؟“

اس نے پوچھا تھا کہ تمہیں وہ پینٹنگ کیسی لگی جس کے سامنے تم کھڑی تھیں؟

”اچھا۔۔۔“ پیاسے اتنی سی بات سن کر منہ بن گیا تھا وہ بہت اچھی انگریزی زبان بول تو نہیں سکتی تھی مگر سمجھ سکتی تھی اور جو اس نے سمجھا تھا وہ یہ بات نہیں تھی۔

”ہاں پریت۔۔۔۔۔ پر اس نے میرے بارے میں مجھے دیکھ کر کیا کہا تھا جب تم نے کہا تھا کہ اسے انگریزی بولنا اور سمجھنا نہیں سکتی ہے؟“

پریت جانتی تھی کہ وہ یہ سوال ضرور پوچھے گی مگر پریت یہ بات اسے اس وقت نہیں بتا سکتی تھی۔

”گھر جاؤ پیاسے۔۔۔۔۔ رات بہت ہو گئی ہے ہم صبح بات کریں گے تمہارا ایک منٹ کب کا پورا ہو چکا۔“ وہ بے دلی سے اثبات میں سر ہلاتی واپس آ گئی تھی۔

کیا ہو پریت نے کیا بتایا پھر۔۔۔۔۔؟ فرحاب کہا تجھے سے معلوم تھا کہ وہ پریت کے پاس ہی جائے گی پوچھنے کو اس لیے اس کے آتے ہی پوچھا تھا۔

پریت گھر پہنچ نہیں تھی۔ اس نے الجھتے ہوئے جواب دیا اور نیکی پر سر رکھ کر سوتی بن گئی حالانکہ فرحاب پوچھنا چاہتا تھا کہ اس نے پھر اتنی دیر کہاں لگا دی تھی۔



میکس کر دوک نے اپنی اس پینٹنگ کے سامنے کھڑے ہو کر اس کے سر پہ کو یاد کیا۔۔۔۔۔ اسے اس کی صورت حفظ ہو چکی تھی وہ چاہتا تو اس کی پینٹنگ بن سکتا تھا مگر اسے یہ طریقہ غیر اخلاقی اور نامناسب لگتا تھا۔ وہ بچپن میں کچھ عرصہ اپنے پینٹس کے ساتھ اٹھایا جا کر رہا تھا یہاں رہتے ہوئے اس نے اشیاء کی بیونی اور ان کی انداز کو قریب سے دیکھا تھا۔ اس کی مام چونکہ ایک فارن منسٹر کی مسز تھیں سوان کا کافی مسلم فیملیز میں بھی آن جانا رہا تھا۔ وہ اکثر ان کے ساتھ جایا کرتا تھا اور جو چیز وہاں جا کر اسے شدت سے محسوس ہوا کرتی تھی وہ ان کا پردہ سسٹم تھا۔ ان کی عورتیں پردہ کی کرتی تھیں۔ حتیٰ کہ ان کے مرد حضرات مام کے سامنے سر جھکا کر تعظیم سے نگاہیں جھکائے مختصر بات چیت کیا کرتے تھے۔ وہ فطرتاً ایک آزاد منش

انسان تھا اسی سے تو اٹھ رہا سال کا ہوتے ہی اس نے امریکہ آ کر اپنا فیوچر پلان کرنا مناسب سمجھا تھا۔ اس کی مام ڈیڈ اور باقی بہن بھائی لندن میں رہتے تھے مگر وہ اکیلا امریکہ میں رہتا تھا اس کے مام ڈیڈ اسے ایک کامیاب نیوہ سرجن کے روپ میں دیکھنا چاہتے تھے مگر ان کی تو اس نے کبھی بھی نہیں مانی تھی۔ اس نے ضد کر کے فائن آرٹس کو بڑھا تھا۔ وہ ایک پینٹنگ آرٹسٹ بننا چاہتا تھا بہت بچپن میں اس کی انگلیوں کی بناوٹ دیکھتے ہوئے کسی نے اس سے یہ جملہ کہا تھا کہ اس کے ہاتھوں کی بناوٹ اسے پیدائشی مصور بنا کر رہی ہے اس کے ذہن سے یہ فقرہ چپک کر رہ گیا تھا۔ اس کی انگلیاں کسی مصور کی انگلیوں جیسی ہیں اس لیے ان سے اسے ایسے ہی کام لینا چاہیے جن کے لیے قدرت نے انہیں ڈیزائن کیا ہے وہ گھنٹوں اپنی انگلیوں پر نگاہ جمائے جانے کیا سوچتا رہتا تھا۔ خواب دیکھنا اسے ہمیشہ سے پسند رہا تھا اور آرٹسٹ بننے کی خواہش کے ساتھ تو اس کے خوب اور بھی حسین اور مکمل ہو گئے تھے وہ خوابوں میں خود کو لائٹ میں اپنے فینز اور میڈیا دالوں سے گھرا ہوا دیکھتا تھا۔ اس کی خواہش اب جنون کا رستہ اختیار کرتی جا رہی تھی وہ ایک بہت بڑے پینٹنگ آرٹسٹ کے طور پر دنیا کے سامنے آنا چاہتا تھا اور پھر وقت اور نقدیر نے یقیناً اس کا ساتھ دیا تھا بھی تو وہ آج نیویارک کا سب سے کم عمر مگر مشہور ترین آرٹسٹ تھا۔ اس نے پھر اس پینٹنگ میں موجود ”مہم جو“ کی طرف غور سے دیکھا۔ ... وہ چہرہ مبہم ہونے کے باوجود بے حد خوبصورت تھا وہ چاہتا تو فی الفور اس کو پینٹ کر سکتا تھا مگر وہ جانتا تھا کہ اس کا تعلق انڈیا یا پاکستان سے ہے اور اس کا چہرہ بغیر اس کی اجازت پینٹ کرنا اس کے لیے بہت سی مشکلات کھڑی کر سکتا ہے۔ اسے اس سے کل رات والی اپنی اور اس کی ملاقات یاد آئی تھی۔ وہ کسی مقناطیسی کشش کے تحت اس کے پاس کھنچا ہوا پہنچا تھا۔ وہ پینٹنگ دیکھنے میں بری طرح سے محو تھی۔ میکس کو دل ہی دل میں ہلسی آئی وہ اپنے ہی سراپے کو اپنے ہی انداز کو اس قدر غور سے دیکھ رہی تھی مگر وہ یہ تو نہیں جانتی تھی کہ اتنے بڑے پینٹنگ آرٹسٹ نے بظاہر اس معنوں کی لڑکی سے متاثر ہو کر ہی اسے پینٹ کیا ہے۔ اس نے یسین۔یلو رنگ کی لائٹ فراک پہن رکھی تھی اور ہلکے پیلے رنگ کا گلاب بھی کان کے پیچھے اڑس رکھا تھا۔ میکس کروک کو اسے دیکھتے ہی ایک بات کا اعتراف کرنا پڑا تھا کہ آج تک اس نے کسی لڑکی کو بھی یسین۔یلو رنگ میں اس قدر حسین نظر آتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ بھیڑ میں گھرا تھا اور وہ اکیلی اس پورٹریٹ کے سامنے کھڑی تھی۔ وہ بے اختیار اس کی طرف بڑھا تھا۔ وہ خود بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ اس کی طرف کیوں کھنچا چلا جا رہا ہے۔ اس نے اس لڑکی کے چہرے کی ملاحظہ و مباحثہ میں گم ہوتے پیمشکل خود کو کپور رکھتے اس سے اپنی ایگزیشن کے متعلق استفسار کیا تھا۔ ”کیا آپ کو میری ”یہ“ پینٹنگ بہت اچھی لگی ہے؟ بہت سارے سوالات کرنے کے بعد کسی ایک کا بھی جواب نہ ملنے کے بعد اس نے اس سے پوچھا تھا اس لڑکی سے جس کے چہرے کا وہ اسیر ہوا تھا اور جس کا وہ نام تک نہ جانتا تھا۔ اس نے جواباً آہستگی سے اثبات میں سر ہڈیاں اٹھائیں اس کی بڑی بڑی روشن سیاہ آنکھوں میں حیرت پنہاں تھی۔

”کس چیز نے آپ کو اس میں سب سے زیادہ متاثر کیا؟“ اس کے جواب دینے پر اس نے ایک طاقت سی اپنے اندر ترقی محسوس کی تھی جیسی اگلا سوال پوچھ گیا مگر یہ اس کو سمجھ نہیں آئی تھی کہ اس کا کیا جواب دے سو خاموش ہو رہی مگر میکس ناامید نہیں ہوا اس نے اس سے اگلا سوال پوچھا تھا۔ ”کیا میں تمہارا نام پوچھ سکتا ہوں؟ اور اگر میں تمہیں یہ بتاؤں کہ اس پینٹنگ کو میں نے تمہیں دیکھ کر بنایا ہے تو کیا تم یقین کر دو گی؟“

”نہیں... جواب اس کی بجائے اس کی دوست نے دیا تھا وہ چونک کر پلٹا تھا۔ ہائے مائی نیم از پریت اور یہ کیا آپ اس ایگزیشن میں

موجود تمام لوگوں کو بھی اس بات کا یقین دل نہیں کہ آپ نے اس لڑکی کے حسن سے متاثر ہو کر یہ پینٹنگ بنائی ہے تو کوئی بھی یقین نہیں کرے گا کیونکہ آپ کی ایگزہبیشن سال میں صرف ایک دفعہ ہوتی ہے جبکہ پیا کو نیو یارک آئے صرف ڈیڑھ ماہ ہی ہوا ہے اور ایگزہبیشن کی تیاری دو مہینے پہلے تک مکمل ہو چکی تھی! ارداں انگریزی میں بولتی وہ لڑکی خاصی پراعتمادی تھی اس کا انداز بیاں غضب کا تھا میکس اس سے متاثر ہوا تھا۔ ”اور اگر میں یہ کہوں کہ یہ پینٹنگ میں نے صرف ایک رات میں مکمل کی ہے تو۔۔۔“ میکس کو اس سے بحث کرنے میں مزہ آنے لگا تھا۔

”تو ماننے میں کوئی حرج نہیں ہے مگر میں پھر بھی یقین کرنے میں متاثر رہوں گی کہ آپ نے یہ چہرہ دیکھا کہاں۔۔۔؟“ پریت کی بات میں وزن تھا جو بابا میکس نے اسے اس روز والے واقعے کی ساری تفصیل سے آگاہ کر دیا تھا جسے سن کر چند لمحوں کے لیے پریت حیرت زدہ رہ گئی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ ایک تباہ آرائش ایک معمولی چہرے سے اس قدر متاثر ہو سکتا ہے کہ دن رات اس کے چہرے کے متعلق سوچتا رہے۔

”میں آپ کی خوبصورتی کو دنیا کے سامنے لانا چاہتا ہوں آپ کا پورٹریٹ بنانا چاہتا ہوں۔ کیا آپ مجھے اس بات کی اجازت دیں گی؟“ اچانک میکس پیا سے براہ راست مخاطب ہوا تھا۔ اس سارے عرصے میں پریت پہلی بار مسکرائی تھی۔

”یہ یہاں نئی ہیں اور انگریزی بولنا نہیں جانتیں۔۔۔۔۔ پریت نے میکس کو بتایا تھا جس کے چہرے پر واضح پریشانی کے آثار تھے۔ پیا البتہ اس تمام عرصے میں مسلسل مسکراتی رہی تھی اور یہ مسکراہٹ اسے میکس کی نظروں میں اور بھی حسین بنا رہی تھی۔

تو اب میں انہیں اپنی بات کیسے سمجھاؤں؟

”ارو دیکھ لیجئے۔۔۔۔۔ یہ پھر اس کے انگلیش سیکھنے کا انتظام کیجئے؟ وہ کہہ کر پیا کا ہاتھ تھام کر آگے بڑھ گئی تھی میکس وہیں کھڑا کھڑا رہ گیا تھا۔



”ارو دیکھ لوں۔“ میکس نے پریت کا مشورہ یاد کرتے سوچا تھا۔ ”ہاں اتنا مشکل بھی نہیں ہے میں اردو زبان سیکھ سکتا ہوں۔۔۔۔۔ یہ زبان میرے بہت کام آ سکتی ہے۔“ زم کا پیگ ہونٹوں سے لگائے اس نے خلا میں ٹکتے بہت کچھ سوچا تھا۔

”لیکن اپنے لباس اور انداز سے وہ ایک پاکستانی مسلم لڑکی لگ رہی تھی کیا وہ مان جائے گی؟“ اس نے زم کا دوسرا پیگ چڑھاتے سوچا تھا۔

مگر میں اس کی مرضی و منشا کے متعلق کیوں سوچ رہا ہوں مجھے وہ چہرہ اچھا لگا ہے اور اس سے پینٹ کر سکتا ہوں اور انتشار پر بڑی آسانی سے یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ میں نہیں جانتا کہ ایسا چہرہ بھی دنیا میں موجود ہے یہ تو خاص میرا لوظن تھا اوکے ڈن میکس تم اس چہرے کو پینٹ کر رہے ہو کیونکہ تمہارا اصول رہا ہے کہ تمہیں جو چیز متاثر کر جائے اسے تم حاصل کر کے رہے ہو۔۔۔۔۔ اس نے خود کلامی کرتے سوچا تھا۔ اس نے زم کا خالی گلاس ٹیبل پر رکھتے فیصلہ کر لیا تھا مگر وہ فوراً اٹھا اور ایئرل سیٹ کر کے اسٹروکس لگانے لگا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ ٹھٹک کر رک گیا تھا۔

”تو میکس! یہ تو زیادتی ہوگی اس لڑکی کے ساتھ۔۔۔۔۔ تم کسی کا دل کیسے دکھا سکتے ہو۔۔۔۔۔ اس نے رنگوں والی پلیٹ ٹیبل پر پینٹ دی تھی اور اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔ وہ بے حد پریشان و مضطرب ہوا تھا تھا۔



”تم جاب کرو گی..... تم..... جو ذمہ داریوں سے اتنا کتراتے ہو؟“ فرحاب شفیق پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے وہ بیا کی بات سن کر استہزائیہ انداز میں بولا تھا۔

”ہاں..... تو کیا حرج ہے پھر یہاں بور بھی تو ہوتی ہوں سارا دن۔“ بیا کو اس کے اعتراض کی وجہ سمجھ نہیں آئی تھی۔

”پھر بھی تم جو گھر کی ذمہ داری اٹھانے سے کتراتے ہو پھر جاب کیسے کرو گی یہاں تو بہت کام کرنا پڑتا ہے گھر اور جاب کی ذمہ داری ایک ساتھ نبھانا پڑتی ہے؟“ وہ حیران تھا ”تو آہستہ آہستہ ذمہ داری کی عادت بھی ہو جائے گی فرحاب! مجھے ایک کوشش تو کر لینے دیں...“ بیا نے استہزائیہ انداز کو نظر انداز کرتے نرمی سے کہا تھا۔ ”ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی..... دیکھ لو آتما کر خود کو ایک دفعہ... مگر جاب کرو گی کہاں اور کس قسم کی کرنا چاہتی ہو.....“ فرحاب نیم رضا مندی سے بولا تھا۔

”میں آپ کے ساتھ اسٹور پر جایا کروں گی!“ بیا نے فوراً اپنا فیصلہ سنایا تھا یوں لگتا تھا جیسے وہ کچھ پہلے سے ہی پلان کر کے بیٹھی ہو۔

”عمر میرے اسٹور پر پہلے ہی سے درگزر کی تعداد پوری ہے بلکہ میں تو ایک آدھ کوٹکا لے کر سوچ رہا ہوں کسی نئے درگزر کی سہولت نہیں کر سکتا ہوں اگر تم یزاسے والٹائر میرا ہاتھ بٹانا چاہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ نچلے ہونٹ کا کونڈا انٹوں سے دبائے وہ شرارت کے موڈ میں نصیرا رہا تھا۔

”ارے دادا اتنی چالائی..... سہولت تو میں لوں گی لازمی!“ بیا بضد ہوئی۔

”اور گر میں نہ دوں تو؟“ فرحاب کا انداز خاصا شرارتی تھا اور نہ کھٹ سا تھا! تو میں چوری کر لوں گی اپنے حصے کی رقم؟ بیا نے بھی صاف کہا تھا کوئی نگلی لینی رکھے بغیر ادھار اس نے بھی نہیں رکھا تھا۔

”ہاں..... تم یقیناً چوری ہی کرو گی..... چور تو تم بہت اچھی ہو بہت صفائی ہے تمہارے ہاتھ میں...“ فرحاب شفیق نے اسے محبت پاش نگاہوں سے نکتے ہوئے کافی کا خلیگ ٹیبل پر رکھتے کہا تھا۔ بیا نے شانے اچکا کر شان بے نیازی کا ثبوت دیا تھا۔

”تو پھر ٹھیک ہے چلو پھر کل صبح سے میرے ساتھ۔ لیکن ایک بات تیار رہا ہوں پسے ہی..... مجھے گھر گنڈا بالکل بھی نہیں چاہیے... اور اپنے ہر کام وقت پر مکمل ہوا ملنا چاہیے!“ فرحاب شفیق نے تنبیہ کرنا مناسب سمجھا تھا۔

”جو حکم میرے سرکار.....“ بیا جواہر کورنش بجا لائی تھی مگر وہ اندر سے بے حد ایکسائیٹڈ تھی دوسرے ہی روز وہ فرحاب کے ساتھ سٹور پر جانے لگی تھی۔



تمہارے ہاتھ میں ذائقہ کتنا ہے پریت..... جو بھی پکاتی ہو اتنے مزے کا بنتا ہے کہ انگلیاں چاٹ کر کھانا جانے کو جی کرتا ہے۔ نندیدوں کی طرح کڑھی پکڑے کھاتے بیا ساتھ ساتھ بے لاگ تبصرہ بھی جھانڈ رہی تھی۔ پریت بے حد مخلص اور کھلے دل کی گھریلو سی لڑکی تھی۔ جو جاب اور گھر کو بہت اچھے سے مین مین کیے رکھتی تھی بیا اس سے اس کی ہر خوبی سے بے حد متاثر تھی۔

”اچھا... اگر ایسا ہے تو پھر بال کھول کے کھاؤ۔ کیونکہ میری کوکگ کی تعریف آج تک ماسوائے تمہارے کبھی کسی نے بھی نہیں کی ہے۔“

وہ اس کی پلیٹ میں اچھے ہوئے چاول اور کڑھی مزید ڈالتے ہوئے بولی تھی اس کی بات سن کر بیا نوالہ خلق سے اتارنا بھول گئی تھی۔ ہاں..... اس کا منہ واضح طور پر کھل گیا تھا۔

”جیسی بھائی تمہاری تعریف نہیں کرتے کیا؟“ پریت نے مسکراتے ہوئے نفی میں سر بلایا تھا۔ ”یہ تو سراسر زیادتی ہے تمہارے ساتھ پریت فرحاب تو میرے بنائے ہر کھانے کی دل کھول کر تعریف کرتے ہیں۔“

وہ تو شروع سے ہی ایسے ہیں وہ پہلے بھی یونہی..... اچانک کچھ کہتے پریت نے لب سختی سے کھینچے تھے پیو اس کی اچانک خاموشی بڑی طرح کھلی عمر بوٹی کچھ نہیں۔ ایک بات بتاؤ پریت..... پیانے جیچ پلیٹ میں رکھتے سنجیدگی سے پوچھا تھا اس کے اچانک سنجیدہ ہونے والے تاثر پر پریت سمجھ گئی کہ کچھ خاص بات وہ پوچھنے واں ہے۔ ہاں پوچھو.....! اپنے لیے کڑھی اور پکڑے پلیٹ میں نکال کر وہ اس کے ساتھ ٹیبل پر آ بیٹھی تھی۔

”میکس سروک نے اس روز میرے بارے میں کیا کہا تھا؟“ پیانے بات کے دوران پریت کا چہرہ غور سے دیکھتے سے جانچنے کی کوشش کی تھی۔

”مجھے اندازہ تھا کہ تم یہی پوچھنے واں ہو۔ پریت ہولے سے مسکائی تھی۔

”وہ تمہاری پورٹریٹ بنانا چاہتا ہے اور اس کا کہنا ہے کہ اس نے وہ تصویر تمہیں دیکھ کر بنائی تھی.....“ پیادوم بخود رہ گئی۔

”مجھے دیکھ کر..... پر مجھے کہاں دیکھا اس نے پریت؟“ پیانہ ابھی ہوئی تھی۔

اپنے میز سے... دور بین کے ذریعے وہ یہاں سے کچھ ہی دور رہتا ہے اور پھر جس علاقے میں ہم رہتے ہیں وہ نیو یارک کے اچھے رہائشی علاقوں میں شمار ہوتا ہے۔ پریت نے تفصیل بتا کر پیانہ کو مزید حیران کر دیا۔

”لیکن وہ میری پورٹریٹ کیوں بنانا چاہتا ہے۔ مجھ میں ایسا کیا ہے؟“

”مصور کی نگاہ، لکھاری کی سوچ عام انسان سے بہت مختلف اور گہری ہوتی ہے۔ جو چیز ہم تمام انسانوں کو خاص نہیں لگتی وہی چیز کسی مصور یا رائٹر کے لیے بے حد اہم یا خاص ہوتی ہے اور پھر تم تو ہی بھی اتنی پیاری بالکل سونا بیزا جیسی تمہیں کوئی مصور کیوں نہ بینٹ کرے گا بھلا.....“ پریت نے حسب عادت اس کی تعریف کی ”تو تم نے یہ بات اس روز مجھے کیوں نہ بتائی میں فرحاب کو بھی بتاتی!“

”ایک بات کہو پیانہ؟“ فرحاب بھائی کو کبھی بھی یہ بات پتہ نہ چلنے دینا۔ پریت نے الفاظ تریب دینے کی کوششوں کی ایسے آسان فہم الفاظ کہ پیاساری بات سمجھ سکے اور زیادہ سوالوں سے اجتناب بھی کرے۔

”لیکن کیوں بھی..... کیا حرج ہے اس میں؟“

”شاید تم یقین نہ کرو مگر مجھے ایسا لگتا ہے جیسے فرحاب بھائی بہت شکی مزاج مرد ہیں..... میرا مطلب ہے وہ کبھی بھی نہیں چاہیں گے کہ کہ ان کی بیوی کی خوبصورتی کو کوئی مصور یوں بازار میں بکنے کے لیے پیش کرے اور پھر شوہر کی خوشنودی میں ہی ہم بیویوں کی بھلائی ہوتی ہے اور ازدواجی زندگی میں قدم پھونک پھونک کر رکھنا پڑتا ہے ہماری ذرا سی لغزشیں ہمیں کسی بہت بڑے طوفان سے دوچار کر سکتی ہیں۔“ آہستگی سے اپنا

ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھتے اس نے تسلی آمیز لہجہ اختیار کیے اسے سمجھایا تھا۔ بیا کو پریت اور بھی اچھی لگی۔ ”تم بہت اچھی ہو پریت..... جو اتنی اچھی باتیں مجھے سکھاتی رہتی ہو۔ پیانے تشکر سے اسے دیکھتے کہا تھا“ پریت نرمی سے مسکرا دی تھی۔

”کھانا کھاؤ..... بھنڈا ہو رہا ہے۔“ اس نے موضوع بدل دیا تھا۔ پیاسر جھکا کر کھانا کھانے لگی تھی۔ پرتھوڑی ہی دیر بعد وہ پھر اسی جگہ کھڑی تھی۔

”پریت..... مجھے تو کبھی بھی نہیں لگا کہ فرحاب شکی مزاج مرد ہیں۔“

”اچھی بات ہے ناں پیا..... کہ اپنے کسی عمل سے انہوں نے اپنی اس غامی کا اظہار نہیں ہونے دیا تو کیا ضروری ہے کہ تم انہیں اپنے کسی عمل سے اس کا موقع دو۔“ پریت نے نرمی سے اس سے پوچھا تھا پیانے آستنگی سے سرٹنی میں ہلایا تھا مگر سوچ کا ایک نیا در اس پر واضرور ہو گیا تھا۔



اس نے کافی دنوں کے بعد پاکستان فون کیا تو اماں خلاف توقع بے حد ناراض نظر آ رہی تھیں۔ ”اتنی مصروف ہو گئی ہے تو..... کہ اپنی ماں کو ایک فون تک کرنے کا نام نہیں ہے تیرے پاس۔“ وہ بے حد ناراضی سے بولی تھیں۔

”ایسی بات نہیں ہے اماں! بس جاب کی وجہ سے اتنی مصروفیت ہو گئی ہے کہ سر کھانے کی بھی فرصت نہیں ملتی..... رات کہ تنھکے ہارے جب گھر آتے ہیں تو کھانا کھانے کی بھی طلب نہیں رہتی بس بستر پر جانے کی خواہش ہوتی ہے..... آپ پلیز ناراض مت ہوں میں آئندہ جلدی کار کرنے کی کوشش کروں گی۔“ پیانے لجاجت سے انہیں مناتے ہوئے اپنی مجبوری بتاتی تھی۔

تو کس نے کہا تھا کہ نوکری کا شوق پال لے..... آرام سے گھر بیٹھ کر گھرداری کرتیں تجھے تو کوئی مجبوری بھی نہیں تھی تیرا شوہر تو اچھا خاصہ کما بھی رہا ہے اور اس نے تجھے مجبور بھی نہیں کیا تھا اماں حسب عادت جلال میں آئیں پیادو جیسے انداز میں مسکرائی پہلے کی طرح اماں کی یہ بات اسے چھپی نہیں تھی بلکہ وہ تو پردیس میں ن کی ایسی ہی باتوں کو بہت مس کیا کرتی تھی۔

”بات مجبوری کی نہیں تھی اماں..... نام کی تھی۔ سارا دن گھر میں بولائی بولائی رہتی تھی یہاں کے لوگ اس قدر مصروف رہتے ہیں اماں کہ بعض دفعہ لگتا ہے جیسے وہ آرام تو کرتے ہی نہیں..... ایسے میں میں گھر کی تنہائی سے کتنا دل لگاتی فرحاب تو صبح کے گئے رات گیارہ بجے گھر آتے ہیں تو آپ خود ہی بتائیں کہ میں جاب نہ کرتی تو ورکوسی مصروفیت ڈھونڈ نکالتی گھر میں جبکہ دو بندوں کا کام بھی زیادہ نہیں ہوتا اور یہاں تو ہفتوں گھر کی صفائی نہ بھی کرو تو بھی گھر صاف رہتا ہے۔“ پیا کی بات سن کر اماں کو حیرت سے زیادہ صدمہ ہوا تھا جی تو دکھ سے چور سجے میں بولی تھیں۔

کیسی زندگی تو گزار رہی ہے پیا..... یہ میں نے تجھے کس جگہ بھیج دیا جہاں تو سارا دن اکیلی گدھوں کی طرح سے کام میں جتی رہتی ہے..... یہ ان کی بات سن کر مسکرا دی تھی تبھی شرارت آمیز لہجے میں بولی تھی۔

”اسی لیے تو آپ سے کہا کرتی تھی کہ مجھے باہر مت بھیجو مجھے اپنے آس پاس ہی کہیں بیا دو مگر آپ کو بھی شوق تھا کہ اکلوتی بیٹی باہر بیا بنے کا.....“ پیا کا مذاق اماں کو بری طرح کھلا ”اور کوئی مجھے اس قابل بھی تو نہیں لگتا کہ تیرا ہاتھ اس کے ہاتھ میں پکڑا سکتی..... کوئی تھا اس قابل بتا.....“

اور پھر کسی ٹھاٹھ کی زندگی ہے تیری اپنا کھاتی ہے شوہر کا کھاتی ہے اپنے لیے اور اپنی اولاد کے لیے بہت کچھ جمع کر لینا تاکہ انہیں اچھا مستقبل فراہم کر سکوں۔ اماں کے لہجے کی ٹون یکدم بدلتی تھی پیا کی مسکراہٹ میں اضافہ ہو گیا اسے اندازہ ہو گیا کہ اماں کے پاس کوئی آکر بیٹھا ہے جسے سنانے کے لیے اماں یہ سب کہہ رہی تھیں۔

”آپ کے پاس اس وقت کون ہے اماں؟“

”واثق ہے بات کرے گی؟“ اماں اس کی مسکراہٹ سے خائف ہوتے فوراً بولی تھیں وہ اپنے دوھیال والوں کی جی تھی وہ جتن مرضی سے دور کرنے کی کوشش کرتی مگر پیا کی محبت میں اتنا ہی اضافہ ہوتا محسوس کرتیں۔

”ارے..... جلدی سے کرو اکیس واثق بھائی سے۔ آج کہاں سے سورج نکلا کہ وہ گھر پر موجود ہیں؟“ اس نے جلدی سے کہا تھا مگر اماں نے اس سے پہلے ہی کارڈ لیس واثق کو تھما دیا تھا اور انہوں نے اس کا آخری جملہ سنا لیا تھا۔

”سورج تو ہمیشہ کی طرح مشرق سے ہی نکلا ہے ہاں اب ایک انسپکٹر کے پاس اتنا نام تو نہیں ہوتا کہ ملک و قوم کی خدمت کی بجائے گھر پر ہی پڑا بیٹھتا رہے؟“ پیا کھل کر مسکرائی تھی شاید بہت دنوں کے بعد۔

”کیا بات ہے بھئی... ٹھاٹھ ہیں آفسر کے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کی بہت بڑی خواہش پوری کر دی آپ کو شوق بھی تو بہت تھا ناں پولیس لائن میں جانے کا!“ پیا کو وہ دن بھی یاد تھے جب واثق بھائی نے کرائم برانچ میں جاب کی درخواست دی تھی اور وہ منظور ہو گئی تھی مگر تاہی اماں نے کراچی کے حالات سے ڈر کر نہیں جوائن نہیں کرنے دیا تھا مگر واثق بھائی نے ہار نہیں مانی تھی کیونکہ یہ ان کا پیشہ تھا۔

”ہاں بس دیکھ لو..... تمہیں بھی تو امریکہ میں جا کر بسنے کا کریز تھا..... اللہ نے تمہاری بھی تو خواہشیں پوری کی ناں؟“ واثق بھائی نے پیا کو جان بوجھ کے چھیڑا تھا۔ وہ کارڈ لیس تھا مے اپنے کمرے میں آ گئے تھے۔

اللہ اللہ واثق بھائی! جانے دیں اتنا بڑا الزام۔ خیر پولیس والے ہیں آپ لوگ تو کوئی بھی الزام لگا دو جرم تو آپ ہی آپ ثابت ہو جاتا ہے۔ اور سنائیں کوئی لڑکی ملی بھی یا نہیں؟

ہک! بیٹا! پولیس والے تو بیچو رے رشوت خور، ظالم اور نجانے کیا کیا مشہور ہیں کون لڑکی بھلا ہم سے متاثر ہوگی اس لیے میں نے اس ٹاپک کو بند کر رکھا ہے فی الحال! واثق نے سینے میں نظر آتے اپنے عکس پر نگاہ جماتے شرارت سے کہا تھا۔ دل ابستہ درد کے گہرے سمندر میں موجزن ہونے لگا تھا۔

خیر آپ کو لڑکیوں کی کیا کمی آپ تو اتنے پینڈم... آدھی بات اس کے منہ میں ہی رو گئی تھی کہ فرحاب شفیق نے کارڈ لیس اس کے ہاتھ سے کرچھین لینے والے انداز میں تھم لیا تھا پیا حیرت سے پٹکی تھی فرحاب شفیق کے ماتھے کے مل بہ آسانی گنے جاسکتے تھے اس کے چہرے پر سنجیدگی معمول سے کہیں زیادہ تھی۔ پیا کو پریشانی سے زیادہ حیرت ہوئی۔ اس کی آنکھوں میں سوال تھا جیسے پوچھ رہی ہو کہ کیا ہوا ہے شادی کو دو ماہ سے زائد کا عرصہ گزر چکا تھا مگر فرحاب شفیق کا ایسا انداز اس نے پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔

”دن رات گدھوں کی طرح سے کھاتا ہوں! میری محنت کی کمائی ہے جسے تم یوں اتنی بے دردی سے لٹا رہی ہو.....؟ الفاظ تھے کہ انگارے“ پپ کو بے حد جلن محسوس ہوئی تھی۔ دو گھنٹے سے زیادہ ہو گئے تھے کہیں کال کرتے ہوئے کچھ توا حساس کرو کہ موبائل فون پر اس کے ستنے چار جز بن رہے ہوں گے..... مگر تمہیں کیا“ فرحان شفیق نے گرم گرم سلگتے انگارے ہالٹی بھر کے جیسے پیاسے وجود پر الٹ دیئے تھے۔ اتنا شدید رد عمل اور وہ بھی اتنی چھوٹی سی بات پر۔ پپا کو بات بھنم نہیں ہوئی۔ یقیناً بات کچھ اور تھی جسے وہ چھپا کر غصہ کہیں کا کہیں نکال رہا تھا۔

”آتم سو رہی.....“ سندھ دھیان رکھوں گی!“ کہہ کر وہ دھیرے سے پلٹ گئی تھی مگر اس کا ذہن الجھ گیا تھا فرحان سر جھٹک کر رہ گیا۔



آج نیویارک کا موسم بے حد شدت پسندی پر اترا ہوا تھا۔ ہوائیں خشکی حد سے زیادہ تھی آسمان ہلکے ہلکے سرمئی بادلوں سے لٹکا ہوا تھا۔ لگتا تھا آج بارش بیوی رک کی ونچی عمارتوں پر خوب خوب برسے گی۔ گلاس وال کے شیشے سے نظر آتے سرمئی آسمان کو دیکھ کر پپا کو پاکستان کا سادہ یاد آیا تھا۔ سادہ سادہ مہینہ وہ بے حد بھرپور انداز میں منایا کرتی تھی جی بھر کر پکوزے، چپس اور پجوریاتیں جاتی گھر پہ سمو سے بنائے جاتے کبھی کبھار حلوہ پوری کا موڈ بن جایا کرتا کبھی نمکین کے ساتھ بیٹھے کا دور چل جاتا مگر نیویارک کے سرد موسم میں بس کافی یا چائے کے ساتھ وہ کوکیز ہی کھا پاتی جب سے جب شروع کی تھی وہ پیٹ بھر کر کھانا کھا ہی نہ سکتی تھی اوپر کے چوچلوں کے لیے پھر وقت کہاں پھر ماحول ہی ایسا نہ تھا جو جذبات کو گرماتے ایک توانائی سی بھر دیتا۔ نیویارک شہر کا موسم بے حد خالص تھا سرد اور سفید، ٹھنڈا اور بے رحم..... اس نے ٹھنڈی آہ نفذ کے پردہ کی دور گرد سری سیکشن میں آیا ہوا نیا سامان ریک میں سجانے لگی۔ اس نے گرم سوئی اوئی جری کے نیچے ریڈریلوٹ کا سوت بہن رکھا تھا۔ سردی شدید تھی اور پپا کو ویلوٹ پر جیسی تنگ بھی خوب کر رہی تھی۔ ویلوٹ کا چکیلا کپڑا اوئی جری کو اپنے اوپر گھبرنے نہیں دے رہا تھا۔ نتیجتاً کبھی ادھر کوڑھک جاتا تو کبھی ادھر تو تنگ آ کر اس نے جری اتار کر کاؤنٹر کے پیچھے بنے شیف پر رکھ دی اور خود آ کر سامان سمیٹنے لگی۔ اچار، جیم، مارجرین کی بوتلیں ان کے ریک میں ترتیب کے ساتھ رکھتے وہ اپنے کام میں منہمک تھی جیسی اسے کسی نے پکارا تھا وہ چونک کر چلی تھی۔ ”یس“ نو وارد کو دیکھ کر اس نے شائستگی سے کہا تھا اس سٹور میں ضرورت کی ہر چیز سامنے رکھی بل جایا کرتی تھی ہاں کبھی اگر کوئی چیز شارٹ ہو جاتی تو اکثر گاہک کاؤنٹر یا رکرڈ کی مدد لے لیا کرتے تھے پپا کو بھی یہی لگا کہ شاید اس کے سامنے کھڑے بندے کو بھی اسی طرح کا کوئی کام ہو سکتا ہے مگر وہ غلط تھی۔

”میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا پپا!“ نو وارد کے منہ سے اپنا نام سن کر اسے چار سو چالیس والٹ کا کرنٹ لگا تھا۔ وہ اسے بالکل بھی نہیں پہچان پائی تھی جبکہ اس کے چہرے کے تاثرات سے واضح طور پر ظاہر ہو رہا تھا۔

”لگتا ہے آپ نے مجھے پہچانا نہیں شاید“ وہ دھیرے سے مسکرایا اور شفیق کے رنگوں سے مزین پپا کے حسین چہرے پر نگاہیں گاڑے سواں کیا پپا نے حیرت سے اس کے چہرے کی طرف دیکھتے اسے پہچاننے کی کوشش کی مگر ہر دو سینکڑوں لوگوں کو وہ ڈیل کرتی تھی۔ ہر ایک سے اچھے انداز میں بات چیت بھی کیا کرتی تھی اب اسے کہاں یاد رہ پاتا کہ وہ کب کہاں کس سے ملی ہے اسی لیے سر ہولے سے نفی میں بلا کر اپنی بے چارگی ظاہر کر دی۔ میں جانتا تھا..... وہ جو بادھیرے سے مسکرایا اس بار پپا کو اس کی مسکراہٹ شناسا ہی لگی۔

میں میکس کر دکھوں..... آپ سے اپنی ایکڑیشن میں ملا تھا! اس نے نہایت شائستگی سے اپنا تعارف کروایا۔ پیا کے ذہن میں جھمکا کر ہوا اس نے میکس کو دوبارہ دیکھا۔ اس نے جاننے کی کوشش کی کہ وہ اسے پہچان کیوں نہیں پائی۔ مجھ کے ہزاروں حصے میں اس کے ذہن نے کام کرنا شروع کر دیا جو دیکھے بھی ایسے کاموں میں خوب ناممکن سے چلتا تھا۔ اس نے میکس کے چہرے پر نگاہ جمائی۔ پہلی بار جب وہ اس سے ملی تھی تو وہ اس کے بالوں کا رنگ برنگندی تھا اور وہ کھینچو تھا۔ جبکہ آج اس کے بالوں کا سنہری بھورا ہونے کے ساتھ ساتھ فریج داڑھی بھی رنگی ہوئی تھی کان میں پلائٹیم کی ہڈی تھی۔ ہاتھوں میں چند ایک انگوٹھیاں اور کلائیوں میں ڈھیر سارے بریسٹلس نمابینڈز..... اب اس میں ہی کوئی انسانوں والی بات ہوتی تو وہ اسے پہچانتی ناں..... پیا نے ہولے سے سر جھٹکا اور زبردستی کی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائی۔ ”ٹائٹس ٹو میٹ یو۔“ سوری۔ ملے ہوئے کافی عرصہ ہو گیا ناں تو میں فوری طور پر آپ کو پہچان نہیں پائی! اس کی کچھلی آفر ذہن میں آتے ہی وہ فوراً شائستگی سے بولی تھی۔ آخر کو وہ نندیارک کا ایک نامور مصور تھا اور پیا کے پورٹریٹ بنانے کا خواہشمند تھا۔ ”ملے ہوئے تو کافی عرصہ نہیں گزرا البتہ آپ کے ذہن سے ضرور محو ہو گیا ہوں شاید۔“ اپنا نیت کی حد تھی اور پیا زبان سے نالہ..... سو جہاں انگریزی کا جملہ ذہن سے محو ہوا وہیں پر مسکراہٹ چہرے پر دوبارہ سے عود آئی۔

”اٹس اوکے..... یہ میرا کارڈ رکھ لیں جب کبھی ضرورت ہو مجھے کال کر سکتی ہیں اپنی ٹائم“ وہ جاتے جاتے پلا پیا کے ہاتھ میں کارڈ ابھی بھی ویسے ہی تھا ہوا تھا۔ ایک ریکویسٹ کی تھی میں نے آپ سے..... آپ کا چہرہ مجھے ایشیا کے تمام خوبصورت چہروں سے زیادہ خوبصورت لگتا ہے اور میں آپ کا پورٹریٹ بنانا چاہتا ہوں..... پلیز یہ میری دل کی خواہش ہے اور دل کی خواہش پوری کرنے کی میں ہر ممکن کوشش کیا کرتا ہوں۔ میں آپ کو منہ مٹائی قیمت دوں گا! اتنا کہہ کر وہ رکائیں تھا جلدی سے آگے بڑھ گیا تھا پیا حیرت سے گم صم پتھر کی صورت بنی کھڑی رہ گئی۔

کیسا ساحر سا جھبی تھا..... اس کی باتوں کے سحر میں گم رہنے کے بعد وہ دھیرے سے چونکی اور میکس کر دکھ کے حوائے سے اپنی پہلی رائے نندیارک شہر کی فضاؤں کے سپرد کی تھی۔



کیا اس نے تمہیں معاوضے کی بھی آفر دی؟ پریت جو صوفے سے ٹیک لگا کر نیم دراز تھی پیا کی ساری بات سننے کے بعد لیٹے سے اٹھ بیٹھی بیانے ثبات میں سر ہا دیا۔

”منہ مانگی قیمت!“ پیا نے مزید بتایا۔

ہوں! پریت نے پرسوج ہنکارا بھرا۔ معاملہ تو کافی سیریس لگتا ہے۔ اس نے پیشانی کو مسلتے اٹھ کر کرکلاس وال پر پڑے پردے سر کائے۔

شام کا اندھیرا گہرا ہونے لگا تھا کوئین سٹی اپارٹمنٹ کی بلکی اور چیز روشنیاں ماحول کو سنہرا روپ پہنانے لگیں۔ بیانے ایک سے کچھ کوان سنہری روشنیوں پر نگاہ جمادی.....! اسے میکس کر دکھ کی سنہری آنکھیں اور ان میں چھپا سنہرا پین یاد آیا..... شاید کہ اسے اندازہ ہو کہ اس کی آنکھوں کا سنہرا پین کتنے پر اثر اور دل فریب دکھتا ہے کہ دیکھنے والے مسحور و مہبوت ہو کر بس دیکھتے ہی رہنے کی خواہش کرنے لگتا ہے۔ ”تو تم کیا چاہتی ہو“ اس کی آفر قبول کر لینا چاہتی ہو یا نہیں؟“ پریت نے فریج سے فروٹ پٹنگ کا بیالہ نکال کر لاتے اس کو گہری سوچ میں گم بیٹھ دیکھ کر پوچھا تھا۔ ”پتہ نہیں..... میں کیا چاہتی

ہوں مجھے تو یہ تک نہیں معلوم کہ اسے میرا چہرہ ایشیا کے تمام خوبصورت چہروں سے زیادہ حسین کیوں دکھتا ہے؟“ شیشے کے پیالے میں اپنے لیے پڑنگ نکالتے اس نے کھوئے کھوئے سے لہجے میں کہا تھا۔

”خیر... خوبصورت تو تم ہوا گردا کی کوئی خواہش رکھتا بھی ہے تو میرا نہیں خیال کہ وہ کچھ ایسا غلط بھی ہو سکتا ہے؟“ پریت نے پڑنگ کا پنج بھر کر منہ میں رکھتے ہوئے جواب دیا تھا۔ ”میری جگہ اگر تم ہوتی تو کیا کرتیں؟“ بیبا نے پیالہ خالی نہیں پر رکھتے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”سمیل..... خود کو خوش نصیب تصور کرتے فوراً ہاں کر دیتی..... مگر تمہارا ذرا مسئلہ دوسرا ہے! فرحاب بھائی ذرا ”دکھڑے ٹائپ اور مزاج“ کے ہیں پھر تمہارا مذہب بھی ان سب خرافات میں پڑنے سے منع کرتا ہے تمہیں ان سب باتوں پر بھی دھیان دینا چاہیے! تم فرحاب کے بارے میں اکثر ایسی الجھی اور غیر مبہمی باتیں کر جاتی ہو..... مجھے تو فرحاب میں ایسا کچھ غلط نہیں نظر آتا جس کا اشارہ مجھے تمہاری باتوں سے ملتا ہے۔ بیبا نے الجھ کر پریت کو دیکھا تھا جو اس کی بات سن کر دھیسے سے مسکائی تھی۔

”تم فرحاب بھائی کو کتنے عرصے سے جانتی ہو؟“ پریت نے ایک الگ اور انوکھا سا سوال کیا تھا۔

”ظاہر ہے پچھلے تین ماہ سے ہی! جب سے میری شادی ان کے ساتھ ہوئی ہے۔“ بیبا کو اس بے وقت کے سوال سے کوفت ہوئی پریت اس کی بات سن کے دھیسے سے مسکرائی۔

”میں انہیں پچھلے سات سالوں سے جانتی ہوں۔ تب سے جب وہ یہاں نئے نئے شفٹ ہوئے تھے۔ کچھ ان کے ماضی کے بارے میں جانتی ہو۔“ پریت نے اگلا سوال کر کے بیبا کو مزید حیران اور لا جواب کیا تھا۔

”نہیں“ بیبا کا لہجہ کمزور تھا۔

”لوگوں کو بچہ نہ کا دعویٰ کبھی بھی اتنی جلدی نہیں کرنا چاہیے بیبا! اور شوہروں پر بھی یہ دعویٰ پورا نہیں اتر پاتا کیونکہ مرد کی فطرت ایسے رشتہ جھٹکی کے جھیمی ہوتی ہے جسے سمجھاتے سلجھاتے عمر گزر جاتی ہے مگر گھٹکی کی بعض گرہیں ویسے ہی مضبوط رہتی ہیں اور کبھی کھل بھی نہیں پاتیں۔“

”تم انسانوں کی زبان میں بات نہیں کر سکتیں کیا“ مجھے فلسفہ جھاڑنے والوں سے شدید چڑچوس ہوتی ہے۔“ بیبا نے چڑ کر اسے ٹوکا تھا۔ پریت نے کندھے اچکائے۔

”تم افراح کو جانتی ہو؟“ اچانک پریت کو یاد آیا تو پوچھ بیٹھی۔

”یہ محترمہ کون ہیں؟“ بیبا کی بے ذرااری عروج پر تھی۔

”تمہیں فرحاب بھائی نے بتایا نہیں؟“ پریت کے لہجے میں حیرت تھی۔ بیبا کو مزید الجھن محسوس ہوئی۔

”اب بتا بھی چکو پریت! مجھے بالکل بھی اچھے نہیں لگ رہے تمہارے پزل!“ پریت نے اس کے خوبصورت چہرے کو دیکھا جس پر واضح طور پر پریشانی کے سائے لرز رہے تھے۔

”ایسی تو کوئی خاص بات نہیں تھی یا راہیں وہ بھی تمہاری طرح بہت خوبصورت لڑکی تھی ایران کی تھی تو مجھے یاد آگئی۔“ پریت نے ہات

بنائی حال نکہ اس کا لہجہ و انداز واضح طور پر بات بدلنے کا اشارہ دے رہے تھے۔

پھر فرحہ ب کا ذکر تم نے کیوں کیا؟ پیا نے پریت کی طرف جا نچتی نظروں سے دیکھا۔ وہ فرحاب بھائی کی سنگیتر رہی تھی کافی عرصہ پریت نے دھماکہ کر کے پیا کے وجود کے پر خچے اڑائے وہ حق دق بیٹھی رہ گئی۔

”تو... فرحاب نے اس کے ساتھ شادی کیوں نہ کی؟“ پیا کو نئی الجھن نے گھیر لیا تھا۔ پہلے نہیں یہ معہہ تو صل نہیں ہو سکا مگر دونوں میں انڈر سٹینڈنگ کمال کی تھی محبت بھی بہت تھی۔ ”پریت نے ادہن اسیر کچن میں کھڑے کافی پھیٹتے پکے پھلکے لہجے میں جواب دیا تھا۔ ”آخر کوئی وجہ تو ہوگی ناں پریت۔“ پیا کی آواز و ر لہجہ دھیمہ تھا وہ بھی لاؤنج سے اٹھ کر اس کے پیچھے کچن میں چلی آئی تھی۔

جہاں تک میرا تجربہ ہے تو اس نے محبت اور مشغلی کا ڈھونگ فرحاب بھائی سے صرف اپنا الو سیدھا کرنے کے لیے رچایا تھا۔ وہ فرحاب بھائی سے محبت نہیں کرتی تھی اپنے کزن ایشل سے کرتی تھی جو وہیں ایران میں ہی رہتا تھا۔ وہ یہاں پڑھنے کے لیے آئی تھی اور یہاں کی رہائش، کھانا، پینا اور دیگر ضروریات سب فرحاب بھائی کے ذمے تھیں حتیٰ کہ اس کی یونیورسٹی کی فیس تک میں نے فرحاب بھائی کو پے کرتی دیکھی تھی۔ مگر وہ فرحاب بھائی کے ساتھ مخلص نہیں تھی۔ اس نے اپنا مطلب پورا ہوتے ہی آنکھیں ماتھے پر رکھ کر بہت بھونٹی سی بات کو جواز بنا کر مشغلی توڑ دی اور واپس ایران چلی گئی تھی۔ پریت نے خاموش ہو کر پیا کا چہرہ دھواں دھواں دیکھا۔

”کیسا جواز؟“ پیا کے لہجے میں حیرت و دکھ کی سی ملی چلی آمیزش تھی۔

”اس کا ایشل کے ساتھ کزن سے زیادہ بے تعلقی کا رشتہ دیکھا تھا میں نے... سرعام ایک دوسرے کے گلے میں بازو جمیں کر کے پھرتے رہتے تھے دونوں... ایک دوسرے کے ساتھ زیادہ وقت بتاتا اور آدھی رات سے زیادہ باہر رہنا... فرحاب بھائی جیسے پوزیٹو مرد کی برداشت سے باہر تھا مگر افراح کو لگتا تھا کہ فرحاب بھائی اس پر اور اس کی محبت پر شک کرتے ہیں۔ وہ ایک نفسیاتی مریض ہیں حال نکہ ہر مرد پوزیٹو ہوتا ہے چاہے وہ دنیا کے جس خطے سے تعلق رکھتا ہو جس مذہب کا پرچار کرتا ہو۔ سوائے چند ایک کو چھوڑ کر مرد کی فطرت اوپر والے نے ایک سی بنائی ہے سارے مرد ایک جیسے ہی ہوتے ہیں۔“ کافی کا گرم گرمگ اس کے سامنے رکھتے اس نے اپنی بات مکمل کی تھی۔ ”وہ ویسے بھی وہ تو موقع کی تلاش میں تھی۔ اسی بات کو جواز بنا کر بڑھا دے کر بھاگ نکلی اپنے ملک... فرحاب بھائی کو اس کے بعد میں نے بہت عرصہ غم صم رہتے دیکھا تھا یا سچ میں اس کا عورت ذات پر سے اعتماد ختم ہو گیا تھا۔ بہر حال وہ پسند نہیں کرتے اور شاید برعورت کو ہی اب افراح کی طرح سے سمجھتے ہوئے کسی کو بھی قابل اعتبار نہیں کر دیتے...“ اس کی بات کے ختم ہوتے ہی پیا کے ذہن میں بھماکا ہوا تھا اسے چانک اس روز جب وہ واثق سے بات کر رہی تھی تو فرحاب کا کارڈ لیس چھین لیا یا د آیا تھا۔ تو یہ وجہ تھی اس نے سمجھ کر سر ہلایا فرحاب کو پیا کا واثق کے ساتھ فری انداز میں بات کرنا پسند نہیں آیا تھا۔ تو ایسا بھدا کیونکر ہو سکتا ہے کہ وہ میکس کر دک کو اس کا پورٹریٹ بنانے کی اجازت دے دیں گے... کچھ بھی ہو پر پیا کو اپنے کردار کو اپنے کسی عمل و فعل سے فرحاب کی نظروں میں مشکوک نہیں بنانا تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ میکس کو انکار کر دے گی!



بالکنی میں کھڑے ہو کر اس نے ایک نظر دوربین کی مدد سے دور کوئین سٹی اپارٹمنٹ کی رہائشی اس لڑکی کا چہرہ دیکھنے کی کوشش کی جو آج کل شاید ہر کام سے زیادہ اس کے لیے اہم ہو گئی تھی وہ لڑکی میکس کرؤک کے حواسوں پر چھا گئی تھی۔ اس نے ایک بار پھر دوربین آنکھوں کے نزدیک کی۔۔۔ لیکن بالکنی خالی تھی میکس کو بے حد کوشش ہوئی وہ پچھلے ڈیزے دو ماہ سے روزانہ ہر کام چھوڑ کر شام کو بالکنی میں آکھڑا ہوتا تھا لیکن اب وہ بالکنی میں نہیں آتی تھی۔ اسے اس چہرے کو دیکھنے کی شدید طلب ہو رہی تھی اور یہ طلب بری تھی مگر وہ مجبور و حیران تھا کہ آخر وہ چہرہ اس کے ذہن پر اس قدر سوار کیوں ہو گیا ہے اس چہرے کا ایک ایک نقش بولتا تھا اور ہر بولتا نقش میکس کے دل پر نقش تھا۔۔۔ اس نے آنکھیں موند کر کرسی کی بیک سے سر کاٹے اس کو تنہا کے پردے پر دیکھا۔۔۔ گہری سیاہ بھوری آنکھیں۔۔۔ جو انہیں گہرائی سے دیکھنے والوں کو اپنا اسیر بنا کر بھی حیرت سے دیکھتی رہتی ہیں چہرے پر سادگی و بھولپن ایسا کہ بڑے بڑے بادشاہ وقت اسی معصومیت پر اپنا تخت و تاج قربان کر دیں ہوت گداز۔۔۔ مگر نرمی کا ایسا تاثر دیکھتا گویا گلاب کی نازک جگھڑی ہو راج ہنسی جیسی انٹھی ہوئی گردن، مشرقیت کا ثبوت دیتے لمبے گہرے سیاہ بال اور سراپا ایسا گویا قدرت نے کسی سانچے میں ڈھال کر تخلیق کیا ہو۔ ہاتھوں کی انگلیاں سپید اور مرمریں اور پاؤں کی ایڑیاں بے حد نرم کہ جن سے خون کی جوندیں نکلتی محسوس ہوں۔۔۔ وہ قدرت کا شاہکار تھی۔

”پور میکس! یہ لڑکی تمہیں پاگل کر کے ہی چھوڑے گی۔“ میکس خود کلامی کرتے۔ آنکھیں موند کر اس روز اپنی اور اس کی اسٹور پر ہونے والی ملاقات یاد کر رہا تھا۔ وہ اپنے کام میں اس قدر منہمک تھی کہ میکس اس کے پیچھے کافی دیر تک کھڑا اس کے بالوں میں ڈبے بل گنتا رہا تھا مگر اسے احساس تک نہ ہوا تھا اس کے بال اتنے نرم و چمک دار تھے کہ میکس کا دل بے اختیار چاہا وہ ان بالوں کی نرمی کو محسوس کرے چاہے صرف ایک بار۔۔۔ بس بلکا سا ہی سہی مگر وہ ان کو چھو کر محسوس ضرور کرے۔ مگر اسے بے حد دکھ ہوا تھا کہ وہ اسے پہچان نہیں پاتی تھی وہ سوال پر سوال کرتے زیادہ سے زیادہ اس سے بات کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر وہ اتنی ہی خاموش تھی یا شاید کم گو۔۔۔ یا پھر میکس کے ذہن میں جھمکا ہوا تھا سے زبان کا مسئلہ ہو وہ یہاں نئی نئی آئی تھی اور ہو سکتا ہے اس نے انگریزی زبان نہ سیکھی ہو اسے خود پر بے حد حیرت ہوئی تھی ایک خیاں برقی کوندے کی مانند اس کے دماغ میں پکا اور وہ اندر اپنا سیل فون اٹھانے گیا تھا جلدی سے واپس آنے کے بعد اس نے جوزف کو کال کی تھی دوسری جانب اسے اس کی بے زاری بیلو سنائی دی تھی نہ لبّادہ آفس میں تھا۔

”تمہیں میا می بیچ جانا ہے میرے ساتھ۔“ اس نے فوراً اسے اس کی طبیعت کے مطابق لالچ دینے کے لیے کہا تھا۔

”تمہارے جیسے کھڑوس کیساتھ کیوں جانے لگا۔۔۔ اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ کیوں نہ جاؤں“ میکس ہولے سے مسکرایا۔

”اوکے ڈن۔۔۔ میا می کے سب سے لگژری ری زونٹ میں بنگلہ میری طرف سے منظور۔ دوسری جانب آفس کی کرسی پر ادگھٹا جوزف

بٹ سے آنکھیں کھول کر سیدھا ہو بیٹھا تھا۔

”اتنی بڑی اور مہنگی آفر کس خوشی میں؟“ اس کی حیرت بجا تھی۔

”بس تو دوست ہے تو سوچا تجھے کچھ عرصے کے لیے کسی صحت افزا مقام پر فریش ہونے کے لیے بھیجا جائے۔“

”اتنی مہربانی کس لیے جانتا ہے ناں پورے 35 ہزار ڈالر ایک ہفتے کی بنگ کے ہیں کسی بھی اچھے ری زوٹ کے چار چیز ... اور تو دوسری پلا کر رونے والا آخر اتنی بڑی آفر دے بات ہضم ہو بھی تو کیسے!“ میکس کروک قہقہہ لگا کر دل کھول کے ہنسا۔

”خیر ... تم جیسے ناشکرے دوستوں سے تو در میری ہی بچائے جتنا بھی کھلا دوں تم احسان نہیں مانو گے.....“ میکس نے اپنے تئیں اسے شرم دمانے کی کوشش کی۔

”اوہ بابا..... احسان کیسا جتنا مشکل اور مہیا چورا کا تم مجھے سوچتے ہو اس کو کرتے کرتے میں کم از کم سو بار خود پر لعنت بھیجتا ہوں؟“ جوزف بے حد چڑا تھا۔

”ہوتے ہیں ناں تجھ جیسے کچھ دوست..... آستین کا سانپ جو دوست کی خوشی کے لیے نیک تمنا میں تک نہیں رکھتے وہ میں..... مدد دے نا تو دور کی بات۔“ میکس نے اسے شرمندہ کرنے کی اپنے تئیں ایک مرتبہ پھر کوشش کی۔

”اچھا بولو... کیا کام ہے؟“ وہ ذرا ڈھیلا پڑا۔

”یہ ہوئی ناں بات.....“ میکس بچوں کی مانند جذبات سے اچھلا۔

اچھا زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے ورنہ آفر واپس لے لوں گا! چل جلدی بول!

”مجھے اردو سیکھنی ہے۔ میکس نے جوزف کے سر پر دھماکہ کیا۔

”کیا.....“ جوزف تو آفس کی کرسی پر بیٹھا ہوا میں دو فٹ اچھلا ”تو کہیں مصوری کرتے کرتے پاگل تو نہیں ہو گیا...!“

”ہاں شاید..... میکس نے پیا کے سراپے کو تخیل کے پردے پر لہراتے دیکھ کر اعتراف کیا۔

”مگر کس لیے یار... پاکستانی انگریزی سیکھتے ہیں تو ان کی زبان سیکھے گا آخر تجھے ملے گا کیا.....!“ وہ ابھی تک حیرت میں تھا غلط بھی نہیں

تھا میکس کروک کو بیٹھے بٹھائے ایسے ہی انوکھے کام سوچتے تھے۔

”مے گا تو بہت کچھ تو بس کسی پاکستانی ٹیونر کا بندوبست کر دے اور ایک بات اور۔ شام کو میرے اپارٹمنٹ آنا کچھ دیگر ضروری باتیں تم

سے ویکس کرنی ہیں۔“ نیا حکم دیتے جوزف کو خیران چھوڑتے اس نے فون بند کر دیا تھا۔ جوزف کا دل چاہا اپنا بغیر پولوں والا سرنوچ لے۔



تو پاگل ہے یار! شام کو حسب وعدہ وہ اس کے گھر پہنچا تھا۔ میکس کی بات سنتے اس نے حیرت سے استفہر کیا تھا!

”پتہ نہیں یار... میں خود یہ بات نہیں جانتا کہ مجھے کیا ہو گیا ہے وہ چہرہ مجھے یوں اس قدر کیوں دیوانہ بنا رہا ہے میں بہت کوشش کرتا ہوں

اس کا خیال دل سے نکالنے کی مگر وہ اس قدر میرے ذہن پر سوار رہتی ہے!“ میکس کروک کے لہجے میں بے چارگی تھی۔ ”اردو زبان اسی کے لیے سیکھنا

چاہتے ہو!“ جوزف نے تصدیق کے سے انداز میں پوچھا تھا۔ ”ہاں اسے انگریزی بولنا نہیں آتی جوزف اور کی ضروری ہے کہ میں اس کے

انگریزی سیکھنے کا انتظار کروں میں خود بھی تو اس کی زبان سیکھ سکتا ہوں“

”اور اگر وہ اپنا پور ٹریٹ بنانے پر بھی رضامند نہ ہوئی تو کیا کرو گے؟“

”میں اس کی زبان سیکھ ہی اسے یہ رہا ہوں کہ اسے قائل کر سکوں میں نہیں جانتا کہ اس چہرے میں ایسا کیا ہے جو اور دلی سے الگ ہے، وہ اتنی پاکیزہ اتنی معصوم اور اتنی پارسا دکھتی ہے کہ دل چاہتا ہے کہ اس کی پرستش کی جائے۔ اگر مدد میری کا وجود ہمارے زمانے میں ہوتا تو یقیناً وہ اس جیسی ہوتیں۔“ میکس کروک نے کھوئے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔

”تم بہت بڑی بات کر رہے ہو میکس!“ جوزف نے اسے ٹوکا تھا۔

”غاف نہیں کہہ رہا..... تم خود بھی میری بات کی تائید کرو گے!“

”ٹھیک ہے تم مجھے س گر و سٹری اسٹور کا ایڈریس دے دو جہاں وہ کام کرتی ہے باقی کی معلومات میں خود پتہ کر لوں گا منڈے کی صبح میرے آفس آجانا تمہاری مطلوبہ معلومات میرے ٹیبل پر ہوں گی!“ جوزف نے گہری سانس فضا کے سپرد کرتے کہا تھا وہ جانتا تھا میکس کروک ویل آرگنائزڈ بندہ ہے وہ سیدھے اور شفاف راستے کا انتخاب کرتا ہے شارٹ کٹ اسے مطمئن نہیں کر پاتے۔ اگر جوزف اس کی جگہ ہوتا تو اس لڑکی کو بغیر بتائے آبدور کر کے یا اس کی کسی بھی ہڈن کیمرے (Hidden Camera) سے فوٹیج لے کر پور ٹریٹ بنا کر اپنے اگلے ایگزیکٹویشن میں جیسے سے کیپشن کے ساتھ لگا دیتا۔ اور پوچھ گچھ پر صرف اسے اپنے تخیل کی پرواز سے تشبیہ دے کر جان چھڑا لیتا مگر وہ میکس کروک تھا جو ایسا نہیں کر سکتا تھا۔

”نہیں منڈے کو رہنے دو..... منڈے کی شام مجھے اٹلی کے لیے نکلنا ہے۔ فلورنس میں میری سیکنڈ ایگزیکٹویشن ہے منڈے کی شام تک اگر ہو سکے تو گھر چلے آنا اکھٹے ڈنر کے لیے نکلیں گے۔“ جوزف نے اثبات میں سر ہلاتے اس سے آنے کا وعدہ کیا تھا۔



وہ اکیس ہی اسٹور پر تھی فرحب شفیق دودن کے لیے بوشن گیا ہوا تھا۔ پیا بہت جلدی تمام کام سیکھ گئی تھی اور فرحب کو اب اسٹور کی کوئی پریڈنٹی بھی نہیں رہی تھی۔ ناصر (ہیلپر) کے ہمراہ اب پیا اسٹور بہت اچھے انداز میں ہینڈل کر سکتی تھی سودہ بہت مطمئن انداز میں اسے دودن بعد آنے کا کہہ کر چلا گیا تھا ہاں البتہ اس نے پیا کو جلدی اسٹور بند کر کے جانے کی ہدایت کرنے کے ساتھ ساتھ پریت اور جسی بھی جاتی کو بھی اس کا خاص خیال رکھنے کی تاکید کی تھی۔ آج دن میں خوب بارش برسی تھی اور اب نیویارک کی فضا میں سرد اور بریلی ہو رہی تھیں۔ پیا نے پریت کو کال کر کے اسے پک کرنے کا کہا تھا وہ اسے اسٹور بند کرنے کا کہہ کر کوٹنے والی فوٹو شاپ پر آنے کے لیے کہہ رہی تھی پیا نے حای بھر کر فون بھی رکھ ہی تھا کہ کچھ امریکن چھپی مرد و خواتین گرہسری کرنے اسٹور میں داخل ہوئے تھے۔ پیا اب گھر جانا چاہتی تھی رات کے نو بجے تھے مگر بارش کی وجہ سے رات زیادہ گہری اور ہولناک دکھ رہی تھی نا صر چار بجے ہی کیش بینک میں جمع کروانے لے گیا تھا سو پیا کو اب لاک ہی لگانے تھے اس نے باقی سیکشنز کی لائٹس آف کر دیں صرف وہی سیکشن جسارہٹے دیا جس میں چھپی مرد اور خواتین شاپنگ کی اشیاء دیکھ رہے تھے اس نے کاؤنٹر کے پیچھے سے اپنا لائٹ کوٹ اور پرس اٹھایا ہی تھا کہ اس نے اپنی کن پٹی پر کسی سخت چیز کا گمان کیا اس نے بے اختیار مڑ کر دیکھا تو دو چھپی خواتین ریوالور اور اس کی کینٹی پر رکھے اس سے پیسوں کا تقاضا کر رہی تھیں۔

”میسے کہاں ہیں..... ویراز منی.....! چھٹی مرد بھی ہاتھوں میں چاقو پکڑے اب اس کے نزدیک آگئے تھے۔ پیانے ان کے ہاتھوں میں پکڑے چاقو دیکھے در پھر ان چاروں کو دیکھا۔ اس کے اوسان خطا ہونے لگے تھے۔ اسے پچانے والا کوئی بھی نہیں تھا۔ وہ اجنبی پردیس ملک میں چند بیسوں کے عوض چھپیوں کے ہاتھوں بے دردی سے ماری جائے گی اور کسی کو پتا بھی نہیں چلے گا وہ کسی کو پکار بھی نہیں سکے گی۔

ویراز منی۔ گیوی۔ چاقو کی ٹوک سے اس کی نھوڑی چھوتے ہوئے اونچے لمبے قد کا جیسی غرایا تھا اور اس کا غرانے کا یہ منظر گلاس وار کے پار کسی نے حیرانی سے دیکھا تھا۔ اس نے فوراً معاملے کی تہہ تک پہنچتے پولیس کو کال کی اور خود گاڑی سے نکل کر سپر اسٹور کی جانب بڑھا۔ پیسے نہیں ہیں میرے پاس..... ہم یہاں کیش نہیں رکھتے! پیسا کے جواب دینے پر اس چھپی نے پیا کی ناک پر پوری قوت سے دمکا مارتے اسے غلیظ گالی دی تھی۔ پیا کی ناک سے خون کا فوارہ پھوٹ نکلا تھا۔

”گیوی! اسائنڈ چیک..... گیوی ہری اپ!“ ایک اور مکا اس کے سر میں کپٹی کے نزدیک مارتے س نے اسے اگلا آپشن دیا تھا پیا کے سامنے کپٹی پر لگنے والے کلمے سے زمین و آسمان گھومنے لگے تھے وہ تو انہیں چیک بھی نہیں دے سکتی تھی کیونکہ بینک اکاؤنٹ فرحاب شفیق کے نام تھا یہ اور اس کا جوائنٹ اکاؤنٹ بھی نہیں تھا۔ ”میں یہاں معمولی در کر ہوں۔۔۔۔۔ میرے پاس کوئی چیک بک نہیں ہے۔“ اس نے گھومنے سر کو بمشکل دونوں ہاتھوں سے تھامتے انہیں جواب دینے کی کوشش کی تھی۔

”یو بندی.....“ چاقو پوری قوت سے اس کے سینے میں اتارتے اس چھپی کے ہاتھ کو کسی نے اچانک ہی پکڑا تھا۔ اسی وقت پولیس کی گاڑی کا سائرن بجنے لگا تھا چھپیوں نے وہاں سے بھاگنے میں ہی عافیت جانی تھی مگر ایک چھپی کو میکس نے پکڑ لیا تھا دوسرے چھپی ابھی زیادہ دور نہیں گئے تھے یقیناً انہیں بھی پولیس پکڑ سکتی تھی اور پھر وہ کوئی پاکستانی پولیس تو تھی نہیں..... پریت پھلے پندرہ منٹ سے پیا کا کڑ پر کھڑی انتظار کر رہی تھی جو دو منٹ کا کہہ کے بھی تک نہیں آئی تھی فضا میں پولیس کے بجتے سائرن اور مرکزی سڑک پر لوگوں کی بھیڑ بھاڑ دیکھ کر پریت کو انہونی کا احساس ہوا تھا اس نے فوراً سپر اسٹور جس کا نام انہوں نے اے۔ بی سپر سٹور رکھا تھا گاڑی فوراً ان کی جانب موڑ لی تھی مگر آگے کا منظر دیکھ کر پریت کو اپنے اوسان خطا اور ہاتھوں پیروں سے جان نکلتی محسوس ہوئی تھی۔ چند پولیس اہلکار ایک نوجوان لڑکے کی مدد سے بے ہوش پیا کو اٹھاتے گاڑی میں ڈالنے کی کوشش کر رہے تھے۔ حواس باختہ سی پریت فوراً بھیڑ کو چیرتی پیا تک پہنچی تھی۔ میکس کروک نے اسے دیکھتے ہی پہچان لیا تھا وہ یقیناً پریت ہی تھی جو س کی ایگزیکٹوشن والے روز اس کے ساتھ ساتھ تھی۔

”کیسے ہوا یہ سب!“ پریت بے ہوش پڑی پیا پر لگا دھماکے پوچھ رہی تھی۔

چند ایک چھپیوں نے روبری کرنے کی کوشش میں پیا کو زخمی کر دیا ہے وہ تو اتفاق سے میں یہاں سے گزر رہا تھا جو میری نظر پر گئی ورنہ شاید بہت دیر ہو جاتی؟ میکس نے ہسپتال پہنچ کر پیا کو ایمرجنسی میں ایڈمٹ کروانے کے بعد تسلی سے پریت کو ساری تفصیل سے آگاہ کیا تھا۔

”تھینکس اے لاث سر میکس اگر آپ نہ ہوتے تو یقیناً بہت دیر ہو جاتی“ ساری تفصیل سننے کے بعد پریت نے تشکر سے کہا تھا۔

”پلیز ایہ کہہ کے مجھے شرمندہ مت کریں..... انسانیت کے ناطے یہ تو میرا فرض تھا اور نرا فرض کی ادائیگی میں شرمیہ کیسا!“ جوانا وہ بہت

اپنا نیت سے بولا تھا بھی ایک ڈاکٹر اور نرس باہر نکل کر ان کے نزدیک آئے تھے۔

”مریض کا خون بہت بہہ چکا ہے اور ہمیں فوری طور پر بلڈ کی ضرورت ہے 0 پارینو بلڈ کا فوری طور پر انتظام کریں۔ ہمارے بلڈ بینک میں ختم ہو چکا ہے۔“

او پارینو تو میرا بھی ہے۔ ڈاکٹر میں بلند دینے کو تیار ہوں۔ وہ پریت کو کچھ بھی کہنے کا موقع دینے بغیر ان کے ساتھ چل پڑا پریت اس کی حرکات و سکنات اور افراتفری دیکھ کر روگنی تھوڑی دیر بعد جسی سنگھ بھی آگیا تھا پریت نے ساری صورتحال اور پیا کی کنڈیشن بتاتے اسے میکس کروک کے متعلق بتایا تھا۔ ”بلڈ میکس نے دیا ہے..... جسی بھاء جی کے لہجے میں بے حد حیرت پنہاں تھی۔ سارے چار جز بھی اس نے دیئے!“ پریت نے جسی سنگھ کی حیرت میں مزید اضافہ کیا۔

”کیا بات ہے پریت! انسانیت کے جذبے سے لبالب بھری شخصیت کا مالک ہے پھر تو... حالانکہ اتنا مشہور بندہ ہے پر غرور نام کو نہیں...“ اپنے سادہ انداز بیان میں اس نے ایک بڑی بات کی تھی سکھ برادری چاہے جتنا مرضی پڑھ لکھ جائے پر اپنے اقدار، رواج اور زبان کی اہمیت کو کبھی بھی نہیں بھولتے۔ آپ لندن یا کینیڈا جہاں بھی سکھوں کو دیکھیں گے وہ اپنی زبان پر موٹ کرتے نظر آئیں گے جذبہ دوستی اور ہمدردی و خلوص اس قوم کی رگ رگ میں پہنچ کر بھرا ہوا ہے۔

”ہاں..... میں تو پہلے ہی کہتی تھی کہ میکس کروک کی ذات عاجزی و انکساری کا منبع ہے..... آج جس طرح سے اس نے پیا کی مدد کی وہ واقعی میں قابل تعریف و تحسین ہے۔...!“

”پر مجھے ایک بات بہت پریشان کر رہی ہے پریت!“ جسی بھاء جی نے پیشانی مسلتے فکر مندی سے کہا تھا۔

”کون سی بات.....“ پریت کو بھی تجسس ہوا تھا۔

”میکس کروک کی تھوڑکے جیسے پیا مسلمان..... کیا خبر ایک مسلمان لڑکی کو اجازت نہ ہو ایک غیر مسلم سے بلڈ لینے کی...“ جسی سنگھ نے

ایک خاص اور اہم نکتہ اٹھایا تھا جس پر شاید باقی کسی کی سوچ ہی نہ جاتی! پریت کا جی چاہا اپنا سر پیٹ لے۔

”ہائے باباجی..... تیری پاگل ہو گئے او..... انسانیت کا رشتہ سب سے بڑا رشتہ ہے اور جب کسی کی زندگی کا سوال ہو تو ایسے چھوٹے موٹے

مسائل نظر انداز ہو جاتے ہیں اور پھر جتنا میں نے قرآن کا مطالعہ کیا ہے تو اس میں مجھے وہ خیر کارین لگا ہے اور ایسے نازک وقت کے حساب سے بھی یقین کوئی نرمی ہوگی ان کے مذہب میں۔“ تو ٹھیک کہہ رہی ہے پریتو! جسی سنگھ نے اس سے متفق ہوتے کہا تھا۔ کتنی مرتبہ کہا ہے کہ مجھے پریتو نہیں پریت کہا کریں مگر آپ بھی ناں جان بوجھ کے مجھے جلاتے رہتے ہیں! پریت کے خانہ انداز پر جسی سنگھ کو بے اختیار فحش آگئی تھی۔ اوئے بچھے جلانے کا بھی تو اپنا ہی مزہ ہے۔ انہوں نے پریشان بیٹھی پریت کو چھیڑ کر اس کی پریشانی دور کرنے کی کوشش کی۔

انہیں دہاں پہنچنے تقریباً ایک گھنٹے سے زائد ہو گیا تھا جسی نرس نے انہیں آکر پیا کے ہوش میں آ جانے کی خوشخبری سنائی تھی۔ میکس ابھی

لیہر رڑی میں تھا۔ جسی سنگھ نے اس کے لیے گرم مارم کافی کے ساتھ کچھ اسٹیکس منگوائے تھے کہ خون دینے کے بعد جسم میں بے حد نفاہت محسوس ہوتی

ہے اسی لیے ڈاکٹر بند ڈومیت کرنے والے کو فوری طور پر گرم دودھ چائے یا کافی پینے کو کہتے ہیں تاکہ گرم مائع خون کی مقدار یکساں کر کے جسم کے تمام حصوں کو خون فری طور پر مہیا بھی کرے اور مریض کسی قسم کی کمزوری یا ناقابل بھی محسوس نہ کرے۔ پریت بیا کی جانب بڑھی تھی مگر اس سے پہلے ہی پولیس اس کا بیان ریکارڈ کرنے کے لیے پہنچ چکی تھی۔ وہ بیا کے پاس جانے کے بجائے میکس کے پاس چلی آئی تھی جہاں جی اسے کافی کے ساتھ ایک آدھ اسٹیکس کھلانے کی کوشش کر رہے تھے اور میکس تھا کہ ضدی بچے کی طرح سے اینٹھ رہا تھا۔

”لو دیکھ لو پریت..... تمہارے فوریٹ پیٹنگ آرٹسٹ تو بہت ضدی واقع ہوئے ہیں کچھ کھا رہے ہیں نہ پی رہے ہیں۔“ پریت کو اپنے نزدیک آتے دیکھ کر فوراً جی نے شکایت لگائی تھی۔ ”یہ تو بالکل بھی اچھی بات نہیں ہے میکس؛ دو ڈرپس بلڈ کی دینے کے بعد کچھ نہ کچھ آپ کو لازمی کھانا پڑے گا اور یہ ڈاکٹر کی ہدایت ہے جس پر عمل ہر اچھے اور فرمانبردار مریض کو کرنا چاہیے۔“ وہ جی سنگھ کے ہاتھوں اسٹیکس والی پلیٹ تھامتے بولی تھی ”ایسی کوئی بات نہیں پریت! بس میں نہ تو ناقابل محسوس کر رہا ہوں نہ ہی میرے دس کو گھبراہٹ ہو رہی ہے بلکہ میں تو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہا ہوں بہت خوشگوار موڈ ہو گیا ہے سکون سا محسوس کر رہا ہوں!“ اس نے کھلے دل سے اعتراف کرتے بے حد دوستانہ انداز میں بتایا تھا پریت کو حیرت بالکل بھی نہیں ہوئی کہ میکس کو ایسا ہی محسوس ہونا تھا مقابل اس کی پسندیدہ ترین ہستی جو تھی۔

”او کے..... فی الوقت مجھے اجازت دیجئے کل مجھے اٹنی کے لیے ٹکنا ہے۔ ابھی مجھے پیٹنگ بھی کرنی ہے۔“ اس نے کافی کا خالی گلاس نیل پر رکھتے اجازت طلب کی تھی۔ کافی کی نگ اور اسٹیکس والی پلیٹ دونوں ہی ڈسپوزیبل تھے۔

”ارے پہلے پیاسے تول لیجئے۔“ پریت نے فوراً کہا تھا۔

”ازشی او کے تاؤ؟“ اس نے جاتے جاتے مڑ کر پوچھا تھا۔ پریت نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

پاکستان میں بیٹھی ماں کو نجانے کیوں کل کا سارا دن اور رات ہول اٹھتے رہے تھے۔ ان کا دس طرح طرح کے واہموں اور اندیشوں سے گھرا ہوا سا تھا ایک دھڑکا سا تھا جوان کے دل کو لگا تھا جانے کیوں مگر وہ رو کر ان کی بیاسی ممتا پر کے لیے تڑپ رہی تھی۔ وہ اس سے بات کرنا چاہتی تھیں فی الفور زندگی میں پہلی مرتبہ انہیں اپنے کسی فیصلے پر پچھتاوا ہوا تھا۔ اور وہ پیا کو اتنی دور پیاہ کر بے حد پچھتا بھی رہے تھیں اگر وہ ان کے پاس ہوتی تو فوری طور پر اس کی خیریت سے آگاہ ہو جایا کرتیں مگر اب وہ سات سمندر پار بیٹھی تھی کہ جہاں دن اور رات کے اوقات میں ہی دن رات کا فرق تھا جب پیاسے ہاں دن ہوتا ان کی رات ہو رہی ہوتی اور جب وہ جاگ کر دن کے امور سرانجام دے رہی ہوتیں تب پیا آرام کے مزے لوٹ رہی ہوتی تھی۔ شام کو دو ٹھہر آیا تو انہوں نے بڑی بے تابی کے ساتھ اسے پیا کو کال کرنے کا کہا تھا۔ کچھ اس انداز میں کہ خود وثق بھی گھبرا گیا تھا۔ ”خیریت چچی جان!“ نمبر ملاتے وہ متوحش پوچھ رہا تھا۔

”جانی نہیں خیریت ہے بھی کہ نہیں بیٹا..... مجھے تو طرح طرح کے واسے ستارے ہیں۔“ اچھا آپ پریشان نہ ہوں سب ٹھیک ہوگا انشاء اللہ! اس نے گھر کا نمبر ڈائل کیا تو وہ بند تھا اس نے پیا کا نمبر ٹرائی کیا تو وہ بھی بند تھا۔

”نمبر زائف جارہے ہیں لینڈ رائن کوئی انٹھ نہیں رہا!“

”ہائے اللہ... خیر کرتا میرے بچوں کے ساتھ... ان کا فون تو کبھی بھی آف نہیں جاتا آج کیوں جا رہا ہے...“ تم نے فرحان کا نمبر ملا یا؟
 ”ہو گیا ہوگا کوئی مسئلہ چچی جان! آپ جانتی تو ہیں پیا کی لاپرواہ فطرت کو بڑی ہوگی اپنے کسی کام میں اور سیل فون کسی نہ کسی کو نے یہ
 صوفے کے نیچے پڑا رہا ہوگا۔ ہاں فرحان بھائی کا ملا کر پتہ کرتا ہوں!“ تھوڑی دیر بعد فرحان سے بات چیت کرنے کے بعد انہوں نے
 چچی جان کو تسلی کروائی تھی۔

فرحان بھائی تو کسی کام سے بوسن گئے ہوئے ہیں صبح نوٹیں گے... میں نے ان سے کہہ دیا ہے کہ پیا سے رابطہ کر کے کہیں کہ آپ سے
 بات کر لے۔... ویسے وہ اسے اپنے کسی سکھ دوست کی فیملی کے پاس چھوڑ کر بوسن گئے تھے۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں! واقعہ نے اس کو تسلی دی تھی
 مگر ان کا وہی دل پھر بھی مطمئن نہیں ہوا تھا۔

”گیٹ ویل سون پیا!“ میکس کروک نے اس کے زرد سے کھنڈے خوبصورت و مسین چہرے کو محبت پاش لگا ہوں سے دیکھتے کہا تھا۔ پیا کو
 شدید جوشیں آئیں تھیں جیسی کا بھاری طرح طرح کے سٹونز سے مزین پلائئم کی انگوٹھی والا بھاری ہاتھ پوری قوت سے پیا کی ناک پر لگا تھا شکر تھا کہ
 ناک کی ہڈی ٹوٹنے سے بچ گئی تھی مگر اس کی ناک دائیں نھنے سے بائیں تک پھٹ گئی تھی اس پر اسٹینچر لگائے گئے تھے۔ یہی حاکم پٹی کی چوٹ کا بھی تھا
 مگر وہاں اسٹینچر لگانے کی نوبت نہیں آئی تھی مگر اس کی ناک اور سر سے کافی سے زیادہ خون بہہ گیا تھا اور اسے ری کور کرنے میں یقیناً چند دن لگنے تھے۔
 ”تھینکس اے لٹ فار یوری تھنک!“ پیا نے ہشکل ترم خود کو بولنے پر آمادہ کرتے کہا۔

یہ تو میرا فرض ہے پلیز ایب کہہ کر مجھے شرمندہ مت کریں! اس نے مروت سے زیادہ شاید دل لگی بھائی تھی شام سے جانے کتنی ہی بار اپنے
 فیصلے پر نھرتی کرتے اس نے خود کو شاباش دی تھی اس نے بغیر اس کے علم میں لائے اس کا پورٹریٹ نہیں بنایا تھا وہ شادی شدہ تھی اور اس کا شوہر بے حد
 ماڈرن نھرتا آنے کے باوجود بھی بے حد پوزیٹو اور کنزرویٹو خیالات کا مالک تھا۔ اس کے علاوہ تمام دیگر معنومات جوزف نے اسے شام کو بتائی تھیں وہ
 کانٹی نینٹل ڈیپارٹمنٹ سے وہاں لوٹ رہا تھا جب ایک آخری بار وہ اس کا چہرہ دیکھ کر اپنے جنون کو پرکھنا چاہتا تھا کہ آیا اس چہرے کو پورٹریٹ کرنا اس
 کے لیے ناگزیر ہے یا اس خواہش سے دستبردار ہوا جاسکتا ہے مگر اسے غور کرنے کا موقع نہیں مل سکا تھا گلاس ونڈو سے نظر آنے والا منظر اتنا دلخیز تھا کہ
 اس کے اپنے بھی ہوش اڑ گئے تھے۔ وہ جیسی مردوں اور عورتوں کی فطرت سے بخوبی آگاہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ پیسہ کی دلچسپی میں وہ اس کے خوبصورت وجود
 کا کیا حشر کر سکتے ہیں سو اس نے فوراً گاڑی سے نکلنے سے پہلے پولیس کو کال کرتے ان تک رسائی کی تھی بہت بچپن ہی میں وہ کرائے میں بلیک ہیلز رد
 چکا تھا اور اس روز اس نے اپنی اسی صلیبیت سے فائدہ اٹھاتے اس جیسی کو پکڑا تھا جس نے پیا پر ہاتھ اٹھایا تھا۔ اور پھر اسے ہسپتال لانے اور بلڈ ڈونیت
 کرنے تک وہ سب کچھ میکا کی انداز میں ہوا تھا اس کے ذہن میں اور کوئی سوچ نہیں تھی اسوائے اس کے کہ پیا کو کچھ نہیں ہونا چاہیے۔

وہ پیا کو اس حالت میں دیکھ کر بے حد پریشان تھا اس کے ذہن پر بس یہی سواری تھی۔ کچھ دیر کو اس نے سوچا کہ وہ اپنا اٹنی جانا کیمنسل کر
 دے وہ اپنی سوچ کو مکمل جامہ پہنانے ہی والا تھا کہ اس کے آرگنائزر کا فون آ گیا تھا۔ وہ اس سے ایگزیکٹیشن کے حوالے سے بات چیت کرتے
 ہوئے اٹلی کے لوگوں کے میکس کروک کی اپنے ملک میں ایگزیکٹیشن پر بے حد جوش و خروش کے بارے میں بتا رہا تھا۔ اٹلی جو فن پاروں کی زرخیز زمین

تھی جہاں آرٹ سڑکوں پر بکھرا ملتا ہے میکس نے انٹی میں سڑکوں پر پیٹنگز بنی دیکھی تھیں اور اس قدر خوبصورت آرٹ کہ کیا ہی کوئی آرٹسٹ ایزل پر یہ پایا ہوگا۔ وہ لوگوں کی اس کی آمد کے متعلق خوشی اور جوش و جذبات کے ساتھ ساتھ اس قدر انتظار پر اپنی سوچ کو مکمل جامہ نہیں پہنا پایا تھا وہ انہیں انکار نہیں کر پایا تھا سو اس نے اپنی ایگزیشن ختم ہوتے ہی وہاں سے واپس کا قصد کرنے کا سوچا تھا حالانکہ اسے فلورنس کے علاوہ روم میں بھی اپنی ایگزیشن کرنا تھی پر اب اس کا ارادہ بدل گیا تھا۔

واثق کے فون کے بعد فرحاب نے پیا کا موبائل نمبر زانی کیا تھا وہ بند تھا پھر اس نے سپر سنور پر کال کی تو وہاں کسی نے بھی نہیں اٹھایا گھر پر کیا تو بھی یہی حال تھا فرحاب نے سوچا گھر کو ایک لگا کر وہ پریت کے ساتھ اس کے گھر چلی گئی ہوگی۔ لیکن پھر بھی اسے اپنا سیل فون تو اپنے پاس رکھنا چاہیے تھا۔ سے پیا کی لاپرواہی پر غصہ آ رہا تھا۔ اس نے جس وقت جی بھاء جی کو کال کی تو اس وقت پیادہ بارہ بے ہوشی میں چلی گئی تھی کچھ ڈاکٹر ز نے اسے خود بھی پرسکون رہنے کے لیے انجکشنز دیے تھے۔ جی بھاء جی کے بتانے پر فرحاب کو شدید صدمہ پہنچا تھا اس کی ابھی اپنے سپر اسنور کی انشورنس بھی مکمل نہیں تھی ورنہ وہ بری کے دوران یقیناً وہاں توڑ پھوڑ بھی ہوئی ہوگی پھر پیا کو جو شدید چوٹیں آئیں تھیں اس کے علاج معالجے میں بھی کافی رقم خرچ ہونے لگی پولیس کیس میں وکیل کی فیس الگ بھرنی پڑتی۔ فرحاب شفیق نے لحوں میں سارا حساب کتاب لگا یا تھا وہ ایک کاروباری ذہن کا بندہ تھا جو نقصان یا گھانا کسی بھی طور پر گوارا نہیں کرتا تھا اس کے حالات بھی ایسے نہ تھے۔

”پیا اب کیسی ہے؟“ چند لحوں کی خاموشی کے بعد اس نے تھکے تھکے سے لہجے میں پوچھا تھا۔ بہتر ہے..... مگر ابھی ہوش میں نہیں ہے۔ جی بھاء جی نے اس کی پریشانی بھانپتے اسے تسلی دی تھی وہ جانتے تھے کہ فرحاب شفیق اپنی بیوی کے زخمی ہونے کی خبر سن کر بے حد مضطرب ہوا ہے حالانکہ وہ پیا سے زیادہ ان تمام اخراجات کے لیے پریشان ہوا تھا جو اس سارے ”کھڑاک“ کی صورت اسے بھرنے پڑتے۔ مگر فرحاب شفیق اپنے جذبات اور عزائم کو ہوا تک نہ گلنے دینے والا بندہ تھا۔ سو اس نے تاثر بھی دیا کہ وہ پیا کے لیے فکر مند ہوا ہے۔

”اوکے..... میں جلد ہی ہی پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”نہیں تم اپنا کام ختم کر کے لوٹو یہاں سارا معاملہ میں سنبھالوں گا ڈونٹ وری بھرجائی جی اب پہلے سے بہتر ہیں۔“ جی بھاء جی نے اسے تسلی دی تھی مگر فرحاب شفیق کو اب سکون کہاں آتا تھا بیٹھے بٹھائے اتنا خرچ اس کے حصے میں آچکا تھا۔ ”نہیں یہ..... کام تو میرا بھی تقریباً ختم ہو چکا ہے میں آج رات ہی نکلتا ہوں صبح تک انشاء اللہ میں پہنچ جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے یار..... جیسے تمہاری مرضی!“ جی بھاء جی نے فون بند کیا تھا۔ فون بند کرنے کے بعد اس نے پاکستان فون کر کے بے حد پریشانی کا مظاہرہ کرتے پیا اور اپنے گھروالوں کو اطلاع کی تھی.....

فرحاب شفیق کو دیکھ کر پیا خود پر طبع نہیں کر پارہی تھی اور بے اختیار رو دی تھی۔ فرحاب شفیق نے بے حد نرمی سے اس کا سر سہلاتے اسے خاموش کروایا تھا۔ چند لمحے کے لیے پیا کی محذو ش حالت دیکھ کر اسے اپنی سوچ پر بے حد شرمندگی ہوئی تھی۔ کچھ بھی تھا وہ اس کی بیوی تھی جو اس سے محبت کرنے کے ساتھ ساتھ اس کی وفادار بھی تھی۔ حالانکہ اس نے تو عرصہ ہوا عورت ذات پر اعتبار کرنا تو دور کی بات اسے درخود اعتنا سمجھنا ہی چھوڑ دیا

تھا۔ افراح کی ذات سے ملنے والے صدمے نے اسے اس قابل چھوڑا ہی کہاں تھا وہ تو شادی کے نام سے ہی خائف تھا مگر پاکستان جانے پر ماں کی منت سماجت اور پھر خاندان کی شادی میں پیا کو دیکھ کر اس کا دل ایک مرتبہ پھر عورت ذات کے لیے گداز ہوا تھا۔ اس کا دل ایک مرتبہ پھر اپنی زندگی کو رنگوں سے مزین کرنے کو چاہتا تھا اور پھر پیا کی ذات نے اسے مایوس بھی نہیں کیا تھا وہ بے حد مخلص، بے ریا اور سادہ لڑکی تھی جو زمانے کی چالاکوں سے ناظم بس سیدھے راستے کی مسافر تھی ہیر پھیر یا راستہ بدلنے کی اسے عادت ہی نہ تھی۔

”جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ پی! مجھ سے تمہاری یہ حالت دیکھی نہیں جا رہی.....!“

وہ اس کا ہاتھ نرمی سے سہلاتے ہوئے اب کی بار دل سے کہہ رہا تھا۔ پیا نے اس کے الفاظ سے نئی زندگی کی لہر اپنے پورے وجود میں دوڑتی محسوس کی تھی۔

”اب آپ آگئے ہیں نا اب میں جلدی ٹھیک ہو جاؤں گی!“ نقاہت کی وجہ سے اس سے بولا نہیں جا رہا تھا مگر پھر بھی اس نے فرحاب شفیق کو جواب ضرور دیا تھا۔

”آپ ناصر سے ملے کیا؟“ کچھ دیر بعد اس نے پوچھا تھا۔

”میں سیدھا ہسپتال ہی آ رہا ہوں.... کیوں؟“ انہیں حیرت ہوئی تھی۔

”اتفاق سے اسی روز میں نے ناصر کو چار بجے بنی کیش بینک میں جمع کروانے کو بھیج دیا تھا۔ سنور میں اس وقت اکیلی تھی جب وہ حادثہ ہو لیکن شکر ہے کہ کیش بچ گیا!“ ”اوہ پی! تم کتنی سمجھدار ہو۔ تم جانتی ہو وہ ہمارے چھ مہینے کی سیونگز اور پرافٹ تھا جو میں نیا سنور شروع کرنے کی غرض سے جمع کر رہا تھا!“ فرط جذبات سے مغلوب ہو کر فرحاب شفیق نے پیا کا ہاتھ چوم لیا تھا۔ وہ اکثر اسے بہت لاڈ میں ”پی“ کہہ کے مخاطب کرتا تھا اور ایسا اکثر واقع بھی تو کہا کرتے تھے۔

”طبیعت خراب تو نہیں اب تمہاری.....“ پیا نے اس کے پوچھنے پر پیٹ پر ہاتھ رکھا تھا۔

آر۔ یو۔ شیور کہ تمہیں کوئی درد یا تکلیف نہیں ہے؟ فرحاب شفیق کی پھر بھی تسلی نہیں ہو پائی تھی۔ ”او کے اگر ٹھیک ہو تو پھر اپنی اماں سے بات کرو۔ بہت پریشان ہیں تمہارے لیے۔.....“ اس نے جیب سے سیل فون نکال کر نمبر ملائے ہوئے کہا تھا۔

”آپ نے انہیں بتایا تو نہیں کہ میں ہسپتال میں ہوں!“ پیا نے تشویش سے پوچھا تو فرحاب شفیق دھیمے انداز میں بولا۔

”وہاں ہیں پیا! اور ماں تو اپنے اولاد کے دکھ پر علم برزخ میں بھی ترپ جاتی ہے ماں کے دل کو سب خبر ہو جا کر تی ہے انہیں کچھ بتانے کی نوبت ہی نہیں آیا کرتی!“ انہوں نے اسے سیل فون تھامتے کہا جس پر اب تل جا رہی تھی۔ پیا نے خاموشی سے سیل فون تھام لیا تھا مگر اس کے گلے میں ہمارا اپنی جمع ہونے لگا اپنوں سے دوری اور اپنی منہوش حالت..... ایک دم سے بے بسی وحشت بن کر پورے وجود میں چکرائے لگی تھی۔

”السلام علیکم اماں“ کہیں ہیں آپ! پیا نے اماں کی آواز سنتے ہی خود کو قبریں کرنے کی کوشش کی۔ تو مجھ نمائی کی چھوڑ اپنی بتا تو کیسی ہے

میں تو کائناتوں پر لوٹ وٹ رہی ہوں یہاں تیری پریشانی میں..... اماں نہ چاہتے ہوئے بھی رو دیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”میں اب بہت بہتر ہوں اماں۔ زیادہ چونٹیں نہیں آئیں مجھے۔ ایک دو روز میں بالکل ٹھیک ہو کر کام پہ جانے لگوں گی!“ اس نے اپنے آنسو صاف کرتے ماں کو تسلی دی تھی۔ فرح اب شفیق کو یہ منظر دیکھ کر بھلے کچھ خاص نہ لگا ہو مگر دروازے کے فریم میں کھڑے میکس کر دک کو یہ دھوپ چھاؤں جیسا منظر بے حد دل پذیر محسوس ہوا تھا۔ ماں کو تسلی دیتے سے پیا کی آنکھوں میں آنسو اور ہونٹوں پر نرم سی مسکائی تھی۔ ”ارے کام کو مارہ گولی! ابھی بھی کیا کوئی کسر رہ گئی ہے۔“ وہ تو یوں بد کہیں گویا کسی نے بالٹی بھر ٹھنڈا پانی ان پر انڈیل دیا ہو۔

”تو اماں..... یوں فارغ بھی تو نہیں رہ سکتی..... یہاں اتنی تنہائی اور اکیلا پن ہے اماں..... کہ انسان اپنی ہی آواز بھول جاتا ہے یہاں کی مشینی زندگی میں سردائی کو کرنے کے لیے مشین بننا پڑتا ہے۔“ اس نے بے حد نرم خوئی سے اماں کو سمجھایا تھا ایک ہاتھ میں فون پکڑا ہوا تھا اور دوسرے سے چہرے پر آئے بال ہٹانے کی کوشش کر رہی تھی۔ میکس نے وہ دلفریب منظر دیکھنے سے دیکھا تھا۔

پلوٹے..... وہ اماں کے مخاطب پر چونگی اماں اسے اسکے پورے نام سے تب ہی پکارا کرتی تھیں جب ایسی کوئی بہت خاص بات کہنی ہوتی تھی۔

”جی اماں؟“ پیا کا رداں وداں کان بن گیا۔

”کبھی کبھار مجھے لگتا ہے میں نے تیرے ساتھ بڑی زیادتی کر دی..... تجھے تیری مرضی کے خلاف پرویس میں بیاہ کے.....!“ ان کے جھج میں پچھتاوے کی سنگین تھی اور ہو کے تھے۔ ”کیسی باتیں کرتی ہیں اماں..... زیادتی کیسی اور پھر آپ میری ماں ہیں میرے بھلے کے لیے ہی کیا آپ نے یہ سب پھر میں اپنی ازدواجی زندگی میں بے حد خوش اور مطمئن ہوں اور یہ شہر اتنا خوبصورت ہے اماں..... کہ نظر اس کی اونچی اونچی بلڈنگ پہ ٹھہرتی ہی نہیں۔ یہاں کا سمندر مارکیٹیں پلاننگ پوائنٹس، میوزیم آرٹ گیلری سب بے حد منفرد اور اچھوتی تاریخ سمونے ہوئے ہیں اپنے اندر..... مجھے تو سچ میں بہت اچھا لگا ہے یہاں آکر۔“ اس نے بھرپور انداز میں ماں کی تشفی کراہی تھی۔ تبھی بات کرتے کرتے پیا کی نظر دروازے میں کھڑے میکس کر دک پر پڑی تھی۔

”ابھی رکھتی ہوں اماں..... بعد میں بات کروں گی ابھی کچھ مہمان آئے ہیں۔“ اس نے جلدی سے کہہ کر فون بند کر دیا تھا پیا نے دروازے میں کھڑے میکس کی طرف ایک خیر مقدمی مسکراہٹ اچھائی تھی۔

”ہائے..... ہاؤ آریو۔“ گرے ڈریس پینٹ میں لائٹ گرے شرٹ پہنے بلیک ہائی لگائے وہ بے حد ڈشنگ لگ رہا تھا۔ اس نے گرے کلر کا کوٹ اپنے بائیں بازو پر پھیرا رکھا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ پیا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا فرح اب شفیق بے اختیار سیدھا ہو کر آنے والا کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے میکس کر دک کو پہچان لیا تھا اسے کون نہیں پہچان سکتا تھا۔

یہ میرے ہر بیڈ ہیں فرح اب! پیا نے تعارف کی رزم نبھائی تھی۔ جی بھاء جی اور پریت کی زبانی فرح اب کو میکس کر دک کے حوالے سے ساری جانکاری تھی سو اس نے بے حد احترام اور خلوص کے ساتھ میکس کے ساتھ آداب میزبانی نبھائی تھی۔

”بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر..... اور بہت بہت شکریہ میکس اگر اس روز آپ نہ ہوتے تو.....“

”جان بچانے والی تو ادھر والے کی ذات ہے۔ میں تو فقط ذریعہ بنانا کے لیے اور پلیز شکریہ ادا کر کے مجھے شرمندہ مت کریں۔“ اس نے فرحاب شفیق کی بات کا سننے نرمی و رعایت سے کہا تھا۔ پھر اپنے ہاتھوں میں پکڑے سرخ گلاب کے بو کے کوپیا کی جانب بڑھا دیا تھا۔

دن از فار یو۔ پیانے مسکراتے ہوئے پھول تھام کر ان کی خوشبو سونگھتی تھی۔ بے حد معطر اور دلفریب مہکتی ہوئی خوشبو تھی۔ پیانے اپنی سانسیں تک مہکتی محسوس کیں۔

تھینک یو سوچی میکس! کافی پیس گئے! پیانے شکریہ ادا کرنے کے ساتھ ساتھ بے تکلفی سے پوچھا تھا وہ شخص اس کا محسن تھا اس نے پیانے کی زندگی بچائی تھی اپنا خون تک دیا تھا وہ کیسے نہ اسے اہمیت دیتی اس کا بس چلتا تو اس کے قدموں سے اٹھتا اور ہو جاتی!

”نہیں پھر کبھی سہی..... اس وقت میں ذرا جلدی میں ہوں..... ابھی ابھی ایر پورٹ سے سیدھا آرہا ہوں۔“ میکس کے معذرت کرنے پر فرحاب نے پوچھا تھا۔

ایر پورٹ..... کہیں گئے ہوئے تھے کیا؟

”ہاں..... میں اٹلی میں تھا پچھلے دو دن سے میری ایگزیکشن تھی ادھر فلورنس میں، وہم میں بھی تھی مگر امینڈ نہیں کر سکا۔ سوچ رہا پس چلا آیا۔“

”ارے بھی خیریت تھی ناں..... آپ کی اتنی اہم ایگزیکشن تھیں اور آپ ادھوری چھوڑ کر چلے آئے.....“ میکس پہلی بار بات کر کے پچھتا رہا تھا، جس وجہ سے وہ لوہ تھا وہ فرحاب شفیق کو نہیں بتا سکتا تھا وہ اسے کیسے بتاتا کہ تمہاری بیوی کی پریشانی اور اسے ایک نظر دیکھ لینے کی چاہ اسے اٹلی میں قیام کرنے سے روکتی رہی ہے وہ وہاں بے حد مضطرب اور بے چین رہا ہے فرحاب شفیق تو اسے لمحے کے ہزارویں حصے میں تھوڑے لمحوں سے اٹھ کر نیچے پھینک دیتا.....!“ میکس یہ سب سوچتے دھیمے سے مسکرایا تھا۔

”ہاں یہاں ایک کلائنٹ کے ساتھ میٹنگ تھی سو اپنا پروگرام تبدیل کرنا پڑا اگلے دو دن میں بہت بڑی تھ سوچا آج ہی آپ کی مسز کی خیریت دریافت کرتا چلوں!“ فرحاب شفیق نے اس کی باتیں غور سے سنتے تاہم میں سر ہلایا تھا۔

پھر تو آپ کو کافی ضرور ہینی چاہیے میکس یقین کریں میں بہت اچھی کافی بناتا ہوں۔ فرحاب ہلکے پھلکے سے لہجے میں کہتا لیکٹر کینٹل کی جانب بڑھا تھا۔ میکس کر دکھانے اس روزان کے ساتھ دگھٹے بتائے تھے۔



پریت آفس سے آنے کے بعد سیدھا پیانے کے گھر چلی آئی تھی وہ کل شام کو ہی ہاسپٹل سے ڈسچارج ہو کر گھر آگئی تھی اس کے اسٹینڈر کھل گئے تھے تاہم زخم ابھی بھی اندرونی طور پر کچے تھے پھر بہت زیادہ خون بہہ جانے کی وجہ سے کمزوری بھی بے تحاشا ہو گئی تھی جسم میں۔ ڈاکٹرز نے ابھی اسے آرام اور صرف آرام کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ صبح کا ناشتہ تو فرحاب اسے کروا کے گئے تھے ساتھ میں چائے کی فلاسک اور ایک بھی سائڈ ٹیبل پر بنا کر رکھ گئے تھے کہ جس وقت بھی بھوک محسوس ہو کھاے۔ پیانے کی دواؤں میں بے حد سکون تھا وہ تو سارا دن پڑی سوتی رہی تھی ابھی تھوڑی ہی دیر پہلے انہی تو شام کے چھ بج رہے تھے اس نے بمشکل تمام اٹھ کر پانی کے دو چار چھپکے منہ پر مارے اور چائے کا فلاسک ابھی اٹھا ہی تھا کہ دروازے پر زرد کی ٹیل

ہوئی تھی۔ یہ افلاس رکھ کر دروازہ کھولنے چلی گئی..... دروازہ کھولا تو سامنے ہی سبزی گوشت کے شاہرہ تھاے تنگی تنگی سی پریت کھڑی تھی۔

”کیسی ہو؟“ پیا نے اسے اندر آنے کا راستہ دیا تھا۔ تبھی اس کی طرف مسکرا کر دیکھتی پریت نے اس سے پوچھا تھا۔

”پہلے سے بہتر ہوں!“ پیا نے اختصار سے کام لیتے اس کے ہاتھ سے شاہرہ لینے چاہے۔ ”نہیں..... نہیں رہنے دو میں کراؤں گی..... کیسے

گزر آج کا سارا دن؟“ پریت نے سبزی کا شاہرہ کچن کاؤنٹر پر رکھتے بتاؤں لہجے میں پوچھا تھا۔

”سو کر گزارا“ پیا نے پیشانی مسختے جواب دیا اور صوفے کی بیک سے ٹیک لگا کر ٹنگ گئی۔

”تمہاری آنکھیں بتا رہی ہیں کہ ابھی ابھی اٹھی ہو۔ چائے پیو گی یا کافی؟“ سبزیاں دھو کر ٹوکری میں بچڑنے کے لیے رکھتے اس نے

مصروف سے انداز میں پوچھا تھا۔

”پہلے دم بھر سانس تو لے لو پریت ابھی تو تنگی ہاری آئی ہو اور آتے ہی کام میں جت گئی ہو۔“

”ارے بھئی میں کوئی نہیں تھکتی کتنی..... عادت ہے برسوں پرانی میری.....“ اس نے چائے کے لیے پانی چڑھاتے برنر جل کر جواب دیا تھا۔

”میں شروع سے ہی کافی پھرتی ہوں۔ جس تو مجھے تیز کام کہا کرتے تھے۔ اپنے پنڈ کی میں سب سے ہوشیار کڑی تھی ہائے وہ بھی کیا دن

تھے یہ.....!...

جب نیا نیا جسی چند گڑھ کے کالج میں بھرتی ہوا تھا اور ہر ہفتے میرے لیے شہر سے رنگ برنگی چوڑیاں اور مٹھائیاں لایا کرتا تھا۔“ ماضی کی

کئی حسین یادوں نے پریت کے سانولے رنگ کو سنہرا بن عطا کر دیا تھا یہاں بہت سی اس سنہرے پن کو دیکھتی رہی۔

”اور اب..... اب بھی تو جسی بھاء جی تمہارے لیے تحائف لاتے ہیں ناں پریت.....!“ پیا کو لگا وہ اس ہو رہی ہے جیسی اس کی یا سیت

کو کم کرنے کی غرض سے اسے یاد دلایا تھا۔

”ہاں لیکن..... اب ان تحائف میں چند گڑھ کے سوہن حلوے اور کالج کی چوڑیوں والا سودا کہاں..... اب تو مشین زندگی ہے لاکھوں

کھاتے ہیں پر جیسے سکون یا خوشی نام کو بھی نہیں ملتی!“ پریت نے چائے تیار کر لی تھی اب کپوں میں ڈال کر اس کے سامنے آ بیٹھی تھی۔

”میری مانو تو تمہیں اب کسی ڈاکٹر سے کنسلٹ کرنا چاہیے پریت..... دس سال بہت ہوتے ہیں انتظار کے!“ پیا نے نرمی سے اس کے

تھکن زدہ چہرے کی طرف دیکھتے سمجھایا تھا۔

”جب بابا جی کا حکم ہوا ہو جائے گی اولاد بھی اور پھر اولاد نے کیا نورنامہ مرنے لے کے ہمیں اولاد ہوم ہی میں ہی پھینک دے گا؟“

پریت کے لہجے میں محسوس کی جانے والی چھین تھی۔

”ایسا کیوں سوچتی ہو پریت..... وہ تمہاری اولاد ہوگی تم جیسی مخلص اور بے ریا لڑکی کی..... جو غیروں میں محبتیں بانٹتی پھرتی ہے تو کیا اس

کی اپنی اولاد اس کی محبت کا بدلہ محبت سے نہیں دے گی کیا؟“ اور ٹھیک اسی لمحے پیا نے پریت کی آنکھوں میں آنسو چمکتے دیکھے تھے اولاد کی خواہش کے

نہیں ہوتی ظاہر ہے پریت کو بھی تھی۔ مگر وہ لا پرواہی اور ہلسی مذاق میں اتنا براغم رکھ چکی تھی میں ڈراتے پھرتی تھی۔

”اچھا چھوڑو سناری باتیں..... تم سناؤ میکس آیا کہ نہیں؟“

”آیا تھا پرسوں فرحان سے بھی ملتا تھا اٹلی سے سیدھا ہاسٹل ہی آیا تھا۔“ پیا نے خالی کپ ساٹنے نیبل پر رکھتے کہا تھا۔

”کیا بات ہے بھئی..... اتنا بڑا آرٹسٹ ایک حسین چہرے کے پیچھے اتنا خوار ہو رہا ہے کہ انٹی سے سیدھا ہاسٹل..... واہ واہ؟“ اس کے

اس طرح مذاق اڑانے پر پیا سے کشن مارنے کو چلی تھی۔



”شام ذرا ہتمام کر لینا..... آج میکس کر دو کہ ہمارے ساتھ ڈنر کرے گا!“ دوپہر کو پیا ابھی نہا کر تیار ہوئی تھی کہ فرحان کی کال آگئی تھی یہ

چند روز بعد کی بات تھی۔ ”جی اچھا.....“ لیکن؟ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی تھی۔ مگر اس نے خود ہی بتا دیا تھا بروک لائن ہاسٹل کے سارے ڈیوڑ اور چار جز

میکس نے دیکھے ہیں پی..... اور میرے بارہا اصرار پر بھی لینے سے صاف انکار کرتے ہوئے اچھے سے کھانے کی فرمائش کی ہے اس نے تو اگر

ایک اچھا انسان اتنا پروٹوکول دے کر آپریٹ کرے تو پھر اخلاقی طور پر ہمیں بھی اس کے خلوص کا جواب خلوص سے ہی دینا چاہیے نا کہ نہیں.....؟

”آپ کی بات ٹھیک سہی پر..... وہ ہماری دیسی فوڈ کھالے گا شوق سے؟“ پیا الجھن کا شکار تھی۔

”ہاں..... اس نے بطور خاص فرمائش کی ہے بریانی کی..... تم اچھی سی بریانی بنالینا ساتھ شامی کباب اور لوکی کارا سہ لازمی ہو باقی اپنی

مرضی سے جو بنا نا چاہو بلکہ ایسا کرنا پریت کو اور جسی بھاء جی کو بھی دعوت دے لینا آخر وہ اتنے روز ہمارا ہر طرح سے خیال کرتے رہے ہیں۔“

فرحان نے اسے کہا تو پیا نے سر اثبات میں ہلاتے ذہن میں مینو ترتیب دینا شروع کر دیا تھا۔

”چلیں ٹھیک ہے..... آپ جی بھاء جی کو کال کر دیں میں پریت کو کہہ کر آتی ہوں۔“ اس نے فون بند کرتے ہی پریت کا نمبر ملایا تھا وہ بندج

رہا تھا لہذا اس نے ٹائم دیکھ کر گھر جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ پریت ابھی گھر پر ہی تھی اس نے ایف۔ ایم پر اپنا پروگرام اب ہفتے میں تین دن رکھ لیا تھا سواپ

وہ اکثر گھر مل جایا کرتی تھی۔ اس نے ڈور تیس بجائی تو پریت نے کی ہول سے اسے دیکھتے فوراً دروازہ کھولا تھا وہ اس وقت بالکل گھریلو حلے میں سادہ سی

سفید قمیض اور شلوار میں ملبوس تھی جسے اس نے نختوں تک فولڈ کر رکھا تھا۔ ہاتھ میں ویکيوم کیسز تھا مطلب وہ گھر کی تفصیلی صفائی میں جتی ہوئی تھی۔

”ایک تو میں جب بھی آتی ہوں تم کام میں ہی بڑی نظر آتی ہو۔ صوفے پر دھب سے بیٹھتے پیا نے شکوہ کیا تھا“ اسے پریت کے لاؤنج میں

رکھے یہ اسپرنگ داسے صوفے بے حد پسند تھے ایک دفعہ زور لگا کر اگر ان پر گرو تو جانے کتنی ہی دیر مزید جھولتے رہو۔ پریت اسے جھولتے دیکھ کر

مسکرتی تھی اس کی عمر کی طرح اس کی حرکتیں بھی بے حد چمکانہ تھیں۔

”تو کیا کروں یہ..... میں نارغ بیٹھ ہی نہیں سکتی عجیب سی بے چینی ہونے لگتی ہے۔“ پریت کے سلجے میں واضح طور پر بے چارگی تھی۔

”خیر..... زندگی میں اور بھی کام ہیں مسز پریت! ویسے میں تمہیں بلوا دینے آئی تھی۔ آج شام کا کھانا تم وگ ہمارے ساتھ کھا رہے

ہو رات آٹھ بجے“ پریت نے ویکيوم کیسز کا پلگ نکالتے حیرت سے اسے دیکھا۔

”خیریت..... کھانا کس خوشی میں کھلا رہی ہو؟“ پیا مسکاتے ہوئے بولی تھی۔

”بس ایسے ہی دل چادر ہاتھا۔“ پریت نے اس کے مسج چہرے پر بکھری ملاحت ہنسی کو نظر بھر کر دیکھا وہ رو بہ صحت ہو رہی تھی ہاں ناک کی پھینک پر ابھی بھی اسٹینچر کے نشانات تھے مگر وہ اتنے برے نہیں لگ رہے تھے۔

”جانے دو بیا! ابھی تو بیماری سے ابھی ہو ہماری خاطر اتنا تکلف مت کرو ہاں کسی اور کے لیے اگر کر رہی ہو تو میں تمہارا ساتھ ضرور دے سکتی ہوں مدد کروا کے۔“

”ہمارے گھر کی پہلی دعوت ہے اور اب کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ تم لوگوں کے بغیر ہوا اور پھر مجھے فرحاب نے خود کہا ہے کہ تمہیں کہہ آؤں جی بھاء جی سے وہ خود ہی کہہ دیں گے... تم بس فافٹ تیار ہو جاؤ!“ پیا نے فوراً صفائی دیتے کہا تھا۔

”کون آرہا ہے پیا!“ پریت کو تجسس ہوا تو پوچھ بیٹھی۔

”میکس آروک!“ پریت نے حیرت در حیرت میں گھرتے پیا کے لاپرواہ چہرے کو دیکھا تھا۔ ”اتنی حیران مت ہو... بروک لائن کے سارے چار جز اور ڈیز کی ادائیگی اس نے کی ہے اور فرحاب کے کہنے پر بھی پیسے واپس نہیں لیے پھر فرحاب کو اس نے خود ہی کہا کہ ”مرا تباہی اصرار کر رہے ہیں تو میں آپ کے ساتھ ڈز کروں گا اور بریانی کی فرمائش بھی اس نے خود ہی ہے اور یہ تم مجھے یسے گھور کر کیوں دیکھ رہی ہو؟“ وہ تفصیل بتاتے اس کی طرف دیکھتے ہوئی تھی جبہ خائف اور کسی قدر زہٹا ہوا تھا۔

”تجھ نہیں..... بس یہ سوچ رہی ہوں کہ آخر میکس کروک کی اتنی ذہنوں ہمدردیوں کا مقصدہ محرک کیا ہے۔“ پیا نے لاشی کا اظہار کرتے کندھے اچکائے تھے۔

”تم نے خود ہی تو کہا تھا کہ وہ بہت نائس ہندہ ہے غرور نام کو بھی نہیں ملتا.....“

غلط نہیں کہا تھا یا مگر تمہاری حادثاتی طور پر اس نے جان بچائی، پھر ہاسپٹل میں خون دیا یہاں تک تو بات سمجھ میں آتی ہے لیکن اگلی سے واپسی پر ایرپورٹ سے سیدھا ہاسپٹل تمہاری خیریت دریافت کرنے آنا اور پھر ڈیز کی ادائیگی بات تو حیران کرنے والی ہے ناں بیا؟ آخر وہ یہ سب کیوں اور کس لیے کر رہا ہے پھر اب ڈز کی فرمائش؟ پریت نے سوچ کے گھوڑے کی لگا میں کھلی جھوڑیں جیسے بھی سنی پر وہ اس بات و مقصد کا کھوج لگانا چاہتی تھی۔

”اس کا کیا مقصد ہے کیا نہیں تم آج شام کو خود آ کر دیکھ لینا میں ابھی چلتی ہوں بہت کام کرنا ہے مجھے!“ وہ چمپا ک سے باہر کی جانب لپکی تھی۔

”ارے چائے تو پیتی جاؤ..... میں بس بنانے ہی والی تھی۔ پریت نے پیچھے سے پکارا تھا۔“ بعد میں آکر پی لوں گی ادھر رہی۔ گیٹ سے باہر نکلتے اس نے زور سے آواز لگاتے کہا تھا۔ پریت کام ختم کرتے ہی اس کا ہاتھ بٹانے کی غرض سے آگئی تھی وہ دنوں نے ملکر بریانی، دال مکی، اور ڈھیر ساری چائیز ڈشز بنائی تھیں۔ ہاں سرخ مرچ کی مقدار انہوں نے کم سے کم رکھنے کی کوشش کی تھی مگر پھر بھی میکس کروک کھانا کھاتے سے برابر میں ناک پونچھتا رہا تھا۔

”آپ نے پہلے کبھی بریانی ٹرائی کی میکس!“ محبت دگاٹ کا اگلی مظاہرہ کرتے پریت کی زبان میں کھلی ہوئی تو پوچھنے لگی۔

”ہاں میں اکثر انڈین ریستورنٹس میں کھانا رہتا ہوں،“ میکس نے سادگی سے جواب دیا تھا۔ مگر پریت کا جواب سن کر اندازاً یہ تھا جیسے کہہ رہی ہو کہ مگ تو نہیں رہا پھر۔

”لیکن ہر بار میری ایسی ہی حالت ہوتی ہے جواب ہو رہی ہے۔“ اس نے جیسے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر اس کا ذہن پڑھ لیا تھا۔

”باہ پریت! پھر اسے کیا ضرورت ہے خود پرانا ظلم کرنے کی!“ بیات نے حیرت سے پریت کے کان میں سرگوشی کی تھی مگر میکس نے بے آسانی سن لی تھی وہ اردو سیکھ رہا تھا وہاں موجود کوئی شخص اس بات سے باخبر نہیں تھا مگر میکس نے جواب دے بغیر کھانے کی طرف توجہ مبذول رکھی۔ پریت نے اس کی سرگوشی پر پیا کوٹھوکا دیتے غیر اخلاقی حرکت کا اثر دیتے اسے چپ رہنے کا کہا تھا۔

”یہ دال کئی توڑائی کریں میکس! یہ تو ہماری ٹریڈیشنل ڈش ہے!“ جیسی بھاء جی نے ڈونگا ان کی جانب بڑھاتے خوشدلی سے کہا تھا۔ اس نے شکریہ کہہ کے ایک چمچ اپنی پلیٹ میں ڈکالتے چپاتی بھی لی تھی اور بے حد رغبت سے کھاتے پریت اور پیا کو حیران کیا۔ ”کھانا بہت لذیذ تھا میں نے معمول سے زیادہ کھ لیا آج!“ نیکیں سے ناک اور منہ صاف کرتے میکس نے کہا تھا۔

”اٹس آؤر پلیرز مسٹر میکس! کہ آپ نہ صرف ہمارے غریب خانے تشریف لائے بلکہ ہمارے ساتھ کھانا کھا کر ہمیں عزت بھی بخشی!“ فرح ب شفیق نے دل سے کہا تھا۔

”ارے نہیں..... ایب مت کہیں میں کوئی بہت خاص بندہ نہیں ہوں پھر میں تو خود کو خوش نصیب سمجھ رہا ہوں آپ لوگوں کے درمیان بیٹھ کر اور یہ خوش قسمتی اور بھی بڑھ جائے اگر آپ لوگ میرے ساتھ پارٹنرشپ کریں تو.....“ اس نے بات روک کر جملہ ضررین کو دیکھ لیا تھا۔

”کیسی پارٹنرشپ؟“ فرح ب شفیق نے بے حد الجھ کر پوچھا تھا بیا اٹھ کر سویٹ ڈش لینے کی غرض سے سامنے بنے اوپن ایئر پکین کی جانب بڑھی۔ میکس کی آنکھوں نے دور تک اسی کا تعاقب کیا۔

بیات نے فریئر سے چاکلیٹ ایک جو آتے وقت میکس کو روک لایا تھا نکالا تھا ساتھ ہی فردت ٹرانفل بھی نکالا جو اس نے گھر پر بنایا تھا۔ میکس نے اسے مہارت سے کیک کے ٹیس کے ٹیس دیکھا اور جواب دیا۔

”اچھو کئی پچھتے تین سال سے میرے فینز کی خواہش تھی کہ میری پیشنگز تمام اسٹور پر قدرے کم قیمت پر دستیاب ہوں..... میں سوچتا تھا کہ ایسا کوئی اسٹور کھولوں جہاں میری استعمال شدہ اور دستخط شدہ اشیاء کے ساتھ ساتھ میری پیشنگز بھی عام و خاص دوگوں کے حصوں میں ہوں مگر میں وقت کی کمی کے باعث پھر پور توجہ نہیں دے سکتا تھا۔ پھر کوئی ایسا قابل اعتبار پارٹنر بھی ساتھ نہیں تھا۔“ اس نے وقف کیا تو بیات نے چاکلیٹ کیک اور ٹرانفل سے جی پیٹ اس کے سامنے رکھی تھی۔ ”لیکن اب آپ دوگوں کو دیکھ کر مجھے ایسا لگتا ہے کہ میرا طویل انتظار بے جا نہیں تھا۔ میری خواہش ہے کہ آپ لوگ میری پیشنگز کو اپنے اسٹورز پر رکھیں۔ اور پرائٹ ہم آدھا آدھا بانٹ لیا کریں گے!“ فرح ب شفیق جیسے کاروباری ذہن کے مالک بندے نے منٹوں میں حساب لگایا تھا میکس کو روک کی پیشنگز اپنے اسٹور پر رکھنے کا مطلب تھا کہ ذالروں میں کھیلنا۔

وہ میکس کو روک سے آجھی قیمت پر اس کی پیشنگز خرید کر انہیں دگنی قیمت پر فروخت کر کے ڈھیر سار پیسہ کمانے کے ساتھ ساتھ شہرت بھی

حاصل کر سکتا تھا اور جوئن کے والد ادہ میکس کی بٹائی پیٹنگز کی تلاش میں اے بی اسٹور پر آتے دہ جاتے جاتے..... ونڈو شاپنگ کرتے کرتے بھی کافی کچھ خرید کر لے جاسکتے تھے ڈیل بے حد سود مند تھی۔ ”مجھے منظور ہے۔ اپنے دل کی خوشی چھپاتے فرحاب شفیق نے بظاہر سنجیدگی سے کہا تھا۔“

”ایک بات اور.....“ میکس نے کیک کھاتے رُک کر کہا تھا فرحاب سمیت سب کی سوالیہ نگاہیں میکس کے چہرے پر گڑی تھیں۔

”ان پیٹنگز کی میں کوئی قیمت آپ سے نہیں لوں گا بلکہ ہم پرافٹ تقسیم کریں گے“ اب کی بار تو فرحاب شفیق پر شادی مرگ کی سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ یعنی وہ اپنی مرضی کے دام گاسکتا تھا۔

”مجھے منظور ہے۔“ فرحاب شفیق نے پورے جوش سے کہا تھا میکس نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ میری ایک درخواست بھی ہے۔ جملہ حاضرین نے چونک کر میکس کے ناقابل فہم تاثرات کو جانچنے کی کوشش کی!

”جی کہیے!“ فرحاب شفیق نے تمام ممکنات ذہن میں رکھتے کہا پیانے لہجہ کر پریت کو دیکھا جو خود بھی الجھی الجھی سی نظر آ رہی تھی۔

”میں آپ دونوں میاں بیوی کا پورٹریٹ بنانے کی خواہش رکھتا ہوں! اگر آپ دونوں کی اجازت ہو تو...“ میکس نے بے حد شائستگی سے اپنی خواہش کا ظہور کیا تھا۔

”یہ درخواست نہیں ہمارے لیے خوش قسمتی کی بات ہے مسٹر میکس!! کہ آپ ہمارا پورٹریٹ بنانا چاہتے ہیں آپ جس وقت کہیں گے ہم حاضر ہو جائیں گے۔“ فرحاب شفیق نے ایسا کہتے پیا اور پریت کو حیرت کے سمندر میں غوطہ زن کیا تھا۔



”دیکھا میں نہ کہتی تھی کہ دال میں کچھ کچھ کا رہا ہے۔“ اگلی صبح پریت مارے حیرت کے آفس ہی نہیں جاسکی تھی سیدھا پیانے کے گھر بھی گئی تھی۔

”میں تو خود مارے حیرت کے ساری رات سو نہیں سکی!“ پیانے کے لہجے میں بھی بے چارگی تھی۔

”صرف تمہارا پورٹریٹ بنانے کی خواہش میں وہ اتنی بڑی قربانی دے رہا ہے ورنہ خود سوچو وہ بندہ اگر چاہے تو اپنی ذاتی آرٹ گیلری بنا سکتا ہے۔“ پریت نے ہاتھ پر ہاتھ مار تے کہا تھا۔ پریت! مجھے تو اب اپنے چہرے سے خوف آنے لگا ہے۔ پیانے والی ہو گئی۔ خیر اب رونے والی بات تو نہیں ہے۔۔۔ مگر ایک بات تو مانتی ہی پڑے گی..... بندہ ہے بڑا جنونی اپنے کام میں..... جو سوچ لے وہ کر کے ہی رہتا ہے، اور پریت نے بالکل صحیح اندازہ لگایا تھا میکس کروک بالکل ایسا ہی تھا۔ وہ پیانے کا چہرہ پیٹ کرنے کے لیے اس سے بھی بڑی قربانی دے سکتا تھا اس نے صرف رابطہ بڑھانے کی غرض سے فرحاب شفیق کو اپنی پیٹنگز بیچنے کی آفر دی تھی حالانکہ اگر وہ چاہتا تو اپنے ذاتی اسٹورز کی چین بھی کھول سکتا تھا۔ مگر کچھ پانے کے لیے کچھ کھانا تو پڑتا ہے اور میکس کا ماننا تھا کہ کچھ بہت اچھا پانے کے لیے اگر آپ تھوڑا بہت کھو بھی دیں تو کوئی حرج نہیں کہ دل کی خواہش معمولی تو نہیں ہوا کرتی اور میکس کا دل کبھی بھی کسی عام چیز کے لیے نہیں ہرکتا تھا۔ وہ ہمیشہ کسی بہت خاص چیز کی طرف ہی ہرکتا تھا اور پیانے بھی کوئی عام لڑکی تو نہ تھی۔

”فرحاب بھائی تو بہت خوش ہوں گے!“ پریت کا انداز جانچتا ہوا تھا۔

”ہاں بہت!“ بلکہ انہیں بہت خواہش تھی کہ کوئی ان کا پورٹریٹ بنائے اور وہ اسے اپنے آفس میں لگوائیں بھی..... پیانے اثبات میں سر ہلاتے شجیدگی سے بتایا تھا۔ پریت کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”ویسے ایک بات کہوں... ہو تم دونوں میاں بیوی قسمت کے دھنی..... لوگ محبت کیا اپنا دل تک نکھار کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں تم دونوں پر“

”ایسا تمہیں کیوں لگا!“ پیانے کے انداز میں ہلکی سی کات تھی۔

”اب دیکھو ناں..... میں اتنے سالوں سے میکس کی ہر ایگزیشن میں جا کر اس کی پیشنگز خریدتی ہوں اور جانے کتنی ہی مرتبہ میں نے اس سے ریکویسٹ بھی کی ہے کہ وہ میرا پورٹریٹ بھی بنائے مگر اس نے کبھی نہیں بنایا حالانکہ میں منہ مانگا معاوضہ بھی دینے کو تیار تھی اور تمہیں وہ خود معاوضہ دینے کی بات کر رہا تھا اور اب صرف تمہارا چہرہ پیٹ کرے کے لیے وہ تمہارے شوہر کے ساتھ پارٹنرشپ بھی کر رہا ہے تو ہوسے ناں تم لوگ خوش قسمت۔“

”ہو سکتا ہے جو تم سوچ رہی ہو وہ غلط ہو؟“ پیانے نے تردید کا انداز اپنایا۔

”تم نہ، نو تو الگ بات ہے ورنہ سچ تو یہی ہے جو میں نے ایسا لائز کیا۔“ پریت نے کندھے اچکاتے اس کی تردید کو چنگیوں میں اڑایا تھا۔

”تمہاری اکثر باتیں مجھے الجھا دیتی ہیں پریت!“ پیانے نے بے چارگی سے کہا تھا۔

”جس دن میری باتوں پر غور کرنے لگو گی اس دن سے الجھن چھوڑ دو گی!“ پریت کا انداز بہت برجستہ و بے ساختہ تھا۔

”میں نے ایک فیصلہ کیا ہے پریت!“ پیانے نے رک کر چند لمحے دیکھتے رہنے کے بعد کہا تھا۔

”میں اپنا پورٹریٹ نہیں بنانے دوں گی میکس کو۔“ اس نے پریت کے سر پر دھماکہ کیا تھا۔

”کیوں؟“ پریت کے لبوں سے سرسراتے ہوئے نکلا۔

”مجھے خوف آتا ہے۔“ بہت دیر گزر جانے کے بعد اس نے آہستگی سے اعتراف کیا تھا۔

”کس بات سے پیانے؟“

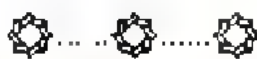
”میکس کی آنکھوں میں چھپے جنون سے..... کبھی تم نے دیکھا وہ کیسے تنگنکی باندھے مجھے دیکھا کرتا ہے اس کی آنکھیں..... مجھے اپنے وجود

سے چپکی ہوئی محسوس ہوتی ہیں۔ میں کبھی نہیں چاہوں گی کہ میرے اور فرحاب کی زندگی میں کوئی کلش ہو۔“ بے ربط سے انداز کہتے اس نے اپنی الجھن بیان کی تھی۔

مگر فرحاب اور تمہاری ازدواجی زندگی پر اس پورٹریٹ کا کیا اثر ہوگا بھلا؟ پریت کے لہجہ و انداز میں جھنجھٹا ہٹ تھی۔

اس پورٹریٹ کا انہیں مگر اس پارٹنرشپ کا تو پراساں تھا!

”تم خواہنا وہ میں وہی ہو رہی ہو حالانکہ ایسا کچھ نہیں ہے!“ پریت نے اسے سمجھایا تھا۔ مگر خود کو نہیں سمجھا سکی تھی۔



”ہائے مام!“ میکس نے چہکتے ہوئے اپنی مام کو کال ملاتے ہی کہا تھا۔

”میکس کیسے ہو؟“ مام کی آواز سے تھککتی خوشی بے پایاں تھی میکس نے کوئی چھ ماہ بعد انہیں خود سے کال کی تھی۔

”ٹھیک ہوں! آپ کیسے ہیں ڈیڈ اور باقی سب“ اس نے فردا فردا سب کا پوچھتے مام کو حیرت میں غوطہ زن کیا تھا۔

”سب تمہیں بہت مس کرتے ہیں میکس!“ مام نے آنسو ضبط کرتے بے حد جھمی آواز میں کہا تھا۔

”میں آؤں گا مام!“ میکس ماں کو انکار نہیں کر سکا۔

”کب... میکس پچھلے چار سال سے یہ سب تو کہہ رہے ہو۔“ بالآخر وہ روی تو دیں تھیں۔

”ایک پروجیکٹ میں الجھا ہوا ہوں جیسے ہی وہ مکمل ہوا آ جاؤں گا آپ بس میرے لیے دعا کیا کریں۔“

”میری اچھی لڑکی ہے میکس! اور تم اسے اپنے وعدے کی زنجیریں باندھ گئے تھے وہ تمہاری والہی کی منتظر ہے مائی سن!“ اس سے پہلے کہ

وہ فون آف کرنا مام نے جلدی جلدی ساری دل کی باتیں کہہ ڈالی تھیں۔

”میری سے کہیں کوئی فیصلہ کر لے مام! آج کسی کو بھی اپنی زندگی کسی کی خاطر جاہ کرنے کا کوئی حق نہیں ہے اور پھر میرا بھی شادی وادی کا

کوئی پلان بھی نہیں ہے اور میں آپ سے کیا جھوٹ بولوں مام..... میری میراٹین ایجنسی کا بلنڈ رہتا..... میں اس بات کو اب بھونچا ہوں!“ اس نے

نہایت بے دردی و سستی سے اپنا فیصلہ کرنا مام کو انگشت بدنداں کر دیا تھا۔

”تم میری سے مٹنی کو بلنڈ کہہ رہے ہو میکس!“ مام کے لہجے سے حیرت دو چند تھی۔ ”وہ بلنڈ رہی تھا، مام! اسے کوئی بھی غلط فہمی ہوش بندہ

سمجھ دینی کا فیصلہ نہیں مانے گا آپ جانتی ہیں ڈیڈ اور میرے درمیان میری ہی وجہ تنازعہ بنی تھی۔ اس نے اپنی مام کو یاد دایا کہ کیسے کروک میڈلسن

میری سے رشتہ جوڑنے پر اس سے ناراض و بدگمان ہو گئے تھے مگر وہ میکس کی فرینڈ تھی اس کی ماں کیتھولک جبکہ باپ سیاہ فام بدھت تھا اور کروک

میڈلسن کو اختلاف ہی میری کے باپ کے بدھت ہونے پر تھا“ مگر میکس نے ان کی ضد میں آکر میری سے زبردستی رشتہ استوار کرتے گھر کو ہمیشہ

کے لیے خیر باد کہا تھا۔ میکس فطرتاً ایک متلون مزاج کا حامل جو رانی بندہ تھا پل میں تولہ پل میں ماشہ ضد اور ہٹ دھرمی اس کے رنگ انگ میں کوٹ

کوٹ کے بھری ہوئی تھی۔ میری کا ساتھ اور محبت اسے ویسے نہیں اپنا اسیر کر پائی جیسے اس نے سوچا تھا پھر نیویارک آنے کے بعد نئی جی دنیا میں

دریافت کرنے کے بعد میری جانسن کا وجود کہیں پس منظر میں چلا گیا تھا وقت اور زمانے کی تیز رفتاری کی ایسی گرد پڑی کہ آج میکس اور میری کی محبت

کے آئینے میں محبت گرد سے لے عکس کی مانند بے حد دھندلی نظر آرہی تھی۔ اتنی دھندلی کہ ہاتھ سے جس کی گرد صاف نہ ہو پائے بلکہ میکس تو اس محبت

کے آئینے کو توڑ دینے کی بات کر رہا تھا۔

”اسے کہیں میرا انتہار نہ کرے مام..... میں واپس آؤں گا پر اس کے لیے نہیں!“ سفاکی کی آخری حد پر کھڑے ہوتے اس نے اپنا فیصلہ

سناتے فون بند کیا تھا۔ مام فون کا ریسیور ہاتھ میں لیے جہاں کی تباہی مٹھی رہ گئی تھیں۔



اکتوبر کا شروع تھا۔ سرد تیز ہوائیں پورے نیو یارک کو اپنی لپیٹ میں لیے ہوئے تھیں۔ سب سے سرد ہوائیں پورے وجود میں سنسنی سی بھردیا کرتی تھیں اونٹی گرم کپڑے ڈھیروں کے حساب سے ہر باشندے نے اپنے اوپر لاد رکھے تھے۔ پیا کو تو ویسے ہی سردی زیادہ لگتی تھی سو اس نے تو اپنا پورا انتظام کر رکھا تھا ٹائٹس، جینز، جرائیٹس، جزی جیکٹ منظر اور اونٹی ٹوپی ایک ہی وقت میں پہنے رکھتی۔ اور پریت تو اس کا ضیہ دیکھ کر برملا کہتی۔ صرف چوٹی کی کمی رہ گئی ہے پیا۔ وہ بھی منہ میں لے لو!

دنت پڑنے پر وہ بھی لے لوں گی۔ تمہارا مشورہ اچھا ہے اس پر غور کیا جاسکتا ہے اور پریت کو جزائے کی غرض سے کہا کرتی اور وہ دونوں جب باہر گھومنے کے لیے نکلتیں تو پیا آئس کریم کھانے کے لیے چل اٹھتی۔ اس روز بھی وہ دونوں مہم کی تختی اور سردی کو انجوائے کرنے کے لیے کافی پینے کے لیے گھر سے نکلی تھیں لیکن مارکیٹ تک آتے آتے پیا کا رادہ یکدم بدلا تھا اس نے فوراً ہی پریت کو آئس کریم بار کی جانب دھکیلا تھا۔ چل پریت۔ آئس کریم کھاتے ہیں!

”یہ فاول ہے پیا!“ ہم کافی پینے آئے تھے۔ پریت تو اس سہانہ لہجے پر چیخ اٹھی تھی۔ کافی بھی پییں گے مگر پہلے آئس کریم۔ اس نے اس کا بازو پکڑ کر اسے آگے کو دھکیلا۔ تم بہت خراب ہوتی جا رہی ہو پریت نے آئس کریم کا آرڈر دیتے نہ ٹھہرے پن سے کہا تھا۔

”تمہاری محبت ہے یا رادہ۔۔۔ کیا کہہ سکتے ہیں! وہ ہولے سے گنگنائی تھی“ اس کے زخم پہلے سے کافی مندمل ہو گئے تھے رنگت میں گلابیاں تھل گئی تھیں اور سردی کی شدت نے اس کی ناک کی پھٹک ہلکی سرخ سی کر دی تھی وہ پہنے سے قدرے موٹی بھی ہو گئی تھی مگر اس کا صحت مند سراپا اس پر چر رہا تھا۔

”تم لوگ پنجاب کب جا رہے ہو؟“ آئس کریم کا بڑا سا جج منہ میں بھرتے اس نے پریت سے پوچھ لیا تھا۔

”اگلے ماہ کا ارادہ ہے میرے بھائی کی رو کے کی رسم بھی ہے ناں۔۔۔ تو ہمارا ارادہ تھا کہ اس میں بھی شرکت کر لیں گے!“ پریت نے تفصیل بتائی تو کچھ محسوس کرتے پیا چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

”جلدی آنا پریت میں تو تمہارے بغیر بالکل ہی لکمی اور نا کارہ ہوں یا رادہ میں کیسے رہوں گی تمہارے بغیر اتنے دن!“ پیا نے چونک کر ارد گرد دیکھتے اس سے کہا تھا۔

”تو تم بھی ساتھ چلو ناں ہرے اتنا مزہ آئے گا تمہیں وہاں سب سے ملے سب بہت اچھے لوگ ہیں تمہیں اپنا عیت کی خوشبو ملے گی!“ پریت نے اسے کھلے دل سے آفر کی تھی۔۔۔ پیا نے الجھ کر ارد گرد دیکھا اسے لگا اسے کوئی اپنی گہری نظروں کے حصار میں رکھے ہوئے ہے۔ اس نے رد گرد جانچنے کی حدشنے کی کوشش کی مگر اسے کوئی نظر نہیں آیا۔

”کیا ہوا۔۔۔ کیسے ڈھونڈ رہی ہو؟“ پریت نے اس کی نظروں کے ارتکاز کو محسوس کرتے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں بس ویسے ہی ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھی۔“ پیا نے صاف ٹالنے والے انداز میں بات بتائی تھی تبھی کوئی ان کی نیبل کے پاس آیا تھا اور اس نے بلکی آواز سے ان کی نیبل بجا کر انہیں اپنی جانب متوجہ کیا تھا۔ دونوں نے ایک ساتھ چونک کر آنے والے کو دیکھا تھا۔ ”ہائے“

لیڈیز کیا میں آپ لوگوں کو جوائن کر سکتا ہوں؟“ میکس کروک نے بے تکلفی سے کرسی دھکیلتے ان کے پاس بیٹھتے پوچھ تھا۔

”اف پریت یہ ہمیشہ راج چھا کرتا ہے یا ہم ہی وہاں پہنچ جاتے ہیں جہاں اتفاق سے یہ موجود ہوتا ہے!“ پیا کے انداز سے صاف دکھ رہا تھا کہ اسے میکس کی بے وقت مداخلت پسند نہیں آئی سواس کا فوراً اظہار بھی کر دیا۔ پریت نے اسے بری طرح سے آنکھیں دکھائیں۔ ”کیسے عجیب اتفاق ہے ناں میکس کہ آج یوں سر راد آپ سے ملاقات ہو گئی!“ پریت نے مسکرا کر کہا تھا دونوں ہی اس بات سے بے خبر تھیں کہ وہ اردو جانتا ہے میکس دھیمے سے مسکرایا ”ہاں میں ہمیشہ نیچر کے قریب ہی رہتا ہوں کیا کروں آرٹسٹ ہوں ناں اور ہمیں ادنیٰ بلڈنگز کے آرام کردہ کمروں میں بیٹھ کر شاہکار تخلیق کرنے کی بات نہیں ہے بلکہ ہم سڑکوں پر مارے مارے پھر کر ہی نیچر کو تخلیق کرنے کے ساتھ ساتھ اس کے اسرار و رموز سمجھنے کی کوشش میں رہتے ہیں!“ بات کرنے کے دوران اس کی نگاہیں مسلسل پیا کے چہرے کا طواف کرنے میں لگن تھیں مگر پیا ہنوز الجھتے ہوئے جیسے پورے ہر میں کچھ کھوجنے کی کوشش میں ہلکان نظر آ رہی تھی۔ ”آپ کیوں خاموش ہیں مونا لیزا.....!“ میکس نے اچانک ہی پیا کو منہ طبع کیا تھا۔

”نن..... نہیں تو میں تو ٹھیک ہوں!“ اس نے براہ منہ بتاتے جواب دیا تھا۔

”لگتا ہے آپ کو میرا یہاں آنا برا لگا ہے؟“ میکس نے اچانک ہی دونوں سے مخاطب ہوتے کہا تھا۔ ”ارے بالکل بھی نہیں میکس! ایسے کیسے سوچ لیا آپ نے؟“ پریت نے تڑپ کر اس کی غلط فہمی دور کی تھی پیا اور بھی جڑ گئی۔

”جھوٹ کیوں بوس رہی ہو پریت..... ہمیں واقعی میں اس کا آنا اچھا نہیں لگا ہے۔“ پیا نے فوراً ہی اردو میں کہہ کر اسے جتایا تھا میکس نے صاف سمجھ کر اپنی ہنسی دبائے کی کوشش کرتے سوچا کہ آخر یہ رُکی آج اتنی چڑی ہوئی کس بات پر ہے حالانکہ وہ نہایت حلیم طبع اور محبت کرنے والی نہ کھٹ سی لڑکی تھی۔

”بری بات ہے پیا! تمہیں ایسا کرنا بالکل بھی زیب نہیں دیتا..... میکس تمہارا محسن بھی ہے۔“ پریت کو بالآخر سے کہنا ہی پڑا تھا۔ مگر یہ متوجہ نہیں تھی یکا یک میکس اور پریت نے پیا کے چہرے پر خوف اور دہشت کے سائے پھیلنے محسوس کیے تھے وہ اچانک ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور اس کا انداز یہاں تھا جیسے ابھی کد ابھی بھاگ کھڑی ہوگی۔

”چلو پریت..... گھر چلتے ہیں۔“ اس نے فوراً ہی ہراساں ہوتے کہا تھا۔

”کیا ہوا خیریت یوں اچانک؟“ پریت کو اچھنچا ہوا تھا۔

”کیا میں آپ لوگوں کے کسی کام آ سکتا ہوں؟“ میکس نے پیا کے ہوائیاں اڑاتے چہرے کو نظر میں رکھتے استفسار کیا تھا۔

”نہیں..... آپ ہماری وجہ سے کسی مشکل میں مت پڑیں!“ پیا خوف و دہشت سے لرزتی آواز میں بولی تھی۔

”پیا..... ہوا کیا ہے آخر..... تمہاری ایسی حالت پہلے تو کبھی نہیں ہوئی!.....“ پریت نے نرمی سے اس کا ہاتھ بہاتے فکر مندی سے پوچھا تھا۔

”وہ وہ سامنے دیکھ پریت وہی جیسی بیٹھے ہیں جنہوں نے اس رات مجھ پر حملہ کیا تھا“ خوف سے اکتے اس نے بالآخر اپنی

بات مکمل کی تھی میکس اور پریت نے پیا کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا وہ چھٹی مرد آپس میں لگن بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے میکس نے انہیں

پہچان لیا تھا وہ واقعی میں وہی لوگ تھے۔ اب اسے بیا کے ناراض لہجے کی سمجھ بھی آ گئی تھی۔

”آپ لوگ گھر جیئیں، بھی انہیں میں دیکھ لیتا ہوں!“ میکس نے فوراً ہی ان کی جانب قدم بڑھائے تو بالکل غیر ارادی طور پر پیانے اس کے ہاز کو پکڑ کر سے روک لیا تھا۔

”نومیکس۔ ناٹ ایٹ آل۔ ناٹ اگین!“ پیانے نے ہستکی سے زبڈبائی آنکھوں سے کہا تھا میکس کو اپنا آپ ان آنکھوں کے گہرے پانیوں میں ڈوبتا محسوس ہوا تھا۔ اس نے اس کے خوف زدہ گلابی چہرے پر بکھرے ڈر کو دیکھا اس کی آنکھوں میں جنگل کی ہراساں کسی ہرنی کا سا عکس تھا اس کے لرزتے ہونٹوں پر ایک ظلم برپا ہوتا محسوس ہوا تھا میکس کروک کو اپنی رگ رگ میں..... وہ بے خودی میں ڈوبنے لگا۔ پلیز... آپ یہاں سے چلے جائیں! اسے بیا کی آواز سنائی نہیں دی بس لرزتے ہونٹ نظر آرہے تھے وہ بے خود سا ہوش سا رد گرد سے بے نیاز ایک نئی وادی کے نصر آتے پرکشش راستے پر محو سفر تھا جہاں پر صرف وہ تھا اور بیا کی خوبصورت آواز کی ساحرائے باز گشت۔

”میکس! پیانے اسے اپنی جانب مورت سے تنکنا پنا کر جھنجھوڑا“ وہ جیسے کسی خواب سے جاگا تھا۔ بیا بے حد خوفزدہ تھی اس نے ان جھپیوں کی آنکھوں میں شناسائی کا گہرا رنگ دیکھا تھا۔ گردہ اسے پیچون گئے تو میکس کروک تو اس شہر کا مشہور ترین اور ورلڈ فیمس بندہ تھا وہ اسے کیونکر نہ پہچان پاتے۔

”وہ لوگ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے بیا۔ یو ڈونٹ وری۔“ وہ یقیناً ہیل پر رہا ہوئے ہوں گے ان کا کیس ابھی بھی کورٹ میں ہے وہ کسی طور پر بھی نیا رسک نہیں لے سکتے آپ اطمینان رکھیں اور اب گھر جائیں میں سب دیکھ لوں گا!“ بے حد زری سے کہتے اس نے بیا کے ہاتھ سے اپنا بازو چھڑاتے کہا تھا۔ اتنی دیر تک وہ دونوں چھپی آنسکریم کابل پہ کرتے آخری بھر پور نگاہ ان تینوں پر ڈال کر وہاں سے چلے گئے تھے پیانے ان کے وہاں سے جاتے ہی سکھ کا سانس لیا۔

”ارے آپ لوگوں کی تو آنسکریم ہی پکھل گئی ہیں اور منگوانا ہوں۔“

”رہنے دیجئے میکس! ہم اب گھر جا کے کافی پیئیں گے۔ بیا کی حالت ایسی نہیں ہے کہ کچھ دیر مزید یہاں بیٹھا جائے۔“ آنسکریم بار کے گرم پر صحت ماحول میں واقعی ہی آنسکریم پکھل گئی تھی مگر اب دونوں کو وہی طلب نہیں رہی تھی۔ اس واقعے کا بہت گہرا اثر پیر کے ذہن میں نقش ہو گیا تھا اس بات کا اندازہ پریت کو آج والے واقعے کے ذریعے بہت اچھی طرح سے ہو گیا تھا۔ اسی لیے اس نے نہایت سہولت سے میکس کو انکار کر دیا تھا۔

”آئیں میں آپ لوگوں کو گھر تک ڈراپ کر دیتا ہوں!“ اس نے فوراً ہی آفر کی تھی۔ اسی سے پہلے کہ پریت بوتلی کالی دیر سے خاموش کھڑی خود کو سنبھالتی پیا بول اٹھی۔

”رہنے دو پریت! اس کے ساتھ گھر گئے تو اخلاقی طور پر اسے بھی کافی پانا پڑے گی اور میں اس وقت کسی کو بھی کمپنی دینے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ پریت نے مزید کچھ کہے بغیر کیسے اس کے ساتھ چلنے کی حامی بھر لی تھی۔ بیا کا منہ سوچ گیا تھا اسے یہ بات پسند نہیں آئی تھی بار سے باہر نکلتے سے اس نے ان دونوں جھپیوں کو پھر کھڑے دیکھا تھا خوف سے پیانے خود پر لرز اٹاری ہوتا محسوس کیا تھا۔ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھتے اس نے کرب سے آنکھیں موند لیں تھیں راستہ بھر وہ خاموش رہی تھی اور سارا راستہ پریت ہی میکس کے ساتھ ہاتھ کرتے آئی

تھی اترتے سے پریت نے حسبِ عدت اسے کافی کی آفر کی تھی مگر اس نے انکار کر دیا تھا۔ یہاں رہ گئی تھی اپنی دلی خواہش کے پورا ہونے پر..... اس نے وہاں سے بھاگ جانے میں ہی عافیت سمجھی تھی اور میکس کو نہ شکریہ کہا نہ ہی خدا حافظ اور بھاگتے ہوئے اپنے اپارٹمنٹ کا لاک کھول کر اندر غائب ہو گئی تھی۔ پریت نے بہت جیسے اور جذباتی وہ لہانہ انداز میں پر جوش ہو کے اسے کافی کی آفر کرتے اس کا شکریہ ادا کیا تھا۔ پریت کے جانے کے بعد میکس فوراً ہی گاڑی بھڑک کر کوئٹہ اپارٹمنٹ سے کچھ دور لے آیا تھا اس نے گاڑی سائینڈ میں پارک کرنے کے بعد اسٹیرنگ پر سرگرداں تھا اور آج اپنی پیاسے چھوٹے پر محسوس ہونے والی کیفیت پر غور کرنے لگا تھا۔



جسے کتنی دیر گزر گئی تھی میکس کو وہاں اسٹیرنگ پر سرگرداں سوچوں کی یلغار میں پھنسے..... اس نے سرتب اوپر اٹھایا جب پچھلی گردن کے حصے میں ارد کی ٹیسس سر ابھارنے لگی تھیں۔ اس نے بیک ویو مرر میں اپنی آنکھوں کو دیکھا جن میں وحشت سرفی بن کر دوڑتی پھر رہی تھی اور اک کا وہ لمحہ بڑا جان لیوا تھا۔ میکس نے اپنی رگ رگ میں تھکن بھرتے محسوس کی تھی۔ رہ رہ کر ڈبڈبائی وحشت زدہ آنکھیں ذہن کے پردے پر نمودار ہوتی رہیں میکس کے اندر دھول سا بھرنے لگا بے کسی ہی بے کسی تھی جو ٹھسن گھریاں ڈالے اس کے وجود میں خیمہ زن ہو گئی تھی کیسی راہ کا وہ مسافر بن بیٹھا تھا کہ جس کی نہ کوئی منزل تھی نہ ہی راستہ..... اور زواراد کے نام پر فقط وہ جذبات جو شاید نہیں یقیناً یکطرفہ تھے۔ کافی دیر سے جتے موبائل کو اس نے ایک نظر دیکھا جو زف کی کال آ رہی تھی اس نے اسٹیو کو کال ملا کر آج کی اپنی ہر میٹنگ کینسل کر دئی اور خود گھر آ گیا۔ رم کا پیگ بناتے اس نے خود کو صوفے پر گر یا تھا۔ وہ اس کی زبان سمجھنے لگا تھا تبھی تو اس کے جذبات و خیالات سے بھی آگہی نصیب ہوئی تھی اسے..... وہ اسے بالکل بھی پسند نہیں کرتی تھی۔ وہ کتنا بڑا مصور ہے اسے کچھ فرق نہیں پڑتا ہے نہ ہی پردہ..... وہ اس کے لیے کیا کچھ کر رہا ہے اس کی جانے بلا..... اس نے اپنے اسٹوڈیوز میں ایزل پر لگے اس مبہم پورٹریٹ کو دیکھا جس میں اس کا واضح مگر مبہم سا عکس تھا میکس کو وہ ہر جگہ نظر آتی تھی اور پچھلے چھ ماہ سے وہ بنانا کچھ اور چاہتا تھا مگر بنا اس کا چہرہ دیتا تھا اپنی اس حالت پر وہ خود بھی حیران تھا۔ اس کی خواہش اب کی بار تو اسے نکما بنانے پر تکی ہوئی تھی وہ اپنے بال نوچنے کی حد تک پریشان ہوا تھا تھا۔

اسے یاد آیا جب پہلی بار بہت بچپن میں اس نے "لینارڈ ڈاؤنسی" کی مشہور زمانہ چیننگ مونا لیز دیکھی تھی اور دیکھتا ہی رہا تھا اس قدر بھرپور، مکمل اور خوبصورت پورٹریٹ شاید ہی اس نے کبھی اپنی زندگی میں دیکھا ہو اور اس کے بعد شاید ہی کوئی بنا پایا ہو..... اس نے انٹرنیٹ پر سرچ کر کے لینارڈ کے بارے میں ساری معلومات لی تھیں 1503 عیسوی سے 1506 عیسوی کے درمیانی عرصے میں بنائی جانے والی یہ چیننگ مکمل لینارڈ ڈاؤنسی کا تخیل نہیں تھا جسے اس نے رنگوں سے تصویر کی شکل دے کر اتنی شہرت حاصل کی وہ اک زندہ جوید حقیقت تھی اور آج پانچ صدی گزرنے کے باوجود بھی اس اتالین آرٹسٹ کے ریکارڈ کو کوئی بھی مصور ہر یک نہیں کر پایا تھا۔ کیا مونا لیز کے بعد ان گزری پانچ صدیوں میں کوئی بھی حسین چہرہ پیدا نہیں ہو پایا تھا۔ لیکن روم کے میوزیم میں مونا لیزا کے پورٹریٹ اور لینارڈ ڈاؤنسی کے بنے اسٹیچو کے سامنے کھڑے ہو کر میکس کر وک نے عہد کیا تھا کہ اس کا ریکارڈ بریک کرے گا اور ایسا ہی چہرہ دنیا کے سامنے لائے گا جو اس سے زیادہ مکمل اور خوبصورت ہوگا کہ اس پر کسی سچ میں کسی الیزا کا گن ہونے لگے گا۔

لیکن پچھلے پانچ سالوں میں بے تحاشا شہکار تخلیق کرنے کے باوجود بھی اس کا سن یا ساتھ اس کے اندر کا مصورا سے چیخ چیخ کر اس عہد کی یاد دلاتا تھا جو اس نے لیٹارڈو کے مجسمے کے سامنے کھڑے ہو کر خود سے کیا تھا۔ میکس کو ساری دنیا میں وہ چہرہ نہیں ملتا تھا مگر جب ملا تو اپنے ارد گرد ہی پا کر وہ بے حد حیران ہوا تھا۔ وہ پلوٹے آفریدی کا چہرہ تھا۔ جو پاکستان سے بیاد کر فرحاب شفیق جیسے معمولی شخص کے ساتھ نیویارک شہر میں آجی تھی جو نیویارک کے باسیوں کی زبان اور طرز زندگی سے نا بلدی تھی جو اس بات سے بے خبر تھی کہ اس کا چہرہ میکس کروک کی نظر میں دنیا کا سب سے حسین ترین چہرہ ہے اور جس کا یہ ماننا ہے کہ اگر وہ اس چہرے کو پینٹ کرے تو لیٹارڈو وہ انسی کا پانچ صدی قبل بنایا جانے والا ریکارڈ توڑ سکتا ہے..... پروہ کیسے جان پاتی یہ تو میکس کی خواہش اس کی سوچ تھی..... اور اس کی زندگی اس کی خواہشات اور اس کے عزائم سے اس کا کیا لینا دینا... میکس کو یہی بات تکلیف دیتی تھی دے رہی تھی۔



پاکستان سے کال آئی تھی فرحاب کی والدہ کی طبیعت بے حد خراب تھی دو روز پہلے انہیں شدید نوعیت کا ہارٹ اٹیک ہوا تھا اور وہ زندگی اور موت کی جنگ لڑتے آئی سی یو میں فرحاب کی منتظر تھیں..... فرحاب بے حد فکر مند و پریشان تھا۔ پیانے سنا تو وہ بھی پریشان ہو گئی۔

”مجھے فوری پاکستان جانا ہوگا!“ فرحاب نے گھر آتے اسے فوراً ہی کہا تھا۔

”میں بھی ساتھ چلوں گی!“ وہ بھی تیار ہو گئی۔

”نہیں... ہم ایک وقت میں دونوں ہی نہیں جاسکتے پی! یہاں شور پر ہم میں سے کسی ایک کی موجودگی از حد ضروری ہے۔“ فرحاب نے اس کا گال تھپتھپاتے سے پیار سے سمجھایا تھا پیا ایک دم سے بھگھی گئی وہ جوشی پر جوش ہو گئی تھی کہ اسی بہانے پاکستان میں باقی سب سے بھی مل آئے گی اس کے جوش و خروش پر پانی پھر گیا۔

”مگر فرحاب! میں یہاں آپ کے بغیر رہوں گی کیسے اور وہ بھی اتنے دن.....!“ پیارو بانسی ہی تو ہو گئی فرحاب نے اس کے زروٹھے چہرے کو ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے اس کے چہرے پر نگاہ جماتے اس کی آنکھوں میں غور سے دیکھا!

”حادثے بار بار نہیں ہوا کرتے پیا! اور پھر حادثات انسان کو مضبوط کرنے کے لیے رونما ہوتے ہیں ان سے ڈرنا نہیں چاہیے ان کا مقابلہ کرنا چاہیے۔ خود کو مضبوط بناؤ اپنے قدم زمین پر مضبوطی سے جمانا سیکھو خود کو کسی سہارے کا محتاج مت کرو اپنا سہارا خود بنو۔“ فرحاب اس کے چہرے کے قریب اپنا چہرہ کیسے بے حد دھیمے پفسوں لہجے میں کہہ رہا تھا اس کی سانسوں کا زیر و بم اس کی گرمی و حدت پیا نے اپنے چہرے پر پڑتی محسوس کی۔ پیا کی آنکھیں پانی سے لبریز ہو گئیں جانے کیوں.....! مگر وہ اپنی کیفیت سمجھ نہیں پاتی تھی آنسو تھے کہ اندھے چلے آ رہے تھے دل بھر بھر کے آ رہا تھا فرحاب شفیق نے اس کے آنسوؤں کو وقتی در آنے والی جدائی اور خوف پر محمول کرتے دھیرے سے اس کے آنسو اپنے پوروں پر جن کر ہوا میں چٹکی سے اڑا دیے اور اس کے ماتھے پر اپنی محبت کی مہر ثبت کی کچھ اس طرح کہ پیا کو اپنا روم و روم شانت ہوتا محسوس ہوا تھا۔ شادی کے تین عرصے میں پہلی بار فرحاب کی طرف سے ایسا والہانہ اور دارنگی سے بھرپور اظہار ہوا تھا۔

”میں بہت کمزور دل کی لڑکی ہوں فرح اب! مجھے ہمیشہ کسی کا ہاتھ پکڑ کر چلنے کی عادت رہی ہے میں اپنا ہاتھ آپ کے ہاتھ سے جھڑا کر بھی بھی اپنے بیروں پر نہیں کھڑی ہو سکوں گی اس بات کا مجھے یقین ہے جیسے میں اکیلی کبھی کچھ نہیں کر سکتی!“ اس کے لہجے میں بے بسی تھی پسٹی اور غلٹکی تھی فرح اب نے اس کو مل ہی لڑکی کی نرمتا کو محبت سے دیکھا اور یقین کیا کہ عورت کا ایک روپ ایسا بھی ہوتا ہے۔ نرم دانا، سادہ ورم معصوم..... ہر لڑکی الفرج ایرانی جیسی نہیں ہوتی دھوکہ باز، مناد پرست اور مکار۔ ہر عورت کی زندگی میں بشل بخاری نہیں ہوتا۔ بیشتر کی زندگیوں میں صرف اور صرف ایک مرد ہی ہوتا ہے جن کی انگلی پکڑ کر وہ اپنی زندگی کا سمر تمام کرنے کی خواہش رکھنے کے ساتھ ساتھ اس پر عمل پیرا بھی رہتی ہیں۔ ”میں جد ہی لوٹ آؤں گا تم بس گھبرا نا مت روز تمہیں فون کیا کروں گا“

”اب میری پیکنگ سرد..... صبح تین بجے کی فلاسٹ ٹی ہے مجھے!“ اس نے پیاسے آنسو صاف کرتے محبت سے کہا تھا پیانے اثبات میں سر ہلاتے، ٹھہر کر پیکنگ کی تھی تب تک فرح اب کافی بنالایا تھا ایک کپ اسے پکڑ لیا اور دوسرا خود پکڑ لیا۔

”آپ پہلے بتا دیجئے کہ آج رات کی فلاسٹ ہے میں آج کچھ شاپنگ ہی کر لیتی گھر والوں کے لیے۔... اکی جان (ساس) اور باقی سب کے لیے۔“

میں خود اتنا پریشان ہو گیا تھا پی... کہ مجھے کچھ ہوش ہی نہیں رہا ان شاء اللہ پھر جب کچھ عرصے تک اکٹھے گئے تو ڈھیر ساری شاپنگ کر کے جائیں گے سب کے لیے! فرح اب کو خود بھی اندازہ ہوا تو پیاسا کا دل رکھنے کو بول دیا حالانکہ ماں کی پریشانی میں اسے یاد بھی کہاں تھا سب۔ ”آپ اکی جان کو یہاں لے آئیں ناں ادھر ہمارے پاس رہیں گی تو اچھا علاج بھی کروائیں گے، بنوں میں یوں صحت مند ہوں گی؟“ پیانے چٹکی بجاتے کہا تھا۔

”تم بس ان کی صحت اور زندگی کی دعا کرو پی..... اب کی بار تو میں انہیں ساتھ لے کر ہی آؤں گا! جانتی ہو پیانے..... میری ماں نے میرے لیے پٹا زندگی میں بہت قربانیاں دیں ہیں۔ دھیمالہ والوں کے دھتکارنے کے بعد اب کی پنشن اور امی جان کی سلائیوں سے ہونے والی آمدنی سے ہی میری اتنی چھٹی تعلیم مکمل ہو پائی تھی اور جب میں امریکہ آنے پر بھند تھا تو امی جان نہیں چاہتی تھیں کہ انہیں جھوڑ کر اتنی دیر آؤں مگر وہ صرف میری خوشی کی خاطر اتنی بڑی قربانی ایک مرتبہ بھر دے گئی تھیں اور مجھے دیکھو میں ایسا بد بخت کہ ان کی خاطر کچھ بھی نہیں کر پایا۔“ پیانے اس سے دکھ پچھتاوے کے گہرے احساس میں گھرے فرح اب شفقت کی نرم آنکھوں میں تیرتی بے بسی کو دیکھا۔

”مائیں تو بس اولاد کو دیکھ دیکھ کر جیا کرتی ہیں فرح اب! ان کی تو اپنی کوئی خواہش کوئی مرضی ہوتی ہی نہیں اور ادکی ہر خوشی ہر مرضی ہی ان کی مرضی بن جایا کرتی ہے آپ دیکھی مت ہوں امی جان آپ سے بہت خوش ہیں اور اب آپ جارہے ہیں تو انہیں اپنے ساتھ ہی لائیے گا ہم ان کی جی جان سے خدمت کر کے انہیں بہت خوش رکھیں گے انشاء اللہ!“ وہ اٹھ کر اس کے پاس بیٹھتے ہوئے نرمی سے اس کا کندھا سہلاتے ہوئے بہت پیار اور فکر مند سے بولی تھی۔

”تم بہت اچھی ہو پی!“ فرح اب شفقت نے فرط جذبات میں گھر کے مغلوب سے انداز میں کہا تو وہ جیسے سے انداز میں مسکرا دی تھی۔



صبح اسٹور پر جانے سے پہلے وہ پریت سے ملنے آئی تھی۔ دروازہ خدق توقع جی بھاء جی نے جمایاں لیٹے کھولا تھا وہ اسے اپنے سامنے دیکھ کر حیران ہوئے تھے۔

”گڈ مارنگ بھاء جی! صبح کے اجالے کی طرح پر نور اور سپید و تر و تازہ سی پیا نے چپکتے ہوئے صبح کا سلام جھانڈا“ جی بھاء جی نے بے ساختہ منہ پر ہاتھ رکھ کر آنے والی جمائی کو زبردستی روکا تھا۔

گڈ مارنگ بھرجائی جی آپ اتنی سویرے سویرے خیر ہے ناں؟ وہ اسے اندر آنے کا راستہ دینے کے لیے ایک طرف ہوتے ہوئے بولے تھے پیاد لکشی سے مسکرائی۔ ”فرحاب آج صبح تین بجے کی غلامٹ سے پاکستان گئے ہیں ابھی ابھی ایر پورٹ سے آئی ہوں تو سوچا کہ ناشتہ آپ لوگوں کے ساتھ کیا جائے۔“ اس نے تفصیل سے بتاتے صوفے پر اچھلنے کا ارادہ ترک کیا۔ جی بھاء جی نہ ہوتے تو یقیناً وہ اچھل کر ہی بیٹھتی۔

”پریت ابھی تک اٹھی نہیں؟“ اس نے اپنے ارد گرد دیکھتے ہوئے اسے تلاش کرنے کی کوشش کی۔

”ایسا کبھی پہلے ہوا ہے کہ پیر پریت کے گھر آئے اور پریت پڑی سوتی رہے؟“

ہشاش ہشاش لہجے میں بولتے وہ اپنے بال سمیٹتی کمرے سے باہر آئی تھی پیا اسے دیکھ کر محبت سے مسکرائی پریت کا وجود واقعی میں اس کے لیے دم غنیمت تھا اگر وہ نہ ہوتی تو پیا کا اس ملک میں ٹھہرنا واقعی میں ناممکن تھا۔

”تو پھر جدی سے اچھا سا ناشتہ کراؤ.....“ پراٹھے بالکل ویسے ہی بنا جیسے شادی سے پہلے جی بھاء جی کے لیے بنایا کرتی تھیں۔ یہی کھجی کے بل دار اور بے حد خستہ....“ پیا نے جی بھاء جی کی طرف شرارت سے دیکھتے پریت کو چھیڑا تھا۔

”ہمیں تو عرصہ ہو گیا ان کے ہاتھ کے پراٹھے کھائے بھرجائی جی.....“ آپ کے لیے شاید آج بنا دیں اسی بہانے ہم بھی سو ولے لیں گے!“ جی بھاء نے فوراً ہی مصنوعی ہوکا بھرا۔

”ہاں جیسے آج سے پہلے تو آپ نے کبھی چکھے ہی نہیں..... حسرت سے تو ایسے بول رہے ہیں۔“ پریت کی توپوں کا رخ بے چارے جی بھاء جی کی طرف گولہ باری کرنے لگا تھا۔ پیا ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو گئی۔

”ہاں تو سچ ہی بول رہا ہوں..... مجھے تو اب روزانہ براؤن بریڈ کھا کھا کے پراٹھوں کا مواد ہی بھول گیا ہے۔ بس کیا بتاؤں بھرجائی.....“ چند ہی گڑھ کے وہ گزارے دن بڑے ہی رومانچک (رہ میٹنگ اور بھرپور مزے لیے ہوتے) تھے۔ ایسے تھکی کی مانند میرے ارد گرد بھرا کرتی تھی جیسے شہد کی مکھی پھوس کا رس چوسنے کے لیے ان کے ارد گرد منڈلاتی ہے۔“ جی بھاء جی کسی حسین یاد کے ذرا اثر تھے۔

”کچھ تو خوف کریں آپ..... کیا کہانیاں لے کر بیٹھ گئے ہیں صبح ہی صبح.... اس بے چاری کو ناشتہ تو کر لینے دیں۔“ بچن میں کھڑ پڑ کرتی پریت نے انہیں ویسے سے ٹوکا تھا۔

”اور آج یہ حال ہے کہ میرا بولنا ہی گوارا نہیں ان محترمہ کو۔“ جی بھاء جی نے بات مکمل کرتے ہو کا سا بھرا تھا۔ جس میں موجود مصنوعی پن دور سے ہی دکھ رہا تھا۔ ”حوصلہ کریں بھاء جی..... یہ سب تو پھر زندگی کے ساتھ ساتھ چلتا ہی رہتا ہے۔“ پیا نے اپنے نادیدہ آنسو صاف کرتے

بھاء جی کو تسلی دی تھی۔

”تم بھی مل گئی ان کے ساتھ بڑی خراب ہو انہیں تو بس ہمدرد چاہیے اور کچھ نہیں۔ سبھی کو اپنا ہمنوا بنالیتے ہیں۔“ پریت نے پراٹھا بلیتے وہیں سے نزدٹھے پن سے ہانک لگائی تھی وہ اے۔ جی سپر سٹور جب پہنچی تو صبح کے دس بجے رہے تھے۔ آج وہ خاصی لیٹ ہو گئی تھی حالانکہ آج تو فرح ب بھی نہیں تھے ناصر بے حد ایمان دار اور مخلص لڑکا تھا صبح ہی صبح آجایا کرتا تھا۔ پیانے کل کی سیل کاری کارڈ کیسٹرو ڈینا میں فید کیا تھا اس کام میں اسے اتنی دیر ہو گئی کہ وقت کا پتہ ہی نہ چلا تھا فرحاب کی غیر موجودگی میں اسے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کتنا کام اکیلے پینانے کے عادی ہیں۔ اس نے انٹرکام پر اپنے لیے کافی کا آرڈر دیا اور اپنی پیشانی دو انگلیوں اور ایک انگوٹھے کو ملا کر مسلنے لگی۔ تبھی دروازے پر دستک ہوئی تھی پیانے بے اختیار سیدھی ہوئی اسے لگانا صر کافی لے کر آیا ہوگا۔

”یس“ پیانے فائل اٹھا کر اپنے سامنے رکھی جس کے بارے میں اسے ناصر کے ساتھ ڈسکس کرنا تھا۔ مگر نوادرہ کو دیکھ کر وہ چند لمحے کے لیے بول ہی نہیں سکی تھی آنے والا میکس تھا۔ جو بالکل ہی غیر متوقع طور پر وہاں آیا تھا۔ پیانے یاد کرنے کی کوشش کی اس کا آج ادھر اسٹور پر آنے کا کوئی ارادہ تھا نہ ہی فرحاب نے نہ کر کیا تھا۔ پیانے دیکھ کر چند لمحوں بعد مسکرائی اس کی مسکراہٹ خیر مقدمی مگر ذرا الجھی الجھی سی تھی۔ ”گڈ مارننگ پیانے... کیسی ہیں؟“ اپنے پیچھے دروازہ بند کرتا وہ اسے غور سے دیکھتا ہوا۔

”میں ٹھیک ہوں سب کیسے ہیں پلیز آئیے ناں بیٹھے۔“ اس نے آداب میزبانی نبھاتے فوراً شائستگی سے کہا۔ وہ شکر یہ ادا کرتے بیٹھ کر بغور پیانے کا جائزہ لے رہا تھا۔ پیانے انٹرکام پر کافی آرڈر کرنے لگی۔ اس نے آج گہرے سبز رنگ کی شلوار قمیض کے ساتھ لمبا دھو پیر لے رکھا تھا۔ چونکہ کمرے میں ہیٹر آن تھا اس لیے کسی بھی قسم کی جرسی یا پرو غیر نہیں پہن رکھا تھا۔ اس کی رنگت قدرتی طور پر بے حد سفید تھی جس میں ہلکا ہلکا سندور بھی گھلا محسوس ہوتا تھا آنکھیں سیاہ بھنور اسی مگر بے حد روشن اور چمکدار تھیں آنکھوں میں ٹھہرا گہرا کاجل اور گالوں پہ جی بلیش آن کی تہہ بے حد نیچرل نظر آنے کے ساتھ ساتھ اسے بے پناہ حسین ظاہر کرتے تھے۔ میکس کو اسے دیکھ کر ہر مرتبہ ہی اپنا فیصلہ بے حد درست نظر آیا کرتا۔

”ناصر بھائی دو کپ کافی بھجوائیے گا پلیز اور ہاں ذرا جلدی۔“ اس نے انٹرکام جیسے ہی رکھا ساتھ ہی اس کا جائزہ بھی ختم ہوا۔ مسکرتے ہوئے وہ میکس کی جانب پلٹی تھی۔ جواب بڑی مہارت سے اپنی نظروں کا ارتکاز بدلے کمرے کے وسط میں لگی اپنی ہی بنائی پینٹنگ بڑی محویت سے دیکھ رہا تھا۔ پیانے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا اور دھیمے سے انداز میں مسکراتے وضاحت کرتے بولی تھی۔ آپ کی بنائی یہ پینٹنگ مجھے بے حد پسند آئی تھی اور فرحاب سے ضد کر کے میں نے اسے یہاں لگوا دیا ہے اس کے کہنے پر دوبارہ میکس نے اپنی بنائی پینٹنگ کو دیکھا جس میں سمندر کے کنارے ڈوبتے سورج کا منظر نہایت خوبصورتی سے ابھارا گیا تھا۔ شفق کی لالی شام کے گہرے سرمئی رنگ میں اس قدر خوبصورتی سے مدغم ہو رہی تھی کہ حقیقت کا گمان گزر رہا تھا۔ سمندر کی آنکھیں لبروں سے بے نیاز ایک لڑکی نیچے پریت پر سر جھکائے افسردہ سی اس منظر کو دیکھ رہی تھی اور سمندر کی لہریں اس کے پیروں کو چھو کر واپس جا رہی تھیں اس لڑکی کے چہرے کے تاثرات اسے واضح اور بھرپور تھے کہ جیتی جاگتی لڑکی کا گن گزر رہا تھا پیانے کو یہ پینٹنگ اسی لیے زیادہ پسند تھی کیونکہ حقیقت کا عکس اس میں بہت گہرا اور شفاف تھا۔ ”آپ بہت اچھی پینٹنگز بناتے ہیں۔ پیانے کھلے دل سے میکس

کی تعریف کی تھی۔“ میکس کی تعریف تو لاکھوں لوگ کیا کرتے تھے مگر پیا کی تعریف کا انداز اسے بے حد منفرد اور انوکھا لگا تھا۔ اس کے چہرے کو بے اختیار مسکرہٹ نے چھوا تھا۔ وہ جویہ سمجھتا تھا کہ اسے بالکل بھی مصوری کی سدھ بدھ نہیں ہے غلط تھا جب پیا نے اس تصویر پر اپنا گہرا تجزیہ پیش کیا تو میکس کو اپنا مشاہدہ غلط ہوتا محسوس ہوا۔

”بہت شکریہ مادام! مجھے خوش ہے کہ آپ کو میری بنائی پینٹنگ نے انپائر کیا۔“

”ارے نہیں! آپ واقعی میں بہت ہی اچھے آرٹسٹ ہیں آپ کی پینٹنگز میں ایک واضح وزن ہے جذبات میں احساسات ہیں آپ کی پینٹنگ محض پینٹنگ نہیں لگتی بلکہ زندہ و جاوید حقیقت نظر آتی ہے۔“ جوش و خروش سے ہوتی پیا ایک دم سے خاموش ہوئی تھی میکس اسے بے حد حیرت سے س قدر روانی سے انگلیں بولتے دیکھ کر حیران ہو رہا تھا حیرت کے مارے اس کی زبان گنگ ہو رہی تھی۔ وہ اتنی جلدی یہ زبان سیکھ گئی تھی اور میکس کو اندازہ ہی نہ ہو سکا تھا۔ اسی دوران ناصر کافی بے کر اندر آیا تھا۔ ایک کپ احترام سے میکس کے سامنے رکھا اور دوسرے کپ کے سامنے رکھتے ہوئے واپس کو مڑ گیا تھا۔ پیا نے دروازے سے چابلیٹ کو کیز نکال کر میکس کے سامنے رکھے تھے۔

”آپ کے ہر مینڈ نظر نہیں آرہے؟“ کوکیز اٹھا کر کھاتے اس نے پوچھا تو پیا کو یاد آیا کہ اس نے تو میکس کی آمد کے متعلق پوچھا ہی نہیں کہ آیا کس سلسلے میں ہے۔

”اچھو کلی انہیں اچھو کل ہی پاکستان جانا پڑا۔۔۔۔۔ ان کی مدر بہت بیمار ہیں ماں۔“

اوہ دیری سیڈ یا ہوا انہیں؟ میکس کے پوچھنے پر اس نے ساری تفصیل اس کے گوش گزار کی۔

”میکس! آپ کوئی ایسی پینٹنگ بنا سکتے ہیں جس میں ایک خزاں رسیدہ جنگل ہو اور اس کے درختوں کے پتے جنگل کی زمین پر بکھرے ہوئے ہوں اور ان بکھرتے پتوں پر ایک لڑکی اداں اور بگڑتی سی بیٹھی اس منظر کا حصہ دکھائی دے!“ اچانک پیا نے اس سے پوچھا تھا۔ میکس بولے سے مسکرایا۔

”ایسی پینٹنگ میں آل ریڈی بنا چکا ہوں میرے گھر پر ہے اسنوڈیو میں رکھی ہے آپ کو چاہیے کیا؟“ میکس نے فوراً ہی اس کی من پسند بات کی تھی۔

”ارے کیا واقعی مجھے واقعی میں ایسی پینٹنگ چاہیے اپنے گھر میں لگانے کے لیے۔“ پیا بے حد پر جوش ہو گئی میکس نے خوشی کی قوس قزح اس کے چہرے پر بکھرتے دیکھی تھی۔

”لیکن میری ایک شرط ہے۔“

”کیسی شرط۔“ پیا نے حیران ہوتے پوچھا تھا۔

”آپ کو میرے ساتھ دوستی کرنا پڑے گی۔ میکس نے شرط بتا کر اس کی طرف دیکھتے اس کے تاثرات نوٹ کرنے کی کوشش کی تھی۔

”ارے آپ تو میرے محسن ہیں آپ سے تو احسان مندی کا رشتہ ہے میرا۔۔۔۔۔ اور پھر آپ فرحاب کے دوست اور پادشہ ہیں تو اس حساب

سے میں بھی آپ کو پناہ دوست ماننی ہی ہوں۔“

”تو پھر ایک دوست آپ کو بار بار درخواست کر رہا ہے کہ وہ آپ کا پورٹریٹ بنانے کا خواہش مند ہے پھر اس غریب کی خواہش کی تکمیل میں اتنی دیر کیوں؟“ میکس نے بے چارگی سے سبتے بیا کو ہنسنے پر مجبور کر دیا تھا اس کی نفرتی گھنٹیوں جیسی ہلکی جلتنگ کمرے کی فضا میں بکھر گئی تھی میکس نے خود پر مدھوٹی طاری ہوتے محسوس کی تھی۔

”ارے..... بس فرحاب کے آتے ہی ہم آپ کی یہ خواہش بھی پوری کر دیں گے۔“ اس نے آنکھوں میں آیا پانی صاف کیا۔

”اوکے... ابھی چلتا ہوں۔ وعدے کی پاسداری کا انتظار کروں گا!“ اس نے اٹھتے سے جیب سے کارڈ نکالتے اس کی جانب بڑھایا تھا۔

”یہ میرا کارڈ رکھ لیجئے جب بھی کوئی مشکل پیش آئے فوراً کال کر لیجئے گا۔ بندہ حاضر ہو جائے گا۔“

”مگر میرے پاس پہلے ہی آپ کا کارڈ موجود ہے آپ نے ہی دیا تھا!“ پیانے کا رڈ پکڑتے جھجکتے ہوئے کہا۔ ”ہاں مجھے یاد آیا ہے اس پر

میرا سیل نمبر موجود ہے گھر کے نمبر بھی ہیں وہ آفس کا کارڈ تھا اور مجھے خوشی ہوگی اگر آپ کسی بھی مشکل یا پریشانی میں مجھے مدد کے لیے پکاریں گی تو۔

”جی ضرور....! پیانے مسکراتے ہوئے کارڈ تھامتے یقین دہانی کروائی تھی۔“



وہ واش روم سے فریش ہو کر باہر نکلی تو اس کا موبائل بج رہا تھا موبائل کی جلتی بجھتی اسکرین اسے ہاتھ روم کا دروازہ کھولتے ہی نظر آگئی تھی

اس نے فیک کرفون اٹھایا تھا کہ اسے فرحاب کی کال کا بے صبری سے انتظار تھا۔

”امی جان مجھے چھوڑ کر چلی گئی ہیں پیا..... انہوں نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی میں نے انہیں اتنی آوازیں دیں مگر کسی ایک بھی بات کا

جواب نہیں دیا مجھے!“ اس کے بیسو کے جواب میں فرحاب شفیق کی لرزتی روتی تڑپتی آواز اسے سنائی دی۔ پیا بے اختیار نیچے بیٹھتی چلی گئی تھی۔

”فرحاب!“ اس کے لبوں سے سرسراتے ہوئے نکلا تھا حیرت سی حیرت تھی جس نے اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔

”میں نے کہا تھا ناں پیا کہ میں بہت بد بخت ہوں دیکھو میں واقعی میں ہوں میں مرتے وقت بھی اپنی ماں کے پاس نہیں پہنچ پایا۔ میں

ان سے مل نہیں پایا انہیں پیر کر پایا نہ ہی ان کا پیر لے پایا۔“ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر روتے اس نے اپنا دکھ اور غم پیا سے شیر کیا اور پیا تو

مارے دکھ کے کچھ بولی ہی نہ پا رہی تھی، تسلی کے دو بول تک اس کے پاس نہیں تھے جو وہ فرحاب کے ساتھ بول پاتی اور اس وقت جو فرحاب کی حالت

تھی کیا فرحاب کو پیا کے چند سلوں سے تسلی مل جاتی؟

”مت روئیں فرحاب۔... پیمز حوصلہ کریں شاید اللہ کو یہی منظور تھا آپ پلیز خود کو سنبھالیں اگر آپ سی طرح روتے رہے تو امی جان کی

روح کو تکلیف ہوگی!“ اس نے اتنی دور جھٹھے بھی فرحاب کی خندوش حالت کا اندازہ لگا لیا تھا اس نے اپنی تمام تر بہت بجمع کرتے فرحاب کو دلا سہ

دینے کی کوشش کی تھی حالانکہ اسے خبر ہی نہ ہو سکی تھی وہ خود بھی رو رہی تھی۔ فرحاب نے جواب میں کچھ کہنے سے پہلے ہی فون کاٹ دیا تھا۔ پیانے

جلدی سے وائٹ کو کال سنائی تھی۔

”واثق بھائی! فرحاب اس وقت تنہا اور دکھی ہیں، پلیز ان کے پاس جا کر انہیں سنبھالیں..... وہ بہت ٹینشن میں ہیں۔“ ساری تفصیل سننے کے بعد واثق نے اسے فوراً ہی وہاں پہنچنے کا وعدہ کرتے فون بند کیا تھا۔ پیا چند لمحے وہیں بیٹھی افسردہ ہوتی رہی پھر پریت کو بتانے کی غرض سے باہر آئی تو اسے یاد آیا کہ وہ تو ابھی آفس سے ہی نہ لوٹی تھی سو وہ میز پر چلی آئی تھی۔ کومین مٹی ہاؤس اسٹائل اپارٹمنٹ گہری گہری شام ہوتے ہی بڑھ گئی تھی دھند ہی دھند تھی پیا حسب عادت میز پر کبیاں نکائے دور دھندلی نظر آتی اسٹریٹ لائٹس کو دیکھنے لگی تھی جو گہری دھند میں غمٹاتے دیے جیسی دکھ رہی تھیں۔ اس نے لمبی سانس کھینچ کر آکسیجن پھیمپھروں کو منتقل کرنے کی کوشش کی..... شام بہت گہری اور اس تھی اس کا در ویران اور خان تھا۔... دونوں میں ہی کسی قدر مماثلت تھی اور وہ ڈوبتی شام کا منظر تھا۔ اپنے اسٹوڈیو میں بے حد اہم پینٹنگ پہ کام کرتے میکس بل بھر کو چونکا تھا ایک عجیب سے احساس نے اس کا گھیراؤ کیا تھا۔ اس نے باہر نکل کر فضا میں جے کبرے کو دیکھا پھر اپنی اسٹینڈ پہ لگی بانی نوکیلر کو ایک خاص زاویے پر سیٹ کرتے کومین مٹی ہاؤس کے سامنے نظر آتے اس میز پر دیکھا جہاں پیا کبیاں گرل سے نکائے اس اور مفہوم جھکی ہوئی تھی۔ میکس اسے وہاں دیکھ کر پریشان ہوا اٹھ تھا۔ وہ اتنی سردی میں بے نیازی نظر آ رہی تھی اگر وہ بیمار پڑ گئی تو...؟ میکس کا دل بے اختیار چاہا کہ وہ اسے روک دے۔ پیا کو وہاں کھڑے آدھے گھنٹے سے زیادہ ہو گیا تھا گہری شام اب رات کی سیاہی میں گچھلتی قطرہ قطرہ بن کر بہہ رہی تھی۔ پیا کو ایک ایک لمحہ ایک صدی کے مترادف گزرتا محسوس ہوا۔ وقت جیسے اس تیز ترین شہر میں بھی ٹھہر سا گیا تھا۔ ابھی اچانک اس کی نگاہ نیچے اسٹریٹ پوٹز کے قریب پڑی تھی اسے وہاں کسی بے حد باریک اور چھوٹا سا روشنی کا نقطہ نظر آیا تھا۔ گول دائرے کی صورت بے حد چھوٹا سا سرخ رنگ کا انگارہ۔... شارٹ سرکٹ یہ کے ذہن میں دھمک رہا ہو.... مگر اس کا تو اس شہر میں سوال ہی نہیں اٹھتا تھا۔ پیا نے نظر جمانے کی کوشش کی اور غور سے دیکھا وہ آدی سٹریٹ چل کے پاس کھڑے سگریٹ پی رہے تھے پیا کے وجود میں سنسنی سی دوڑ گئی رات کا وقت تھا اور وہ گھر میں بالکل اکیلی تھی ہر طرح کی احتیاط کے وجود تھی آخر لڑکی ہی۔ اسے پہلا خیال ان چبیسویں کا ہی آیا تھا۔ اس نے فوراً ہی اندر بھاگ کر میز کا دروازہ بند کرتے ان کے گے پردہ کر گرایا اور صوفے پر لیٹ کر سانسیں ہموار کرنے لگی۔

میکس نے تہنا چاہتے ہوئے بھی اس کے گھر کا نمبر ملایا تھا۔ پیا نے لپک کر سی ایل آئی پر غور سے دیکھا تو نمبر انجان اور پرائیویٹ سیریل سے تھا۔ وہ تذبذب کا شکار ہوئی کہ فون اٹھائے کہ نہیں تبھی اس کے گھر کی کال بیل بجنے لگی تھی اور متواتر ہی بج رہی تھی۔ پیا کی سمجھ ہی نہ آیا کہ پہلے فون سننے یا دروازہ کھولے اور پھر اگر دروازہ ٹاک کرنے والے وہی چبسی ہوئے تو پھر وہ کیا کرے گی فون بجنا بند ہو چکا تھا پیا نے دروازہ کھولنے کا ارادہ کیا اور کمرے کے دروازے تک پہنچی ہی تھی کہ فون ایک مرتبہ پھر بجنے لگا تھا۔ پیا نے لپک کر فون اٹھایا تو دوسری طرف سے آنے والی آواز اسے متحیر کر گئی تھی۔

”باہر سردی بہت زیادہ ہے یا..... اور آپ بغیر گرم کپڑوں کے میز پر کھڑی ہیں بھرا ہو جائیں گی تو آپ کا خیال کون کرے گا پھر یہاں فی الحال فرحاب بھی نہیں ہے۔“ پیا نے ریسورکان سے ہٹا کر دیکھا اور پھر سنا آواز واقعی میں میکس کر دک کی ہی تھی لیکن اسے کیسے پتا چلا کہ میں باہر میز پر ہوں یہی سوال اس نے میکس سے بھی کیا تھا۔

”میرے اپارٹمنٹ کی ٹیرس سے آپ کی ٹیرس نظر آتی ہے۔“ اس نے کھلکھلاتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”اوہ اسی لیے آپ نے اس پینٹنگ سے متعلق دعویٰ کیا کہ وہ آپ نے میری شبیہ سے متاثر ہو کر بنائی ہے؟“ پیا نے اسے گزشتہ بات یاد دلائی تو میکس سے کے ہزاروں حصے میں اس کی تائید کرتے ہنسا۔

”جی ہاں! اور میں اب بھی یہی کہتا ہوں کہ اس روز میں نے آپ کو یائی نوکیلر کی مدد سے دیکھ دیکھ کر پینٹ کیا تھا۔ پیا کو حیرت کے ساتھ ساتھ خوشی بھی ہوئی اور بیل بند ہو چکی تھی سو وہ بھی مطمئن ہو کر ہاتھیں کرنے لگی تھی۔

”لیکن اس پینٹنگ میں تو میرا چہرہ واضح نہیں تھا سب کچھ بے حد مبہم مبہم سا نظر آ رہا تھا۔“ میکس جانتا تھا کہ وہ یہ سوال کرے گی اسی لیے اس نے فوری طور پر جواب دیا تھا۔ اس کی دو دو بات تھیں۔۔۔ ایک تو یہ وجہ تھی کہ میں اس چہرے کو اپنے سامنے بٹھا کر اس کی خوبصورتی کو مکمل طور پر فیل کر کے پینٹ کرنا چاہتا تھا دوسری اور اہم وجہ آپ کا چہرہ ایشیائی چہرہ تھا اور بچپن میں ہی کچھ عرصہ انڈیا رہا تو ارد گرد کے مسلم ممالک اور انڈیا میں موجود مسلم فیملیز سے بھی انٹرکشن رہا جس کے سبب ایسی چھوٹی چھوٹی اہم باتوں کا دھیان میں رکھنے لگا ہوں کہ کسی کا پورٹریٹ اس کی اجازت کے بغیر نہیں بنانا چاہیے اور ویسے بھی تو یہ غیر اخلاقی حرکت ہے۔“ ایک ہی دن میں بیان کی دوسری تفصیلی بات چیت تھی پیا نے مطمئن اور متاثر ہو کر سر اثبات میں ہلایا تھا۔

”ویسے میں نے تو یہ بھی سنا ہے کہ رشتہ تب تک اس چہرے کو پینٹ نہیں کر سکتا جب تک وہ چہرہ یا منظر اس کی آنکھوں کے سامنے نہ ہو مطلب پورٹریٹ وغیرہ واٹ ایور۔۔۔ آپ سمجھ رہے ہیں ناں کہ میں کیا کہنا چاہ رہی ہوں!“

”ہاں میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں۔۔۔ آپ کی بات کسی حد تک صحیح ہے لیکن ہر آرٹسٹ کے لیے یہ کوئی ضروری بھی نہیں ہے کم از کم میرے جیسے مصور کے لیے۔۔۔ میں کسی بھی منظر، جگہ یا چہرے کو ایک نظر بھی دیکھ لوں تو وہ میرے ذہن میں نقش ہو جاتی ہے مجھے اسے بار بار دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔“

”لیکن پھر اس روز میرے چہرے کو آپ نے کیوں بار بار دور بین کی مدد سے دیکھ کر بنایا تھا حالانکہ وہ تو تھا بھی بہت غیر واضح سا؟“ پیا نے اچانک ہی تنقیدی نکتہ اٹھ کر میکس کو حیران کیا وہ اس کی ذہانت اور زیرک نگاہی کا قائل ہو گیا تھا۔

اس سوال کا میرے پاس بہت اچھا جواب ہے پیا مگر میں آپ کو فی الحال بتا نہیں سکتا مگر میں آپ کو بتاؤں گا ضرور مگر ابھی نہیں۔ میکس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کب بتائیں گے پھر؟“ پیا کو بے حد جلدی تھی شاید بھی بے صبری سے نور اپو چھا تھا۔ ”جب آپ کا پورٹریٹ بنا کر اسے اپنی ایگزپیشن میں انٹرویو یوس کراؤں گا اپنے ماسٹر میں کے طور پر۔۔۔ اس روز میرا وعدہ ہے آپ سے میں آپ کے پوچھنے سے پہلے ہی بتانے آؤں گا!“ میکس نے دھیسے سے مسکراتے اس کے تنہیل کے پردے پر لہراتے عکس کو محبت سے دیکھتے جواب دیا تھا پیا اس کی ہو گئی کہ ابھی تو جانے کب اس کا پورٹریٹ بن پاتا اور اس کی ایگزپیشن بھی جانے کب منعقد ہونا تھی۔ مگر وہ بولی کچھ نہیں تھی۔ تبھی ڈور بیل دوبارہ بجی تھی۔

”او کے میکس..... ابھی رکھتی ہوں باہر ڈور بیل ہو رہی ہے شاید پریت آئی ہے!“ اپنا خیال رکھیے گا یا..... اور اگر کسی بھی مدد کی ضرورت ہو تو پلیز جا بھجک مجھ سے کہیے گا آپ کے کام آ کے مجھے دلی خوشی ہوگی۔“ فون بند کرتے دو یاد دہانی کر دینا نہیں بھول تھا۔ پیانے اثبات میں سر ہاتے کال کاٹ دی تھی!



فرحاب بھائی کی دوبارہ کال آئی پھر؟ جاگنگ نرک پر چلتے چلتے ارد گرد کا بھرپور جائزہ لیتے پریت نے پیانے سے پوچھا تھا۔ جو بڑی محویت سے ارد گرد بھاگتے دوڑتے انگریزوں کو دیکھ رہی تھی اتنے ماہ ہو گئے تھے اسے یہاں آئے ہوئے مگر وہ ابھی تک باہر نکلتے ہی گوروں اور ان کے بچوں کو بے حد اشتیاق سے دیکھا کرتی تھی۔

”نہیں... اس روز کے بعد ان سے دوبارہ تفصیلی بات نہیں ہو سکی میری!“ پیانے ایک انگریز بچے کو پرانے میں لیے اپنی طرف مسکراتا دیکھ کر ہاتھ ہلاتے جواب دیا تھا۔

”کتنا کیوٹ بچہ ہے ناں پریت!“ پیانے پریت کی توجہ اس بچے کی جانب مبذول کروائی جو انہی لوگوں کی طرف دیکھ رہا تھا پریت نے بھی اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تھا۔

”ہاں..... واقعی میں.... بہت پیارا بچہ ہے۔“

”مگر فرحاب کو بچے اچھے نہیں لگتے۔“ پیانے اچانک بے حد مغموم ہو کر کہا تھا پریت حیرت کے مارے چند ٹائپے کچھ بول ہی نہ سکی تھی۔

”کیا مطلب پیانے!“

”فرحاب کو ابھی بچے نہیں چاہئیں... ان فیکٹ ان کو بچوں سے چڑ ہے روتے بسور تے ضد کرتے بچے انہیں کوفت میں جتا کرتے ہیں!“ پیانے فرحاب کی بات سن من و عن پریت کے سامنے دہرائی تھی۔ پریت نے بے حد دکھ سے پیانے کا ضبط کرنا لال چہرہ دیکھا۔ ابھی چند روز پہلے ہی تو اس نے فرحاب سے کہا تھا کہ ہمیں اب اپنی فیملی کے متعلق سوچنا چاہیے تو کیسا دکھا سا جواب دیا تھا۔

”ابھی فی الحال اس بارے میں سوچو بھی مت..... ایک عمر بڑی ہے یہ سب کرنے کے لیے ابھی خود کو اسٹیل کرنے میں میری مدد کرو“ پیانے کا جواب سن کر چپ رہ گئی تھی۔ ابھی اور وہ کتنا اسٹیلش ہونا چاہتا تھا۔

”لیکن فرحاب..... سب پوچھتے ہیں اب..... کسی ڈاکٹر سے کنسلٹ کرنے کا مشورہ بھی دیتے ہیں میں اب انہیں کیا کہوں؟“

”لوگوں کی باتوں کی طرف دھیان نہیں دیا کرتے پی! اپنا فائدہ اور نقصان دیکھا کرتے ہیں ہمیشہ.....“ فرحاب نے اسے سمجھایا مگر پیانے چڑ گئی تھی۔

”وہ لوگ نہیں ہیں فرحاب! ہمارے اپنے ہیں اور پھر ہم اپنی اپنی ماں کی اکلوتی اولاد ہیں انہیں ہماری اولاد کی خواہش ہونا ایک فطری حق بات ہے۔“

تو مجھے اس بات سے انکار کب ہے پی..... میں بس کچھ وقت مانگ رہا ہوں..... میں اپنے بچوں کو سسکتی ہوئی زندگی نہیں دینا چاہتا..... میں اپنے بچوں کو ایک لگژری لائف دینا چاہتا ہوں جو محرومیاں میں نے اپنی زندگی میں دیکھی ہیں میں ان محرومیوں کا سایہ بھی اپنے بچوں پر نہیں پڑنے دینا چاہتا اور یہ اس کی اتنی مٹی چوڑی تفصیل سننے کے بعد پوچھ ہی نہیں سکتی کہ اس کی محرومیاں کیا تھیں۔

”تو براہِ علم کیا ہے پیا تم کیوں اتنا دل پہ لے رہی ہو؟“ پریت نے ساری بات سننے کے بعد اس سے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں مجھے کیا براہِ علم ہے میں تو بس ایسے ہی تمہیں بتا رہی تھی۔ عادت جو ہے تم سے سب کہنے کی.....“ پیا نے پر ام لے کر دوڑ جاتی اس کی ماں کو دیکھا جو جھک جھک کر جانے اس سے کیا باتیں کیے جا رہی تھی۔ پریت نے رک کر اسے دیکھا۔

”اوس ہو رہی ہو فرحان بھائی کے لیے؟“

”نہیں.....“ ہاں میں سر ہلاتے اس نے آنسوؤں کو روکتے انکار کیا تھا۔

رات میں اکیسی اتنی خوفزدہ ہوتی رہی..... میں اکیلی پہلے بھی نہیں رہی!

اوہ گاؤ..... پیا آئی ایم سوری یار..... میرے ذہن میں بالکل بھی نہیں تھا یہ سب؟ تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں مجھے اب اتنی شرمندگی ہو رہی ہے۔ پریت کو بے حد شرمندگی ہوئی تھی پیا کا رویا رویا متورم چہرہ اسے پشیمان کر رہا تھا۔

”اٹس اوکے پریت! میں نے تمہیں اس لیے تو یہ سب نہیں بتایا کہ تم شرمندہ ہو..... بس ایسے ہی دل بھرتا تو بے ربطی جانے کیا کیا ہوں گئی۔“ پیا نے فوراً ہی اس کی شرمندگی دور کرنے کی کوشش کی۔

”ویسے آج تو سورج مغرب سے نکلا ہے..... ہے ناں پریت..... پیا نے اچانک ہی کہا پریت نے جیسے ناگہی سے اسے دیکھا تھا۔

”آج وہ میکس کروک کہیں سے نمودار نہیں ہوا ناں..... جو فطرت کے قریب رہنے کا دعویدار بنا رہتا ہے ہر وقت.....“ پریت کا جاندار قہقہہ فضا میں بند ہوا تھا اس کی بات سن کے پیا واقعی میں سچ کہہ رہی تھی آج ایسا حسین اتفاق ان کے ساتھ نہیں ہو تھا۔ ”کیا معلوم یار..... وہ واقعی میں رہتا ہو فطرت کی خوبصورتی کی تلاش میں تم خواخوہش میں اس سے بدگمان مت ہوا کرو“ پریت نے اسے ٹوکا تو پیا ہمیشہ کی طرح مسکرتے ہوئے برے سے منہ مانے لگی تھی۔

”کل آیا تھا میرے آفس پھر رات کو بھی کال آئی تھی اس کی؟“ پیا نے ٹریک کی سرخ نالوں پر تیز تیز چلتے بنایا تھا موسم آج قدرے بہتر تھا مگر ہوا بہت تیز تھی، اور فضا میں اس بھی کافی تھی مگر پھر بھی سردی کی شدت پہلے سے قدرے کم ہی تھی۔

”اچھا..... کیا کہہ رہا تھا؟“ پریت کو تجسس ہوا تو پھولی سانسوں کو ہموار کرتے پوچھنے لگی۔ ”فرحان سے منے آیا تھا پھر مجھے کیا کہہ کر کسی مدد کی ضرورت ہو تو اس سے بلا تھک بول دوں..... ایک پیسٹنگ دینے کا بھی وعدہ کیا ہے۔“ آخری جملے پر پریت کے کان کھڑے ہوئے تھے۔

”کیسی پیسٹنگ؟“ پریت کو فوری تجسس ہوا تھا۔ پیا اس کی عادت سے واقف تھی۔ جب بھیسے گا تب دیکھ لینا ابھی وہاں چلو دیر ہو رہی ہے۔

”پیا..... کیوں نہ ہم وہ پیسٹنگ میکس کروک کے گھر خود لینے جائیں بے چارہ خوش بھی ہو جائے گا اتنے عرصے سے انوائٹ جو کر رہا ہے۔“

”دماغ خراب ہے تمہارا پریت... ہم کیوں جائیں اس کے گھر؟“ بیا تو سنتے ہی ترخنی تھی وہ بھلا فرحان کی اجازت کے بغیر کیوں جانے لگی کہیں اور اگر اس کی ماں کو پتا چل جائے گا کہ وہ یوں یہاں شتر بے مہار دندنائی پھر رہی ہے تو وہیں سے اسے ایسی صلواتیں سنائیں کہ یہاں کی عقل ٹھکانے آجائے جبکہ پریت مسلسل اسے لے جانے کو ضد کر رہی تھی۔

”کچھ نہیں ہو گا پیا! ہم جلدی لوٹ آئیں گے بس ایک کپ کافی پیئیں گے اور کچھ نہیں!“ پیا نے اسے گھور کے ایسے دیکھ کر گویا کچا ہی چب جائے گی۔

”پلیز پیا... صرف ایک بار ساتھ چلی چلو ایچ اس کا گھرا تا آرنلک ہے کہ دل چاہتا ہے بس دیکھتے ہی رہو کمردن کی چھتوں و فرشوں اور دیواروں تک پہنچنے کی ہوتی ہیں...“ پریت جوش سے بولی تھی۔

”میں نہیں جا رہی اس کے عجیب خانے میں۔ پیا نے صاف ہی جھنڈی دکھائی تھی۔

”پلو شے آفریدی! تم ابھی دس منٹ بعد میرے ساتھ میکس کروک کے گھر چل رہی ہو“ پریت نے حکم زدہ انداز اپنایا تھا پیا کا منہ اور بھی برا ہو گیا۔ ”نو منٹ رہ گئے ہیں!“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی پریت پہلے ہی بول اٹھی تھی۔

پریت بس پھر کسی دن..... دیکھو پریت ہم پھر کسی دن۔

”آٹھ منٹ“ پریت نے اس کی بات کاٹتے ٹائم بتایا تھا۔

”پریت پیا غصے سے چیختی تھی۔“

”اچھے سے تیار ہونے کے لیے سات منٹ تمہارے لیے ناکافی ہیں پیا.....“ پریت نے اسے اور بتایا تھا پیا پاؤں پیٹتے ہوئے انداز میں دباں سے پلٹی تھی اور ٹھیک دھمکھنے بعد وہ دونوں میکس کروک کے عالیشان محل کے سامنے کھڑی ڈور بیل بجا رہی تھیں۔



شام کے سائے ہوئے ہوئے میکس کروک کے عالیشان محل پر لڑاں تھے جب وہ دونوں دباں پہنچی تھیں پیا نے ناقدانہ نگاہ اپنے عیب پر ڈالی تھی جلدی جلدی میں وہ صرف کپڑے ہی پہنچ کر پائی تھی انسا سیدھا بالوں میں برش پھیرا اور آنکھوں میں بے رابطی کا جل کی ہلکی سی لہر..... مگر وہ دلکش تھی سو ہمیشہ خوبصورت ہی دکھتی تھی۔ اس نے گہرے سرخ رنگ کا انارکلی فرائیڈ پہن رکھا تھا۔ جس پر مونگیا رنگ کی ہلکی سی کڑھائی کی ہوئی تھی۔ دامن پرادر ہاروں کی آستینوں پر ہلکا ہلکا بارڈر بنا ہوا تھا جو بہت خوبصورت نظر آ رہا تھا۔

”بہت غضب ڈھا رہی ہو ہمیشہ کی طرح... اندر چلو۔“ پریت نے اسے خود کو تنقیدی نگاہ سے خود کا ایکسرے کرتے دیکھ کر سبے بغیر وہ نہ رہ سکی وہ صرف پریت کی جلدی جلدی کی وجہ سے سات منٹ میں ہی تیار ہوئی تھی۔

”تم تو اب یہی کہو گی ناں برش تک تو بال تم نے مجھے کرنے نہیں دیا!“ پیارونہی ہوئی تھی پریت ہولے سے مسکرائی تھی خود تو وہ ہمیشہ خاص الخاص تیاری کیے رکھتی تھی سو اسے کیا ٹینشن... پیا نے کھس کر سوچا پریت کال بیل پہ ہاتھ رکھ چکی تھی۔ ”ہمیں میکس سے ملنا ہے؟“ اس کے

بیون نے دروازہ کھولا تھا پیانے غور سے دیکھا اس کے لان میں بے تحاشا پھولوں کے ساتھ طرح طرح کے اسٹیجو تھے قسم قسم کے جانوروں اور پرندوں کے جن میں ترتیب دار خوبصورت پھول لگائے گئے تھے۔ پتھروں کی روش پر چلتے وہ بیون کے پیچھے گھر کے اندرونی حصے کی جانب بڑھ رہی تھیں۔ ہمیں ہاتھ پر گیراج بنا تھا جس میں ریڈ فراری کے علاوہ بھی ددگاڑیاں کھڑی تھیں۔ پیا اشتیاق سے اس کا گھر دیکھ دیکھ کر حیران ہو رہی تھی اس نے اس قدر خوبصورت آرٹسٹک گھر آج تک نہیں دیکھا تھا۔ گھر کیا تھا کوئی خوابِ گل تھا۔ سفید ماربل سے بنائی شان گھر گل نما گھر بیون نے انہیں ڈرائنگ روم میں لا کر بٹھا دیا تھا پیانے اچک اچک کر دیواروں پر بنی چیننگلز کی زبان اور مقصد سمجھنے کی کوشش کی..... انٹیریئر کمز کا تھا غرض ہر چیز میں نفاست اور معیار دور سے ہی دکھ رہا تھا۔

”کتنا خوبصورت گھر ہے پریت..... بالکل خوابِ گل جیسا!“ پریت کے کان میں سرگوشی کرتے پیا کے چہرے پر بچوں جیسا اشتیاق بکھر ہوا تھا۔

یہ میکس کروک کا گھر ہے پیا اور نڈنفس آرٹسٹ کا گھر.....! پریت نے اس کی حیرت کم کرنے کو یہ چند الفاظ چہ چہا کر ادا کیے تھے۔ تبھی میکس چڑ آیا تھا بالکل عام سے گھر پلو حلیے میں۔ پیانے ایک نظر اس کی طرف دیکھا آج اس کے بالوں کا رنگ کالا تھا مگر فریج داڑھی نہیں تھی۔ نچلے ہونٹ کے نیچے ہلکے سے بس رکھ کر جانے کسی فیشن کا ٹاس مارا ہوا تھا۔ کانوں میں آج بھی پلائیم کی بالیاں تھیں گلے میں ہوں سراس کا لاکٹ اور دائیں کلائی میں تین چار کھٹے بینڈز..... اس کی لمبی انگلیوں کی پوروں یہ ہلکے ہلکے رنگ لگے تھے جیسے وہ پینٹنگ درمیان میں چھوڑ کر انہیں ملنے آیا تھا۔ گڈ یونٹک لینڈ یز! بے حد شان سے چلتا وہ ان دونوں کے سامنے رکھے صوفے پر آ بیٹھا تھا اس نے ایک بھر پور نگاہ پیا کے وجود پر ڈالی پیا کی نصیر بے اختیار جھک سی گئیں۔ پیا اس کے اس طرح سے دیکھنے پر چھوٹی موٹی سی ہو گئی میکس کروک کو وہ اس طرح آفس والی ملاقات سے بالکل ہٹ کر لگی تھی آج اس کے چہرے پر زرد ٹھین تھا۔ جھینپ تھی جب کہ اس روز اعتماد تھا تو تازگی تھی وہ اپنے آپ سے مطمئن اور گرد کے ماحول سے مطمئن بے حد پر اعتماد انداز میں ڈیلنگ کر رہی تھی۔ مگر اس بات کا اعتراف میکس کروک کے پروفیکشنلسٹ دل نے بھی کیا تھا کہ وہ آج بھی دلکش دکھ رہی تھی ہمیشہ کی طرح خوبصورت مہکتی ہوئی تازہ باد صبا جیسی جسکے وجود سے خوشبو کی لپٹیں ازنی محسوس ہوتی تھیں کم ز کم میکس تو نئی زندگی متی محسوس کرتا تھا اسے دیکھ کے... محبت و نیاوی حدود و قیود شرط شرائط سے بے نیاز ہوا کرتی ہے یہ تو روحوں کے من کی کہانی ہے اس میں دنیاوی معیار، شان و شوکت یا رشتوں کی پاسداری اہم نہیں ہوتی اس میں خواہش کا حصول اہم نہیں ہوتا۔ اس میں صرف محبت سے محبت تک کا سفر جاری و ساری رہتا ہے اگر محبت یہ دیکھ کر ہو کہ فلاں کسی کا شوہر یا کسی کی بیوی ہے تو کیا ہی بات ہے..... محبت ایک بے بس کردینے والا جذبہ ہے اور اسی محبت نے میکس کروک جیسے بندے کو بھی بے بس کر دیا تھا۔ وہ لہجہ بہ لہجہ مفلوج ہوتا جا رہا تھا۔ مگر مقابل ہر بات سے بے خبر و انجان کہ وہ کسی کی ہستی رکھے ہوئے جا رہی ہے کوئی اپنا دل خاک ہوتا محسوس کر رہا ہے مگر مقابل کی دہی اڑی بے نیازی بام عروج تک پہنچی ہوئی تھی۔

آپ کا گھر بہت پیار ہے میکس! پیانے اس کے حال احوال پوچھنے کے بعد فوراً ہی کہہ انہی تھی۔

”پہلے نہیں تھا مگر اب شاید واقعی میں یہ گھر خوبصورت ہو گیا ہے!“ میکس نے بظاہر ہنستے مسکراتے گہری بات کی تھی۔ پیانے ناگہی سے

سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔

”آپ کا گھر پہلے بھی خوبصورت تھا میکس“ ”یہاں نے فوراً برجستہ جواب دیا تھا۔“ ”ہاں لیکن اب پہلے سے زیادہ خوبصورت ہو گیا ہے۔“ میکس نے دھیمے سے انداز میں مسکراتے کہا تھا پھر ذرا سنبھل کر دوبارہ بولا تھا۔ ”گھر کے مکین کو گھر اس وقت اور بھی زیادہ خوبصورت لگنے لگتا ہے یہ۔ جب اس کے من پسند لوگ بصورت مہمان ان کے گھر کو رفتی بختے ہیں اور مجھے آج یہ گھر بہت خوبصورت لگ رہا ہے۔“ آپ نے ابھی تک شادی کیوں نہیں کی میکس! اس کی وضاحت کے جواب میں پریت کو شاید یہی سوال پوچھنا زیادہ مناسب لگا تھا۔ بالکل گھریلو جیسے میں ملبوس وہ انہیں ایک عام گھر، گھر والوں کی کئی محسوس کرنے والا مرد ہی لگ رہا تھا۔ جو کسی قدر تنہا، اکیلا اور اس سار رہتا ہے۔ پریت کے سوال پر وہ دھیمے سے انداز میں مسکرایا تھا۔

”مجھے نہیں لگتا کہ میں ایک فیملی کو سنبھالنے کی اہلیت رکھتا ہوں۔... میری ذات سے شاید اور کسی کو ہونہ ہو لیکن میری بیوی کو بہت سی شکایات ہوں گی!“ وہ بات کے اختتام پہ خود ہی ہلکا سا قبضہ لگا کے ہنسا تھا ایسے محسوس ہو رہا تھا گویا وہ اپنی لا پر دانی پہ ہنس رہا ہو یا مستقبل کے کسی خوش کن خیال کا تصور ہی اسے محفوظ کر رہا ہو اسی اثناء میں اس کا شیف کھانے پینے کے لوازمات سے سچی ٹرائی ان کے پاس لے آیا تھا۔ شیف اپنے مخصوص یونیفارم میں تھا۔ بلیک شرٹ اور وائٹ پینٹ کے ساتھ بلیک ”بو“ ٹائی لگائے بے حد مہذب سے انداز میں انہیں اسٹریپری بلیک فارسٹ کیک سرو کر رہا تھا۔ پیا کو بے اختیار بلیک فارسٹ دیکھ کر رائق بھائی کی سالگرہ کا دن یاد آ گیا اور اسی خیال کے ساتھ ہی اسے فرحاب کی یاد آئی تھی جانے وہ پاکستان میں کس حال میں ہوں گے۔ ان کی طبیعت اور ذہنی حالت کچھ سنبھلی بھی ہوگی یا نہیں۔... پیا کا دل ایک دم سے جیسے اس ماحول سے اچاٹ ہو گیا اس کے بدلے اتار چڑھاؤ اور تاثرات کو بغور دیکھتے میکس کر دک۔ چونک کر متوجہ ہوا تھا۔

”کیا بات ہے پیا۔... آپ بہت اپ سیٹ لگ رہی ہیں؟“ میکس جانے کیوں خود کو پوچھنے سے روک نہیں پایا تھا۔ پیا نے فوراً خود کو سنبھالا تھا بے ساختہ ہی چہرے پر ہاتھ پھیرا۔... خود کو تروتازہ کرنے کی ایک چھوٹی سی کوشش کی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ اس نے فوراً ہی کیک کی پلیٹ پر جھکتے جواب دیا۔“

”مسٹر فرحاب کی والدہ کی طبیعت اب کیسی ہے؟“ میکس نے فوراً ہی پوچھا تھا۔ وہ پیا کو آج کے دن خاموش نہیں دیکھتا چاہتا تھا وہ اس کے گھر آئی تھی وہ بے حد خوش تھا مگر وہ اپنی خوشی میں پیا کی اداسی نہیں برداشت کر سکتا تھا۔ ”ان کی ڈیڑھ تھ ہو گئی ہے۔ پیا نے ضبط کی طنائیں اپنے ہاتھ سے چھوٹی محسوس کی تھیں تنہائی کا احساس شدت سے اس پر غالب آیا تھا۔

اوہ۔۔۔۔۔ دیری سیڈ۔ کب ہوئی ان کی؟۔۔۔۔۔ مجھے کیوں نہیں بتایا آپ لوگوں نے؟“ ”اچھو لی میکس! فرحاب کو خود بھی کسی بات کا ہوش نہیں ہے انہوں نے اپنی والدہ کی ڈیڑھ کا بہت شدید اثر لیا ہے ادھر پیا کیلنی ہے اور ان کے لیے بے حد پریشان بھی۔... میں اس لیے آج اسے یہاں لے آئی تھی کہ تھوڑی فریش ہو جائے گی۔“ پریت نے ہی اسے ساری صورت حال سمجھاتے تفصیل بتائی تھی۔

”میری خوش قسمتی ہے کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا۔... آپ پلیز پریشان داد اس مت ہوں۔ پیا۔۔۔۔۔ فرحاب جلد آ جائیں گے!“ پیا

اس کے دلا سے پر پھیکے سے انداز میں مسکرائی تھی۔ ”آئیں میں آپ کو اپنا گھر دکھاتا ہوں.....“ وہ لوگ کافی وغیرہ پی چکے تھے بھی میکس نے انہیں اپنا گھر دکھانا شروع کیا تھا پورے گھر میں اور بالخصوص کوریڈور میں بے تحاشا ہینٹنگز لگی تھیں ایک ہینٹنگ دیکھ کر پریت اور پیا ایک ساتھ چوکی تھیں پورے گھر میں اتنا خوبصورت آرٹ بکھرا نظر آتا تھا ایسے میں ایک ہینٹنگ کی انہیں سمجھ نہیں آئی تھی۔ بیانے ذرا قریب جا کے دیکھا تو وہ ہاتھ کی بنی ہینٹنگ نہیں بلکہ فوٹو گرافر کی بنائی فوٹو تھی مگر اسے بہت خوبصورت انداز میں فریم کر داسکے اظہار ج کر داسے لگایا گیا تھا۔ وہ ایک گاڑی کی فوٹو تھی۔

”رائل زرائے“ پریت نے ٹھٹھک کر سرگوشی کی تھی۔ اپنی دھن میں اسٹوڈیو کی جانب چلتا میکس پلٹا پھر ان کو اس تصویر کے پاس کھڑا دیکھ کر مسکرتے ان کے پاس آیا تھا۔

”یہ میرے بچپن کا خواب ہے جو ابھی تک پورا نہیں ہو پایا.....“ اس نے رائل زرائے کی جانب اشارہ کرتے بتایا تھا رائل زرائے گاڑی دین کی بیش قیمت گاڑیوں میں سے ایک..... جس کے سال بھر میں صرف ایک سو بیچیس ماڈلز ہی بنتے ہیں جو صرف اور صرف آرڈر پر ہی تیار کیے جاتے ہیں۔ امراء کے اسٹیشن اور معیار کے بیش نظر تیار کی جانے والی ایک بیش قیمت لکڑی کار.....“ عام بندہ جس کا خواب بھی نہیں دیکھ سکتا مگر میکس کے لیے تو یہ اتنی بڑی بات نہیں تھی۔

بہت بچپن میں میں اپنے فادر کے ساتھ ایک پرائم منسٹر کے گھر ڈنر پر گیا تھا میرے ڈیڈ فادرن منسٹر ہے ہیں اس پرائم منسٹر کے پورٹیکو میں کھڑی اس گاڑی کو دیکھ کر ہی میں نے فیصلہ کیا تھا کہ میں اپنے لیے بڑا ہو کے یہ گاڑی ضرور خریدوں گا.....“ تو ابھی تک خریدی کیوں نہیں؟“ یہ سنے جانے کس احساس کے تحت پوچھ لیا تھا۔

”ہاں..... اچھا سوال ہے..... یہ بچپن کا خواب تھا لیکن بڑے ہونے کے بعد خواب بھی بڑے ہو گئے۔ جوانی کے خواب اتنے اتار لے ہوتے ہیں کہ کچھ اور کرنے ہی نہیں دیتے۔ بس اپنی تکمیل کے لیے بندہ کوزج کیے رکھتے ہیں۔ سو ابھی تک یہ خواب پورا نہیں ہو سکا۔ جس کے لیے شاید اتنی محنت بھی کی ہے۔“ وہ دلگرفتگی سے ہنسا۔

”مگر بچپن کے خواب بہت اہمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ ان میں آپ کے معصوم بچپن کی جھٹک ہوتی ہے۔ آپ کو پہلے اپنا یہ خواب پور کرنا چاہیے تھا گو کہ یہ خواب بھی کوئی چھوٹا سا نہیں ہے اس گاڑی کی خواہش تو شاید دنیا کے ہر مرد کی ہوگی چاہے وہ ساٹھ سال کا بڑھا ہو یا 30 سال کا نوجوان!“ بیانے بے ساختہ کہا تھا مگر میکس کو اپنی جانب محویت سے ٹکٹایا کے فوراً خاموش ہوئی تھی۔

”آپ نے بہت اچھی بات کی پیا..... میں واقعی میں بہت متاثر ہوا ہوں۔ میں نے کبھی آج سے پہلے اس بارے میں نہیں سوچا تھا آپ نے بہت اچھی طرح میری توجہ دلائی ہے۔“ میکس نے جوش و خروش سے اس کی بات کے جواب میں سر دھنکا تھا۔ پیا کو سمجھ میں نہ آیا وہ طنز کر رہا ہے یہ سراہ رہا ہے..... پریت البتہ لب دانتوں میں دبائے اپنی ہنسی دبائے کی کوشش کی تھی۔

”ہمیں آپ کی گاڑی دیکھنے کا انتظار رہے گا فی الحال تو ہمیں وہ ہینٹنگ دے دیجئے جس کا وعدہ آپ نے پیا کے ساتھ کیا تھا!“

پریت نے کہا تو میکس فوراً ہی اسٹوڈیو کی جانب بڑھا تھا ان دونوں نے بھی اسکی تقلید کی تھی اس کا اسٹوڈیو بے حد بڑا تھا۔ اسٹوڈیو کے کمرے میں بے

تھا شا کھڑکیاں تھیں جن پر امریکن سٹاکس کے اسٹاکس مگر پرانی طرز کے پردے گرے ہوئے تھے۔ سفید شفویون کے جھاردار..... ہو کی شوریدہ سری سے اڑتے وہ کیسا خوابناک سا منظر پیش کرتے تھے۔ اسٹوڈیو کی دیواریں ہر طرح کے آرٹ سے مزین تھیں۔ تقریباً دو سے ڈھائی سو پینٹنگز دیواروں پر آویزاں تھیں۔ یہاں بہت سی اس رنگوں کی دنیا میں کھوی گئی وہ دنیا اس قدر انوکھی، منفرد اور منفرب تھی کہ نگاہیں بننے پر آمادہ ہی نہ تھیں۔

”یہ رہی آپ کی پینٹنگ!“ میکس کروک نے ایک بے حد خوبصورت آئل پینٹنگ پیا کے سامنے لا کر رکھی وہ پینٹنگ ہو ہو ویسے ہی تھی جیسی پیا کی خواہش تھی۔

”واؤ..... وائٹ آئیوٹ فل پینٹنگ!“ پیا تو پیا پریت بھی سٹاکس لہجے میں کہتی آگے بڑھی تھی۔ میکس پیا کے چہرے پر پھیلی مسرت دھوٹی کو دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔

”اسے میں اپنے بیڈروم میں لگاؤں گی۔“ پیا نے پریت کو مخاطب کر کے کہا تھا۔

”بیڈروم میں نہیں..... ڈرائنگ روم میں لگانا آنے والوں پر اچھا امپیکٹ پڑے گا..... آخر مہمانوں کو بھی تو پتہ چھے ناں کہ میکس کروک کی پینٹنگ لگا رکھی ہے،“ پریت نے اسے بڑے پر جوش سے انداز میں مشورہ دیا تھا۔

”جی.. نہیں یہ میری پسند کی ہے اور اسے میں اپنے بیڈروم میں ہی لگاؤں گی تاکہ میری آنکھوں کے سامنے رہے.....“ خزاں کے گرے زرد چوں پر زری سے انگلی پھیرتے پیا نے پر جوش سے انداز میں پریت کے مشورے کو چٹکی میں اڑایا تھا..... کسی کام میں منہمک مگر سارا دھیان ان دونوں کی گفتگو کی طرف لگائے میکس کو نبھانے کیوں مگر پیا کے جواب پر گہری طعنیت کا احساس ہوا تھا۔ جیسے وہ خود بھی یہی چاہتا ہو۔

میں اس کی پے منٹ کروں گی میکس۔ چلتے سے پیا نے لمحہ بھر کو میکس کروک کے سامنے ٹھہرتے کہا تھا۔

”ہمارے مذہب میں بھی تحذیرنا محبت اور خلوص کی نشانی سمجھا جاتا ہے..... پلیز اسے میری طرف سے تحفہ سمجھ کر رکھ لیں۔“ پیا کو مذہب کا شکار دیکھ کر وہ فوراً ہی بے صبری سے بولا۔

”لیکن میکس ایسے اچھا نہیں لگے گا آپ نے اتنی محنت سے اس پینٹنگ کو بنایا ہے اور میں آپ سے ایسے ہی لے لوں ڈیٹس ناٹ فیر.....“ پیا نے ہچکچاتے ہوئے کہا تھا۔

”اچھا تو یہ بھی نہیں لگے گا کہ میں گھر آئے مہمانوں کو اپنی پینٹنگز فروخت کر دوں؟“ میکس نے اسے گہری نظروں سے دیکھتے آہستگی سے کہا تھا۔ پریت نے ایک لمحے کو اس کی آنکھوں سے بھوٹی محبت کی روشنی کو دیکھا اور دھک سے رہ گئی جو کچھ ہو رہا تھا وہ بالکل بھی ٹھیک نہیں تھا..... اور یہ انجان ور معصوم اس نے پیا کا ہاتھ دبا کر اسے پینٹنگ پر بحث نہ کرنے کو کہا تھا۔



”ایسا کرو تم بھی رات کو ہمارے ہاں آ کر ٹھہر جاؤ۔ میں ذرا جاتی مگر صبح جیسی نے چند ہی گڑھ کے لیے روانہ ہونا ہے۔“ گھر کے سامنے گاڑی روکتے پریت نے بے حد پریشانی و شرمندگی سے اسے کہا تھا۔

”اٹس اوکے ... تم جی پاء جی کے ساتھ وقت گزارو..... پھر تو ایک ماہ بعد ملنا ہوگا..... میں میج کر لوں گی۔“ بیانے پیٹنگ کو احتیاط سے اٹھا کر گود میں رکھتے گاڑی سے نکلے کہا تھا۔

”لیکن بیانے... رات بھی تم اکیلی خوفزدہ ہوتی رہی ہو۔“ پریت کے لہجے میں تشویش گہری بھڑکتی اور فکر مندی عروج پر تھی۔

”وہ فرسٹ ٹائم تھا ناں۔ اب روز روز تو خوفزدہ ہونے سے رہی اور پھر فرحاب کہتے ہیں کہ حادثے انسان کو مضبوط بنانے کو زندگی میں واقع ہوتے ہیں ان سے حوصلہ سکھنا چاہیے ڈر کر خود پر سوار نہیں کر لینا چاہیے..... سو آج میں پورے دل سے اس پر عملدرآمد کرنے کا سوچ رہی ہوں! بیوی.... اگر ایسی کوئی بات ہوئی تو تمہیں کالی کر کے ہلا لوں گی....“ اس نے پریت کے چہرے پر بے یقینی دیکھتے اسے یقین دلایا تھا۔ پریت نے شفق کے شوق رنگوں جیسی ہستی رکھنے والی اس کوئل اور زل سی لڑکی کو دیکھا سادگی و لاپرواہی جس کے انگ انگ سے نمایاں تھی۔ دلنوازی و دلکشی جیسے چہرے پہ مثبت ہو کے وہیں قیام کرنے پر خود کو مجبور تصور کرتی تھیں دلربائی آنکھوں میں بسیرا کیے جس کے خیمہ زن تھی.... وہ چستی پھرتی قیامت تھی اور وہ اپنی س خوبی سے انجان.... اور جو کوئی اور تیز طرار زمانے کا شعور رکھنے والی ہوتی تو جانے دینا کے کتنے فی صد لوگوں کو انگلی کے اشاروں پر نیچ پٹکی ہوتی.... مگر پریت کو اس کی اسی سادگی سے ڈر لگتا تھا.....

”کھانا بھیجوں تمہارے لیے؟“ وہ گھر کی جانب بڑھ رہی تھی کہ پریت نے اسے پھر پیچھے پکار لیا تھا..... وہ رُک کر ضرور تھی مگر پٹکی نہیں تھی۔

”نہیں... میکس کے گھراتا کچھ کھا لیا تھا کہ ساری رات بھوک لگنے کا سواں ہی نہیں پیدا ہوتا.....؟“ اس نے چلتے چلتے ہی جواب دے کر پاؤں کی ٹھوک سے اپنے اپارٹمنٹ کے جھوٹے سے لکڑی کے دروازے کو کھولا جس کا ہک وہ اکثر دیشٹر لگانا بھول جایا کرتی تھی۔ پریت نے اس کے اندر جانے تک اسے دیکھ پھر وہ بھی گاڑی اندر بڑھا کر لے گئی تھی.... بیانے گھر میں داخل ہوتے ہی اس پیٹنگ کو احتیاط سے ساتھ صوفے پر رکھا اور خود کپڑے پہنچ کر کرنے کی غرض سے ہاتھ روم کے اندر بڑھ گئی۔ ہاتھ روم کے آئینے میں اس نے خود کا جائزہ کسی ناقد کی طرح لیا تھا..... وہ خوب صورت و دلکش تھی ناز و ادا بھی رکھتی تھی اور نرہ بھی..... فیشن تھا اسٹائل تھا مگر سادگی بھی قیامت کی تھی پھر معصومیت اور اخلاص صرۂ امتیاز ثابت ہوتے تھے اپنی خوبصورتی سے گہری آشنائی سے امریکہ آنے کے بعد ہی نصیب ہوئی تھی ورنہ کراچی جیسے شہر میں رہ کر بھی وہ خود سے انجان اور کسی قدر بے نیازی رہی تھی خیر بے نیازی تو اس کی آج بھی عروج پر ہی تھی اسے اپنا آپ اچھا لگتا تھا خود کو سنو رنا پسند تھا مگر اتنا بھی نہیں کہ خودی کی پرستش میں مبتلا ہو کر باقی دنیا کو حقیر سمجھتی بیچ جانتی..... بیانے آئینے میں نظر آتے اپنے گلابی چہرے کو دیکھا پریت نے اتنی جلدی کا شور مچایا تھا کہ سب اسٹک لگانے ہی نہیں دی تھی حالانکہ اس دہکتے ہوئے انگارے کے رنگ کی لپ اسٹک اس نے پورے طارق روڈ پر چھان کر بشکل ڈھونڈی تھی۔ تین بار تو اس نے مطلوبہ رنگ نہ ملنے کی بناء پر ج کے واپس کی تھی تائی اماں تو بے حد جھنجھلائی گئی تھیں.... مگر پتا تو کم کم ہی ضد کیا کرتی تھی پھر برویس جانے کے خیال سے چپ رہ کر اس کا ساتھ دیتی رہی تھیں..... پیا کے ہاتھ میں لپ اسٹک تھی لبوں پر مسکان جبکہ آنکھوں میں ٹوٹے مچلتے ڈیروں ڈھیر آنسو.... آنسوؤں کے ساتھ ہی فرحاب کی یاد کی پورش کا غلبہ.... دو دن ہو گئے فرحاب کی آواز سنے ہوئے..... نہیں دیکھے تو آج چوتھ روز تھا.... بیانے اپنے گداز ہونٹوں کے کٹ ڈ کو واضح کیا۔ کپڑے تبدیل کرنے کو دل نہ چاہا یونہی لپ اسٹک لگا کے خوش ہو کے خود کو دیکھنے لگی اسی اثنا میں اس کا

موبائل فون بجاتھا..... جو وہ میکس کے گھر جانے سے پہلے ادھر بیڈ پر ہی چھوڑ گئی تھی..... لپک کر نہیکھا تو فرحاب کے نام سے موبائل سکرین پر ستارے جگمگا رہے تھے۔

”السلام علیکم فرحاب!“ فون آن کرتے ہی اس نے ڈیروں اطمینان اپنے اندر محسوس کرتے کھکھلاتے کہا تھا وہ سری جانب غم سے نڈھال پڑمردہ سے فرحاب پر پیا کی دلکش دھوکن۔ واہرم جہم برستی پھوار کی مانند بری تھی وہ تن من سیراب ہوتا گیا تھا۔

”کیسی ہو.....“ فرحاب کے لہجے میں تسکین تھی مگر شدت کو واضح کرتی ہوئی۔ ”آپ کے بغیر اتنے دن رہنے کی باکل عادت نہیں ہے فرحاب! پلیز جلدی واپس آجائیں ناں میں خود کو بہت تنہا محسوس کر رہی ہوں۔“ پیا کی آواز نہ چاہتے ہوئے بھی بھرا گئی تھی فرحاب کا دل بھی منوں بوجھ تے دب سا گیا۔

”دس پندرہ روز تو لگ ہی جائیں گے پی! ابھی تو آج ای جان کا سوئم کا ختم دلویا ہے پھر ساتواں اور گیارہواں ابھی کرونا ہے میرا یہاں ہونا بہت ضروری ہے۔ بلکہ ابھی تو تمہیں بھی بلوانے کا سوچ رہا ہوں کوشش کر کے دیکھتا ہوں..... پھر اکٹھے واپس چلے جائیں گے!“ اور پیا اچھے سے جانتی تھی کہ وہ صرف اس کا دل رکھنے کو ایسا کہہ رہا ہے ورنہ اگر ایسا کرنا ممکن ہوتا تو وہ پہلے ہی اسے ساتھ لے کر کیوں نہ جاتا۔ ”ڈرنا مت پیا۔ میں جلد ہی بونے کی کوشش کروں گا تم بس اپنا بہت سر خیال رکھنا۔“ ”آپ بھی اپنا خیال رکھیں فرحاب! میں تو یہ سوچ سوچ کر ہولتی ہوں کہ آپ ٹینشن اور صدمے میں خود سے بھی غفلت برتتے ہوں گے..... اس طرح سے تو آپ بیمار ہو جائیں گے.....“ پیا کے لہجے کی فکر مندی میں گھلی محبت فرحاب کو اتنی دور بیٹھے بھی سیراب کر کے ہکا پھکا کر گئی تھی..... بے اختیار مسکراہٹ نے اس کے لبوں کا احاطہ کیا تھا۔ ”کھنا کھایا تھا وہ پیر کو.....؟“ پیا کی انویسٹی گیشن پر فرحاب کو ہنسی آگئی تھی۔

”ابھی یہاں صبح کا وقت ہے پی.....!“ ”اوہ“ پیا نے اپنا ہاتھ پٹا تھا وہ کیوں بھول گئی تھی کہ یہاں رات ہو تو پاکستان میں دن کا سہ ہوتا ہے۔

”تو ناشتہ کر لیں ناں۔“ پیا نے اپنی شرمندگی مناتے فوراً ہی کہا تھا۔

”کر لوں گا تم بتاؤ اسٹور کے معاملات ٹھیک چل رہے ہیں ناں میکس آیا تھا کیا؟“ فرحاب نے اچانک ہی پوچھا تو پیا کو آج والی اس کی ملاقات یاد آگئی اس نے سوچا اسے بتا دے مگر بتا نہیں سکی۔

”ہاں اس روز آفس میں آئے تھے آپ سے منے..... مگر آپ کی وائڈ کی بیماری کا سن کر پریشان بھی ہو رہے تھے پھر اپنی آمد کا مقصد واضح نہیں کیا اور چھ گئے اور ہم لوگ.....“ مگر بات مکمل نہیں ہو پائی تھی فرحاب نے بات درمیان میں ہی اچک لی تھی۔

”وہ پے منٹ لینے آیا ہوگا..... دے دینی تھی لیکن پیر..... میکس کروک جیسا بندہ خود پے منٹ لینے کیوں آئے گا بھلا..... یقیناً انہیں کوئی اور کام ہوگا ٹھہر وہ میں خود ان سے بات کر لیتا ہوں اور تم ابھی فوراً سو جاؤ..... بالکل بھی مت جاگ کر کوئی کتاب پڑھنا صبح پھر جلدی اٹھنا بھی ہوتا ہے تمہیں.....“ بہت ڈھیر ساری ہدایات دیتے اس نے فون بند کرتے سے پیا کو میکس کو فون کرنے کے بارے میں بتایا تھا یہی نے مسکرا کر ٹھنڈی سانس بھر کے فون رکھنے سے پہلے فرحاب شفیق کو خدا حافظ کہا تھا۔



رات کا نہانے کون سا پہر تھا جب اس کی آنکھ ہلنے سے کھٹکے سے کھلی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی اس کے گھر کا دروازہ کھولنے کی کوشش کر رہا ہے۔۔۔۔۔ پیانے چند لمحے سوچتے رہنے کے بعد اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ آواز کس سمت سے آرہی ہے۔۔۔ وہ رات کو سونے سے پہلے تمام دروازے کھڑکیاں لاک کر کے سوئی تھی مگر اس وقت شدید پریشانی اور خوف کی کیفیت میں وہ یہ یقین بھول گئی کہ اس نے دروازے لاک کیے ہیں وہ بے حد خوفزدہ ہو گئی تھی۔۔۔ آواز مسلسل آرہی تھی جیسے کوئی چاقو یا ریتی کے ساتھ لاک کو اس طرح سے رگڑ کر لوڑ کرے کہ وہ باسانی کسی بھی چابی کے لگ جانے سے کھل سکے۔۔۔۔۔ آن کی آن میں پیانے پسینے کے قطرے اپنے ماتھے پر پھونٹے محسوس کیے پھر اپنی ہتھیلیاں اسی پانی سے بھیجنے دیکھیں۔۔۔ بمشکل چیخوں کا گلا گھونٹنے وہ کارڈ لیس اٹھانے میں کامیاب ہو پائی تھی۔ سراسیمگی ایسی کہ پریت کے گھر کا نمبر ہی بھول بیٹھی تھی ڈریسنگ نیبل پر پڑی ڈائریکٹری نکھا کر دیکھی تو آنکھوں کے سامنے چھائی دھند نے سارے منظر دھندلا کر رکھ دیا تھا۔ سائیڈ ٹیبل کی دراز میں رکھے کچھ وزیٹنگ کارڈز تھے پیانے خوف سے ادھوا ہوتے ان نمبرز میں سے مطلوبہ نمبر تلاش کرنے کی کوشش کی۔۔۔ کارڈ لیس پرری ڈیبل کا بٹن دبا کر دیکھ کہ شاید آخری کال پریت کی آئی ہو یا اسے کی ہو مگر وہ اسٹور پر جا ٹی تھی۔۔۔۔۔ پیانے سراسیمہ سا دروازے کے پار آتی آواز کی جانب دیکھا وہ تھی خوفزدہ تھی کہ اسے یاد ہی نہیں رہا کہ وہ پولیس کو رپورٹ کرے جو ہمہ وقت اپنے شہریوں کی حفاظت کے لیے جو کتنا رہتی ہے مگر اس نے میکس کروک کو کال کی تھی۔۔۔۔۔ اس کا کارڈ اس کی آنکھوں کے سامنے ہی دھرا تھا اس نے بغیر سوچے سمجھے فون کیا تھا رات کا کون سا پہر تھا کیا وقت تھا یہ کو اندازہ نہیں تھا۔ تیسری نیبل پر کال ریسیو کر لی گئی تھی پیانے میکس کی فینڈ میں ڈوبی مغسور اور بھاری آواز سن کر سکون کی سانس لی۔

”میرے گھر کے باہر کچھ لوگ دروازے توڑنے کی کوشش کر رہے ہیں آپ پلیز میری مدد کریں۔“ بغیر سلام دعا کے بغیر اپنا نام بتائے اس نے نقطہ عابیان کیا تھا میکس کروک کی ساری حیات یکدم بیدار ہو گئی تھیں۔

”پیا“

”آپ پلیز جلدی آجائیں مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے!“ پیا نے روتے ہوئے ایسے کہا کہ میکس کو اپنی روح جسم کا ساتھ چھوڑتی محسوس ہوئی۔ آپ روکس مت میں ابھی آرہا ہوں۔ میکس نے اسے تسلی دیتے فون بند کیا تھا پیا نے چند گہرے لمبے سانس لے کر خود کو بھار کر کے پریت کا نمبر یاد کیا۔۔۔ اس نے اٹھ کر کمرے کے دروازے کا لاک دوبارہ چیک کیا وہ اچھی طرح سے لاک تھا باہر سے کٹ پٹ کی آوازیں نہیں آرہی تھیں یا تو وہ لوگ واپس چلے گئے تھے یا دروازہ کھول کے اندر چلے آئے تھے پیانے سمجھتے ہوئے پریت کو کال ملائی اور سارا ماجرا کہہ سنایا تھا یہ کواگلے پانچ منٹ کے اندر اندر اپنے اپارٹمنٹ کے باہر گاڑیاں رکھنے کی آواز آئی تھی۔ باہر کچھ لوگوں کی آوازیں اور شور سنائی دے رہا تھا یہ ان گھنٹوں میں سردیے زمین پر کان لپیٹے بیٹھی رہی تھی۔ کچھ دیر بعد اس کے بیڈروم کا دروازہ دھڑا دھڑا ہوا جانے لگا۔ پیا نے خوفزدہ ہو کے اپنی سسکی کا گلا گھونٹ کر منہ پر ہاتھ رکھا۔

”پیا۔۔۔۔۔ دروازہ کھولو۔۔۔ میں ہوں پریت!“ پیا دروازہ کھولتے ہی پریت کے گلے لگ کر رونے لگی تھی میکس کروک نے پولیس والوں سے بات کرتے کرتے پیر کی دگرگوں حالت دیکھی تو انہیں بعد میں بیان لینے کی کاروائی کے لیے کتے مجرموں کو پکڑوانے بھیج دیا۔۔۔۔۔ پیا نے بس ایک لمحے کے لیے ان مجرموں کی طرف دیکھا اور دھک سے رو گئی اس کے گھر چوری کرنے بھگتی چھٹی آئے تھے۔



”آپ کا بے حد شکریہ سسر میکس! اگر بروقت آپ نہ آتے تو نہ جانے کیا ہو جاتا آج۔“ کچھ دیر بعد بیا کی حالت سنبھلی تو اس نے میکس سے کہا تھا۔ ”اب آپ ایسا کہہ کے مجھے شرمندہ کر رہی ہیں بیا! ایک دوست ہونے کے ناطے آپ نے مجھے کال کی مجھے اس بات کی بے حد خوشی ہے اور ایک دوست ہونے کے ناطے میں نے آپ کی اگر ذرا کی سی مدد کر دی تو اس میں نہ تو کوئی شکریہ بنتا ہے نہ ہی کوئی احسان۔“ میکس نے اسے بغور دیکھتے نرمی و ملاوت سے مگر تھوڑے سے خائف لہجے میں کہتے اسے دیکھا تھا جواب قدرے سنبھل گئی تھی۔ پریت کچن میں کالی بنارہی تھی وہ ان دونوں کی گفتگو سن رہی تھی مگر ان کے ساتھ گفتگو نہیں کر رہی تھی۔

”میری سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی کہ آخر وہ لوگ مجھ سے چاہتے کیا ہیں کیوں میری جان کے دشمن بن گئے ہیں؟“ بیا نے پریشانی سے کہتے اپنے لمبے ناخنوں کو دیکھا جو دروازہ بند کرتے سے دروازے میں آنے سے تھوڑے سے ٹوٹ گئے تھے۔

”ایسا صرف آپ کے ساتھ ہی نہیں ہے بیا! دراصل چھپی مرہ حضرات بہت کینہ پرور اور منافہ پرست ہوتے ہیں۔ خانہ بدوش ہوتے ہیں اس لیے لوٹ مار کر کے ہی عموماً گھر کا چولہا گرم کر پاتے ہیں بہت کم چھپی ایسے ہوتے ہیں جو شرافت سے خود کا کر اچھی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بہرحال آپ فکر مت کریں اب دوسرا واقعہ ہے کہ وہ ارادہ قتل سے آپ کے گھر میں داخل ہوئے ہیں اب یہ لوگ آسانی سے نہیں بچ پائیں گے پہلے تو ان کی Bale (ضمانت) کورٹ سے منظور ہوگئی تھی مگر اب میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔“ بیا پتھکے سے انداز میں مسکرائی تھی۔ ”آپ کیوں تکلیف کرتے ہیں بار بار..... فرحان ہینڈل کر لیں گے!“

”نہیں میرے خیال میں فرحان جس ذہنی غیر سے گزر رہے ہیں وہ بہت بڑا کرائس ہے انہیں مزید ڈسٹرب مت کریں میرا وکیل ہیلن اب خود ہی ان سے پیٹ لے گا۔“

”میکس ٹھیک کہہ رہے ہیں پریت! فرحان بھائی پہلے ہی ذہنی کشمکش اور صدمے سے درچار ہیں انہیں مزید پریشان نہیں کرنا چاہیے میکس نے یہ کیس اپنے ہاتھ میں لیا ہے تو وہ ہی اس کا حل بھی نکال میں گئے..... اور میں ان چھپیوں کو اچھی طرح سے جانتی ہوں پوری قوم ہی ایسی ہے لوٹ مار کرنے والی، فراڈ اور دھوکے باز اور پھر یہ لوگ، فسرہ ہو کر شکوہ کرتے ہیں کہ انہیں دوسرے شہریوں کی طرح عزت کی نگاہ سے دیکھا نہیں جاتا ان کی شادیوں میں انہیں میرج ہال تک سبک کر کے آرگنائز کرنے نہیں دیا جاتا.....“ میکس آپ پلیز اپنے لائر سے بات کریں جب نیویارک جیسے شہر میں ہمیں تحفظ کا یقین، وراثت انہیں تو پھر باقی شہریوں کی کیا بات! بلیک کافی کانگ میکس کی جانب بڑھاتے اس نے تفصیل سے کہا تھا۔ دوسرا انگ اس نے بیا کو پکڑا یا تھا اس نے بے وقوفی سے تمام کرسائیڈ پر رکھ دیا تھا اس کی گود میں کشن دھڑلے تھے جن پر وہ دونوں ہاتھ رکھے بیٹھی تھی میکس نے ایک نفرا اس کے سفید ہاتھوں کے ٹوٹے گلابی ناخنوں کو دیکھا اور افسوس سے سر جھٹکا وہ ہمیشہ پرفیکٹ دکھتی تھی اسے شام کا منظر یاد آیا جب وہ اس سے منے اس کے گھر آئی تھی۔

”آپ بالکل بھی فکر مت کریں میں سب ہینڈل کر لوں گا اور بیا آپ نے بالکل بھی پریشان نہیں ہونا بلکہ بہت بہ دردی کے ساتھ حالات کا مقابلہ کرنا ہے وہ چھپی آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے.....!“

”آپ نے پہلے بھی تو ایسا ہی کہا تھا۔“ بیا کے منہ سے بے ساختہ نکلا تھا میکس اس کی بات سن کے دھیمے سے مسکرایا تھا۔

”ہاں مجھے یہ دے کہا تھا ایسا مگر وہ واقعی میں آپ کا کچھ بگاڑ تو نہیں سکے ناں اب آپ کو تنگ بھی نہیں کریں گے جو چنی پریشانی آپ کو فیس کرنا پڑی ہے اب اس سے بھی نجات مل جائے گی!“ پیادقت تمام مسکرائی تھی اس کا دل ابھی تک دھڑک رہا تھا۔

”میری وجہ سے آپ دونوں کی نیند خراب ہوگئی“

”غیروں کی باتیں مت کریں... مجھے تو ویسے بھی رات رات بھر جاگ کر کام کرنے کی عادت ہے بس آج ہی تھوڑی دیر آرام کی غرض سے لیٹ گیا تھا!“

”تو اب جا کر سو جائیں ناں... تاکہ صبح فریش اٹھ سکیں۔“

”صبح تو اب ہو چکی... پانچ بج رہے ہیں کافی آپ نے پلا دی اب جا کے کام شروع کروں گا پھر دس بجے ایک کلائنٹ کے ساتھ میٹنگ بھی ہے سو گیا تو پھر اتنا مشکل ہو گا میرے لیے...!“

”آرام بھی صحت کے لیے سب سے ضروری ہے ایسے تو آپ بیمار پڑ جائیں گے... آرام بھی کیا کریں۔“

پریت اور بیانے انہیں دروازے تک سی آف کیا تھا چلتے سے پریت نے بی ان سے کہا تھا میکس جو اب مسکرایا تھا مگر جواب دینا ضروری خیال نہیں کیا تھا۔



کافی دنوں سے فریزر میں چکن کا پیکٹ رکھا تھا۔ فرح اب تو تھا نہیں جو وہ اس کے لیے اہتمام کرتی خود وہ کچھ بھی روکھی سوکھی کھا کر گزارہ کر لیا کرتی تھی۔ اپنے لیے اہتمام کرنا کچھ پسند نہیں تھا ہاں فرح اب کی موجودگی میں وہ دل لگا کر بہت اچھے اچھے کھانے بنایا کرتی تھی بیانے کچھ سوچتے ہوئے چکن کا پیکٹ نکال کر اسے دھویا اور پریشر ککڑ میں نمک پسا ہوا لہسن ڈال کر چکن کو تھوڑے سے پانی میں گلنے کے لیے رکھ دیا ساتھ ہی اس نے فریج چیک کی تو خوش قسمتی سے ساری سبزیاں موجود تھیں یوں بھی ان کی فریج کا سسٹم ہی ایسا تھا کہ سبزیاں کئی کئی روز تک کم از کم بھی ایک ہفتے سے زائد تک فریش رہ سکتی تھیں۔ سو اس نے سرخ اور پیلے رنگ کی شملہ مرچیں اٹھائیں ساتھ ہی ٹماٹر، برہکلی، وغیرہ اٹھا کر انہیں کاٹا اور دیگر سبزیاں اور اشیاء ما کر پریشر ککڑ کو بند کیا اور چکن کے چھوٹے چھوٹے ریشے کر کے چکن پکوڑوں کا آمیزہ تیار کیا ان کا سنور پاکستانی سنور کہلاتا تھا اس لیے کیونکہ ان کے سنور پر اسپائن ایسی فوڈ کی تمام درائی کے ساتھ ساتھ تمام مصالحہ جات بھی دستیاب ہوتے تھے سو بیانے کو کبھی بھی یہاں آ کر بدلی کھانے نہیں کھانے پڑے تھے پریت کا بھی یہی حال تھا۔ بلکہ وہ تو کئی مصالحہ جات اکثر انڈیا سے بھی لے کر آیا کرتی تھی۔ چکن پکوڑوں کا آمیزہ تیار کرنے کے بعد اس نے املی کی چٹنی بنائی تھی پھر پریت کو کال ملائی تھی وہ ابھی آفس میں تھی۔ ”چکن پکوڑے املی کی چٹنی کے ساتھ تمہارے منتظر ہیں کتنی دیر میں آرہی ہو۔“ پکوڑوں اور املی کا سن کے پریت کے منہ میں پانی بھر آیا تھا۔ ”صرف آدھے گھنٹے میں۔“ جو مجھے راستہ میں درکار ہے تم ملنا شروع کر دو میں بس ابھی آئی...“ بیانے اثبات میں سر ہلاتے مسکراتے ہوئے فون بند کیا اور اپرٹن کر جلدی سے

کڑا ہی میں تیل ڈالا..... جیسی اس کے موبائل فون کی بیل سنائی دی اس نے آنچ دھیمی کی اور کاؤنٹر پر رکھے فون کو اٹھا لیا دوسری طرف فرحاب تھا۔ یہ کو اس کی آواز سن کر خوشگوار حیرت ہوئی۔

آج تو یقیناً کچھ اور بھی مانگ لیتی تو مل جاتا۔ میرا بہت دل چاہ رہا تھا آپ سے بات کرنے کو..... وہ ٹھکھلائی تھی۔

”اتنا دل چاہ رہا تھا تو کس لیتی کال“ ”یہ فون کان سے لگائے ایک ہاتھ سے گرم تیل میں پکڑے ڈالنے لگی تھی۔

”جناب میں نے کال کی تھی مگر آپ کا نمبر آف جا رہا تھا جو کہ مسلسل اب آف جا رہا ہے۔ اس نے پکڑوں کی سنہری پرت پلٹ کر اوپر

کی اور دوسری طرف سے پکائے کو آنچ مزید دھیمی کر دی..... دوسری جانب فرحاب دل سے مسکرایا تھا دل پر چھائی کشافت کی تہہ جیسے سرکنے لگی۔

”ہاں فون آف تھا میرا..... میز میوں سے گر گیا تھا دروازہ پہلے... اس لیے بار بار آف ہو جاتا ہے۔“ پکڑوں کو کفگیر سے دبا تے ہوئے

تاکہ وہ اندر سے پک جائیں من کے پیا حیران ہوئی تھی۔

”کیسے گرامو بائل فرحاب! وہ تو آپ کا اتنا قیمتی موبائل تھا۔“ بس یار..... زاہدہ باجی کے بیٹے کے پاس تھا وہ بھیل رہا تھا تو اس کے ہاتھ

سے پھسل گیا۔ خیر تم سناؤ کیسی ہو..... گھبرا تو نہیں رہیں؟ فرحاب کا پوچھنا تھا پیا تو پھٹ پڑی تھی وہ تو ویسے بھی بھری بیٹھی تھی سو موقع ملنے کی دیر تھی۔

”آپ کو کیا پردہ... میں جیوں یا مروں آپ تو مجھے بہادر بننے کو چھوڑ گئے ناں اس اجنبی ملک میں..... سچ اگر پریت کا ساتھ نہ ہوتا ناں تو میرا تو کب کا

ہارٹ ٹیل ہو چکا ہوتا اکیلی کا یہاں...“ اس کا انداز نرم تھا اور خفگی سے بھر پور تھا۔ ”پریت کے سہارے ہی تو چھوڑ آیا ہوں تمہیں... انہی دونوں

میاں بیوی کی تسلی ہے مجھے ورنہ شاید تمہیں وہاں، کیلا نہ چھوڑتا بلکہ کافی سارے نقصانات کا خمیازہ بھی بھگتنا پڑتا مجھے...“ پریت نے تلے ہوئے

پکڑے ایک بڑی سی چوکر پلیٹ میں نشو کے اوپر نکال کر رکھے تاکہ نشو پلیٹ میں جھانکنا تیل خشک کرے۔

”مگر میں تمہیں بہت مس کر رہا ہوں۔“ فرحاب کا کہنا تھا اور پیا کے ارد گرد تیلیوں کا رقص شروع ہو گیا یہ تیلیاں محبت کی تھیں عتد کی تھیں وہ

کی تھیں ایثار کی تھیں اور ان کا رقص بہت انوکھا تھا اور خوبصورت تھا۔ تو پھر آجائیں ناں..... کیوں رکے ہوئے ہیں وہاں اتنے دنوں سے؟ پیا نے

کڑا ہی میں اور پکڑے ڈالتے ہوئے کہا تھا۔

”میں تو خود جلد از جلد آنا چاہ رہا ہوں یا مگر کیا کروں..... ایک مسئلے میں الجھ گیا ہوں۔“ دوسری جانب فرحاب نے تھکے تھکے سے لہجے میں

بتایا تو پیا کے کان کھڑے ہو گئے۔

”کیسا مسئلہ فرحاب..... آپ نے پہلے تو ذکر نہیں کیا۔“

”میں اپنے سبائی گھر کا سودا کرنا چاہ رہا ہوں... زاہدہ باجی کے علاوہ مہتمم چچا بھی انٹر سٹڈ ہیں لیکن میں ان دونوں میں سے کسی کو بھی یہ گھر

دینے پر تیار نہیں ہوں۔“ فرحاب نے کھلے دل سے پیا سے اپنے دل کی بات شیئر کی تھی حالانکہ وہ یوں دل کے راز آسانی سے افشاء کرنے والا بندہ

نہیں تھا۔

”کیوں؟“

”دونوں ہی دل لچی ہیں یاد..... اونے پونے دام دے کر ادھار کے چکر میں ہیں تم نے گھر دیکھا ہی ہوا ہے اچھے علاقے میں اچھی لوکیشن پر بنا ہوا ہے اور امریکہ آنے کے بعد میں نے سب سے پہلے اس گھر کی ری نوویشن کروائی تھی۔ اب یہ لوگ کوڑیوں کے دام محل جیسا گھر خریدنا چاہ رہے ہیں اور ایسا تو میں ہرگز بھی نہیں کروں گا.....“ فرحاب کے لہجے میں تلخی و غصہ آپ ہی آپ سمٹ آیا تھا جیسے انہیں ان لوگوں پر بے حد غصہ تھا۔

”لیکن فرحاب گھر بیچنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ وہ آپ کا خاندانی گھر ہے اور پاکستان جانے پر ہمیں کہیں نہ کہیں تو رہنا ہی ہوگا تو پھر اپنا گھر ہوگا آسانی رہے گی اور اسی جان کی آخری نشانی بھی..... ان کی یادیں جڑیں ہیں اس گھر سے، گھر کے ایک ایک کونے سے ان کی مہک آتی ہوگی اور آتی رہے گی ہمیشہ.....“ اس نے اپنی حیرت کو چھپاتے اسے نرمی سے سمجھانے کی کوشش کی تھی پکڑوں کی مہک سارے اپارٹمنٹ میں کھلنے لگی تھی۔

”میں پاکستان سے اپنا کسی بھی قسم کا تعلق اور یاد وابستہ نہیں رکھنا چاہتا تھا! آج کے بعد مجھے کبھی بھی شاید پاکستان آنے کی خواہش نہ ہو اور شاید یہ یقیناً میں کبھی آؤں گا ہی نہیں۔“ اس کی آخری بات پر پیا کے دل کو دھکا سا لگا تھا آخر وہ ایسا کیوں کہہ رہا تھا دوسری جانب پیا کی خاموشی سے شاید فرحاب کو بھی اپنے سنگین جملے کا احساس ہو گیا تھا تبھی وضاحت طلب انداز اپناتے سلسلہ کلام وہیں سے جوڑا تھا۔

”پیام سمجھنے کی کوشش کرو..... ہم واپس تو آئیں گے نہیں کل کو ہمارے بچے ہوں گے وہ بھی یقیناً بالکل بھی پسند نہیں کریں گے امریکہ جیسے ملک کو چھوڑ کر پاکستان جیسے ترقی پذیر ملک میں رہنا..... اور کبھی کبھار آنا ہوا بھی تو تمہارے میکے تو خیر سے ہیں ناں.....“ فرحاب کی بات سن کے پیا نے ٹھنڈی آہ فضا کے سپرد کی تھی اس کا دھیان پکڑوں سے ہٹ گیا۔ ”آپ جو بھی کہیں فرحاب... مگر اپنا گھر اپنا ہی ہوتا ہے اور اپنا ملک بھی... اور ہمیں اپنی جڑیں کاٹ کر نہیں پھینکنی چاہئیں وقت اور حالات کبھی بھی پلٹا کھا سکتے ہیں اور پاکستان برا کیسے ہوا جس نے ہمیں شناخت دی پہچان دی پار پوس کر تباہ کیا کہ آج ہم دوسرے ملک کو بھی فائدہ بہم پہنچا رہے ہیں۔“ ان میری استغاثہ جی... بے حد معذرت میں یہ کیسے بھول گیا کہ ایک محبت الوطن لڑکی کے سامنے ایسی بات کر رہا ہوں جو اپنے ملک کے بارے میں کچھ بھی ایسا دیرینہ منہا پسند نہیں کرتی.....



دھکا سا لگا تھا آخر وہ ایسا کیوں کہہ رہا تھا دوسری جانب پیا کی خاموشی سے شاید فرحاب کو بھی اپنے سنگین جملے کا احساس ہو گیا تھا تبھی وضاحت طلب انداز اپناتے سلسلہ کلام وہیں سے جوڑا تھا۔

پیام سمجھنے کی کوشش کرو..... ہم واپس تو آئیں گے نہیں کل کو ہمارے بچے ہوں گے وہ بھی یقیناً بالکل بھی پسند نہیں کریں گے امریکہ جیسے ملک کو چھوڑ کر پاکستان جیسے ترقی پذیر ملک میں رہنا..... اور کبھی کبھار آنا ہوا بھی تو تمہارا میکہ تو خیر سے ہے ناں..... فرحاب کی بات سن کے پیا نے ٹھنڈی آہ فضا کے سپرد کی تھی اس کا دھیان پکڑوں سے ہٹ گیا۔

”اب جو بھی کہیں فرحاب..... مگر اپنا گھر اپنا ہی ہوتا ہے اور اپنا ملک بھی..... اور ہمیں اپنی جڑیں کاٹ کر نہیں پھینکنی چاہئیں وقت اور حالات کبھی بھی پلٹا کھا سکتے ہیں اور پاکستان برا کیسے ہوا جس نے ہمیں شناخت دی پہچان دی۔ پاس پوس کر تباہ کیا کہ آج ہم دوسرے ملک کو بہم فائدہ پہنچا رہے ہیں۔“

اف میری استانی جی بے حد معذرت میں یہ کیسے بھول گیا کہ ایک محب وطن لڑکی کے سامنے ایسی بات کر رہا ہوں جو اپنے ملک کے بارے میں کچھ بھی ایسا دیا سنا پسند نہیں کرتی۔ اس نے ٹھنڈی گہری سانس لیتے بلکہ پھلکے لہجے میں اعتراف کیا تھا۔ پراسکرا بھی نہیں سکی وہ تو ابھی تک حیرت سے ہی نہیں نکل سکی تھی..... کچھ دیر کی خاموشی کے بعد فرحاب نے اسے آہستگی سے محبت سے لہریز لہجے میں پکارا تھا..... بیانیہ بھنگی آنکھیں صاف کیں اور خود کو کمپوز کیا

فرحاب! آپ جانتے ہیں مجھے ساری عمر یہاں نہیں رہنا..... یہاں میں صرف آپ کی مجبوری کی وجہ سے رہ رہی ہوں حالانکہ میں اس ماحول سے خود کو ابھی تک مانوس نہیں کر پائی اس بات کا اندازہ اچھی طرح سے ہے آپ کو..... پھر بھی آپ ایسی باتیں کر کے میرا دل دکھا رہے ہیں اس گھر کو مت بیچیں پلیز..... ہم وہاں جا سکتے ہیں پاکستان اپنے ملک..... اپنے گھر؟ اس نے آہستگی سے بات ختم کرتے تصور کی آنکھ سے بہت اس و مید چہرے پر سجائے فرحاب کو دیکھا۔ ”گھر بیچنا میری مجبوری ہے! میں فیصلہ کر چکا ہوں اور اپنے فیصلوں میں میں رد و بدل نہیں کرتا.....“ اس کا انداز دونوں اور سنجیدہ تھا۔

چاہے وہ فیصلے غلط ہی کیوں نہ ہو؟ بیانیہ جلتے ہوئے نکس کر کہا ساتھ ہی نظر کڑاہی میں ڈالے پکڑوں کی طرف مٹی جواب جل کر کوئلہ ہو چکے تھے ”آہ..... میرے سارے پکڑے جل گئے“ اس کی بے ساختہ چیخ نکلی تھی فرحاب جو جواب دینے ہی والا تھا دل مسوس کر رہ گیا۔ آپ کی باتوں میں میرے سارے پکڑے جل گئے فرحاب بان بوجھ کے مجھے اتنا سینٹی منٹل کر دیتے ہیں..... وہ نروٹھے پن سے کہتی کڑاہی سے جلے ہوئے پکڑے نکالتے اندر کا غبار نکال رہی تھی فرحاب دل کھول کے ہنسا تھا۔

تو اب کروگی میرے فیصلوں سے انحراف دوسری جانب جیسے وہ محفوظ ہوا تھا۔ ”ہاں..... وہ تو کروں گی ہمیشہ کروں گی“ اس نے بھی ایک ادا سے کہا تھا خرد نماز داد اوکھانے والی پیا ایک دم سے اس کے اندر جا گئی تھی۔ تو پھر یونہی پکڑے جلتے رہیں گے تمہارے اس نے جیسے دھمکا یا تھا میں نے آپ کے فوری چکن پکڑے بنائے تھے آج؟ وہ رونے والے انداز میں بولی تھی ”اور میرے بغیر کسے کھلاؤ گی؟“ وہ مائل بہ شرارت ہوا۔

پریت کو بیانیہ اپنی ہنسی دباتے شرارت سے کہا تھا فرحاب ایک کنڈیشن دوں؟ بیانیہ جانے کس ہر میں آ کے کہا تھا فرحاب چونک گیا تھا۔ کیسی کنڈیشن؟ وہ اب کے ذرا سانس بھل گیا تھا۔ میں آپ کو چند فکر زدوں کی آپ کو ایک سلیکٹ کرنا ہوگا اگر آپ نے وہی فکر سلیکٹ کیا جو میں دل میں جوڑ کروں گی تو مجھے یقین آ جائے گا کہ آپ مجھ سے کتنا پیار کرتے ہیں!

تو تمہیں پہلے یقین نہیں میرا..... لوائٹ فرسٹ سائٹ کا شکار ہوا جلد سے جلد تمہیں اپنی زندگی میں شامل کس لئے کیا..... محبت کی خاطر ہی

ناں... اسے پیا کی نرالی منطق نے حیران کیا۔

”وہ میں سب جانتی ہوں آپ مجھے بتائیں جو میں نے کہا ہے، پچیس، ستائیس ایک فگر چوز کریں میں نے کر یا ہے اب دیکھتے یہ ہے کہ آپ کا فگر میرے چوز کے فگر سے بچ کر رہتا ہے یا نہیں؟“ وہ بھند ہوئی اس نے پچیس سلیکٹ کیا تھا۔

ستائیس، فرحان نے ترنت کہا تھا۔ پیا کے دل کو دھکا سا لگا فرحاب نے غلط فگر بتایا تھا جس کا مطلب تھا پیا کے بقول کہ فرحاب اس سے محبت نہیں کرتا۔

”آپ نے مجھے غلط فگر بتایا ہے فرحاب..... میں نے پچیس چوز کیا تھا!“

اس کی آواز دلچسپ تھی کھڑکی کے اٹھارہ گبرائیوں میں ڈوبا ہوا.....!

کم آن... اس میں کیا ہے یاد... غلط فگر بتا دینے سے میری محبت تو غلط نہیں ہو سکتی ناں.... فرحاب ایک سے کو بھینچھایا تھا مگر پیا تو جیسے سناٹے کی کیفیت میں تھی۔

”مجھے فرق پڑتا ہے فرحاب! بہت فرق پڑتا ہے، محبت غلط نہیں ہو سکتی کیونکہ یہاں اس کے غلط ہونے کا تو سوال ہی نہیں ہے یہاں تو محبت کا سوال ہے کہ وہ ہے یا نہیں؟“

پیا..... آر۔ یو۔ میڈ۔ تم اتنی ہی بات کو اتنا گبرائی سے کیوں لے رہی ہو؟

”میں ہوں پاگل فرحاب.... اس معاملے میں میں پاگل ہوں؟“ وہ ہلکی سی آواز میں تکرار کرتے چلائی تھی۔ آج تک ایسا نہیں ہوا کہ واقعہ بھائی کو بتائی گئی میری کنڈیشن غلط لگے تو پھر آپ نے ٹھیک سے گیس کیوں نہیں کیا۔

پیا..... فرحاب کے لہجے میں سنجیدگی کا عنصر آپ ہی آپ سمٹ آیا تھا۔ یہاں واقعہ کا کیا ذکر... اور پھر تمہیں کتنی مرتبہ کہا ہے کہ میرے اور اپنے درمیان کسی تیسرے فرد کا ذکر مت کیا کرو..... واقعہ کا بھی نہیں؟ اس نے جیسے بے حد کڑے لہجے میں انتباہ کیا تھا پیا سناٹے کی کیفیت میں کھڑی رہ گئی تھی کہ فرحاب کو لگا اس نے کاس کاٹ دی ہے اس نے بھی تھک ہار کر فون آف کیا تھا۔ مگر اس کے دل میں کچھ ٹوٹ گیا تھا بڑی خاموشی سے



انہیں کیا پیٹ میں نظر بنو کے طور پر رکھا ہے؟ پریت نے کونکے کی مانند جلے ہوئے پکڑے سنہری پکڑوں کے اوپر رکھے دیکھے تو پھر پوچھے بغیر رہ نہ سکی تھی۔

اوہ..... آتم سوری! پیا نے فوراً ہی انہیں الگ پلیٹ میں نکالا تھا بے خیالی میں اسے یاد ہی نہیں رہا تھا نکال کر علیحدہ کرنا؟

”کیا بات ہے موڈ کیوں آف ہے تمہارا ابھی آ رہے گھٹنہ پہلے تو چپک رہی تھیں کسی بھل کی طرح.....؟“ پریت نے اسے بغور دیکھتے پوچھا تھا جس کے چہرے سے بے زاری تھکن اور پڑمردگی مان عیاں ہو رہی تھی!

نہیں..... تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے مجھے کچھ نہیں ہوا؟ اس نے پریت کی کھوجتی نگاہوں سے خائف نظریں چراتے کہا تھا۔ پریت چند

ٹائیے اسے غور سے دیکھتی رہی پھر جانے کیلئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

کیا جو رہی ہو؟ پیاسے جانے دیکھ کر حیران ہوئی تھی۔

جب تم مجھ سے اصل بات چھپاؤ گی تو پھر میرا یہاں ٹکنے کا نائدہ؟ وہ جاتے جاتے پلٹی تھی۔ یونوداٹ بیا۔... تم جھوٹ نہیں بول سکتیں صاف تمہارے چہرے سے عیاں ہو جاتا ہے کہ تم کسی الجھن میں ہو۔ پیا کو ایک دم ڈھیر ساری شرمندگی نے آن گھیر تھو وہ تو بس پریت کو اپنی پریشانی کی وجہ بتا کر پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ مگر وہ یہ بھول گئی تھی کہ پریت اسے اتنے سے جانتی تھی اور اس کے اس انداز و حرکت سے اس کا زیادہ دل دکھ سکتا ہے۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے پریت اور پھر میں تمہیں آفس سے آتے ہی پریشان کرنا شروع کر دوں؟ پلیز آؤ ناں... پکوز سے ٹھنڈے ہو رہے ہیں!“ اس نے لجا جت سے کہتے پریت کو واپس بلایا تھا پریت سر جھٹکتے واپس آ کے بیٹھ گئی تھی۔ ”فرحان اپنا آبائی گھر بیچنا چاہ رہے ہیں؟“ امی کی چٹنی اور ٹماٹو کچپ پریت کے سامنے رکھتے اس نے دھماکہ کیا پریت حیرت زدہ رہ گئی۔

لیکن کیوں...؟ پریت متحیر سی تھی۔

ان کا کہنا ہے انہیں پاکستان سے کوئی تعلق نہیں رکھنا... کسی بھی قسم کا اور مجھے ساری عمر یہاں نہیں رہنا مجھے کبھی نہ کبھی جلد یا بدیر واپس اپنے ملک اپنی سر زمین پر جا کے بسنا ہے پریت! وہ جان بوجھ کے وہ گھر بھی بیچ رہے ہیں تاکہ انہیں کبھی بھی واپس نہ جانا پڑے پاکستان کے بارے میں ان کے خیالات بھی کچھ سمجھتے نہیں ہیں اگر ہماری بھرتی ماں بری ہے تو امریکہ کہاں سے اچھا ہو گیا یہاں بھی تو وہی لوٹ مار ہو رہی ہے۔ جو وہاں پر بھوک فلاس کے، رے لوگ کر رہے ہیں... تم نے دیکھا پریت وہ چھپی کس طرح سے میری جان کے پیاسے ہو رہے ہیں کس طرح مجھے خوف و ہراس کا شکار کر رہے ہیں۔ یہ امریکہ ہے جو ساری دنیا پر حکومت کر رہا ہے اور جس کے شہریوں کو جان و مال کے تحفظ کا احساس تک نہیں ملتا یہاں پر۔ اس کی جذباتی تقریر سن کے پریت نے باقاعدہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔

”بس کرو پیا۔ اگر کسی امریکی نے سن لیا تو ہمیں ڈیپوٹ کروانے میں ایک ہفتے سے زیادہ نہیں لے گا۔“ پیا نے بے ساختہ کھسپائے اپنی ہنسی دہائی تھی۔ پھر زرد ٹشے پن سے بولی تھی۔

”میں اسی لئے تمہیں نہیں بتانا چاہ رہی تھی؟“ امی کی چٹنی میں پکڑا ڈب کر کے کھاتے اس نے کہا تھا۔

مذاق کر رہی تھی یار... اچھا میکس نے رابطہ کیا پھر؟ اچانک پریت نے یاد آ جانے پر پوچھا تھا۔ پیا چونکی۔

”نہیں... کیوں؟“ پیا نے اچنبھے سے اسے دیکھا۔

”اس کے لائر نے بھی تم سے کوئی رابطہ نہیں کیا کہیں کے سلسلے میں؟“

ہاں اس کے وکس ہین ڈی کروڑ کی کال آئی تھی آج سنو ریر۔ ملنے کو کہہ رہا تھا میں نے کل اسے اپنے آفس میں بلایا ہے مگر پریت مجھے

یہ سب اچھا نہیں لگا۔ پریت کے چہرے پر بکھرے تحیر کو دیکھ کر اس نے وضاحت کے سے انداز میں کہا تھا۔

یوں میکس کروک سے بار بار مدد لینا جبکہ ہم تو ابھی تک اس کے کسی کام بھی نہیں آ سکے!
میکس اچھا انسان ہے پیلا! اور اچھے لوگ کبھی بھی ان معمولی باتوں پر دھیان نہیں دیا کرتے۔ تم خواہ مخواہ بچی مت ہو وکیل اگر وہ ہار کر رہا ہے تو فیس تم دے دینا ایلین ڈی کروڑ کو... سمیل! احسان بھی نہیں رہے گا اور تمہیں گھٹ بھی نہیں ہوگا پلیٹ میں بچا آخری پکوڑا کھاتے پریت نے سہری مشورے سے نوازا تھا۔

میں نے ایسا ہی سوچا تھا مگر میکس نے سختی سے انکار کر دیا ہے۔ یار..... اس نے صاف کہا ہے کہ اگر میں نے ایسا سوچا بھی تو ہم دو گوں سے ناراض ہو جائے گا اور اس کی ناراضگی کا مطلب ہے پارٹنرشپ کا ختم ہو جانا..... جو کہ فرحاب کو کسی صورت بھی اچھا نہیں لگے گا کیہ کروں یار میری تو سمجھ سمجھ میں نہیں آتا وہ بے حد پریشان تھی۔

تو ٹھیک ہے پیلا... تمہیں میکس کروک کے خلوص پر شک نہیں کرنا چاہئے۔ ابھی جیسا وہ کر رہا ہے اسے کرنے دو بعد میں خود ہی فرحاب بھائی بینڈل کر لیں گے... اس نے خلوص دل سے اسے سچے مشورے سے نوازا تھا پیا اثبات میں سر بلا کے مطمئن ہو گئی تھی۔

☆☆☆

پریت کے کزن کی شادی تھی ادھر نیویارک میں ہی وہ بھی رہتا تھا آج کل انڈیا سے اس کی سرری فیلٹی بھی آئی ہوئی تھی۔ پریت نے پیا کو بھی مدعو کیا تھا سواں روز وہ جلدی میں سنور سے ناصر کو سارا کام سمجھا کے اٹھ آئی تھی۔ اس واقعے کے بعد اب وہ جلدی ہی سنور بند کر دیا کرتی تھی۔ وہ سنور سے باہر نکلی تو آسمان بالوں سے انا محسوس ہوا تھا۔ بارش بس برسے کو تھی اس نے آج دوپہر کوچ بھی نہیں کیا تھا اسے بھوک بھی بے حد ستا رہی تھی۔ ابھی کب کی تلاش میں وہ چند قدم آگے بڑھی ہی تھی کہ اسے پاپا پرونی کا فوڈ ٹرک نظر آیا تھا (Papa Paroni) پاپا پرونی فوڈ ٹرک اٹالین فوڈ سرور کرتا تھا اور پورے شہر میں گھومتا تھا نیویارک میں ایسے کئی ٹرکس فوڈ سروس کا کام انجام دیتے تھے کم قیمت میں اور قلیل وقت میں یہاں کھانے کو بہت اچھا مل جاتا تھا۔ سواک دو مرتبہ پہلے بھی وہ پریت کے ساتھ پاپا پرونی والوں کا کھانا میٹ کر چکی تھی اور حلال چیزوں کی بھی بے سمجھ آگئی تھی کہ کس چیز میں کیا استعمال کیا جاتا ہے اور کیا اسکے کھانے لائق ہے۔ سواں نے پاپا پرونی ٹرک کے پاس آ کے ایلین چینی اٹالین ڈش کا آرڈر دیا تھا۔ یہ ایک قسم کے چکن بائز تھے جنہیں چکن یا ترکی کے میٹ سے بنایا جاتا ہے۔ ساتھ چاؤں اور پنیر بھی استعمال ہوتا ہے کئی قسم کی ساسز اور سلاڈ کے ساتھ اس کا ذائقہ جواب تھا۔ ڈسبوزیبل پیپر پلیٹ میں اسے بڑے بڑے دو بائز ملے تھے ٹرک کے پاس ایک میلا سا لگا ہوا تھا پیو ہیں ایک سائیز پر بیٹھ کر کھانے لگی تھی..... ایلین چینی بے حد مزیدار تھے۔ سواں نے منٹوں میں ختم کرتے ایک اور آرڈر کرنے کا فیصلہ کیا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ دوبارہ اٹھ کر اپنا آرڈر لکھواتی سے اپنے نام کی پکار سنائی دی تھی۔ اس نے بے ساختہ مڑ کر بائیں طرف دیکھا میکس کروک اپنی گاڑی میں بیٹھا اسے ہاتھ بلا کر اپنی طرف آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ وہ حیران ہی اس کی جانب بڑھی تھی۔

ہائے گاڑی کا فرنٹ ڈور اس نے پیا کو دیکھتے ہی وا کر دیا تھا۔ پیا خاموشی سے گاڑی کے اندر جا کے بیٹھ گئی تھی تبھی میکس نے اسے مخاطب کرتے اس سے اس کا حال احوال پوچھ لیا تھا۔

پاپرونی کی فوری شیخ آپ کی فیورٹ ہے؟

ارے نہیں بس ایک آدھ مرتبہ پریت کے ساتھ یہاں کا ایلن چینی ٹرائے کیا تھا تو بس آج بھی یونہی بھوک مٹانے کو خرید بیٹھی۔ پیا کو نجانے کیوں شرمندگی ہی ہوئی تھی میکس کرڈک دھیمے سے انداز میں اسے دیکھتے مسکرایا تھا۔

”ایلن چینی تو میرا بھی فیورٹ ہے۔ آپ نے کبھی ہاٹ ڈاک ٹرائی نہیں کیا؟“

پیا کو تو نام سن کے ہی ابکاٹی آنے لگی تھی۔

”جی... میں کیوں کھانے لگی سو رک گوشت؟“ بے ساختہ اس نے منہ بنا کے اردو میں کہا تھا مگر میکس اردو بہت اچھے سے سمجھتا اور بولان جانتا تھا اب کے میکس نے اپنے چہرے سے واضح نہیں ہونے دیا کہ اسے سب سمجھ آگئی ہے۔

شاید آپ نے کبھی ٹرائی نہیں کیا؟ میکس نے دوبارہ ویراتے ہوئے پوچھا تھا پیا نے بے اختیار اثبات میں سر ہلایا تھا۔

اصل میں تھوڑی ہی دیر میں بارش شروع ہونے والی تھی میں یہاں سے گزرا تو آپ کی طرف بے اختیار نظر اٹھ گئی۔ اسی لئے رک گیا کہیں آپ کو گھر پہنچنے میں کوئی دشواری نہ ہو دوسرا مجھے آپ سے کیس کے سلسلے میں بھی کام تھا۔ پیا نے مسکرا کر اسے دیکھا اسے میکس کا یہ بند زچہ لگا تھا۔

”ٹھیکس فارورڈ کیا بات کرنا تھی آپ کو مجھ سے؟“ پیا نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا اس کے بال آج سیاہ تھے جانے یہ بندہ ہر وقت اپنے بالوں کو ڈائی کیوں کئے رکھتے تھا۔ مگر پیا نے دیکھا اسے سیاہ بال بے حد سوٹ کر رہے تھے سیاہ بالوں کے ساتھ کھین شیو میں وہ تھوڑی تھوڑی ایشین لڑکوں جیسی تشبیہ بھی دے رہا تھا۔

کانوں میں ویسے ہی پلاٹیم کی بالیاں تھیں باں باتھوں میں سے انگوٹھیاں غائب تھیں برسلیٹ بھی پہن رکھے تھے مگر ان کی تعداد میں کمی تھی۔

آپ کا کیس کورٹ میں جا چکا ہے اور اگلی سماعت میں فیصلہ آپ کے حق میں ہو جائے گا امید ہے کہ ان دونوں جہیوں کو ارادہ قتل اور چوری کے جرم میں سات سال قید یا مشقت ضرور سنائی جائے گی اس کیلئے آپ کو ایک مرتبہ کورٹ میرے ساتھ چلنا ہوگا۔

میں میں سیسے جاؤں گی؟ پیا ایک دم خوفزدہ ہو گئی تھی۔

ڈرنٹ وری یہ... میں آپ کے ساتھ جاؤں گا آپ کو ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے؟ پیا نے بے اختیار اس کی آنکھوں میں جہاں عجیب سی مقناطیسی کشش کی لائٹس نکلتی دکھائی دے رہی تھی شعاعوں کا ایسا طوفان اٹھا تھا کہ پیا نظریں چرا کر رو گئی اور ٹھیک اسی مے میکس کرڈک کا دل چاہا وہ اس ہراساں نظروں ہر فی جیسی آنکھوں والی لڑکی کو خود میں سمو کر کہیں چھپا لے مگر... وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا اور ایسا سوچنے کا حق بھی نہیں رکھتا تھا وہ ایک مسلم لڑکی تھی اور کسی کی بیوی تھی اور وہ لڑکی اس پر اعتماد کرتی تھی اسے اچھا دوست سمجھتی تھی اور اسے بالکل بھی یہ حق نہیں پہنچتا تھا کہ وہ اس کے بارے میں ایسی ویسی سوچ رکھے اس نے پیا کے خوبصورت وجود سے لگا ہٹ کر سامنے وٹڈ اسکرین کی جانب مبذول کر گئے کہا تھا۔

آئیں آپ کو گھر ڈراپ کروں؟ اس نے گاڑی اسٹارٹ کر دی تھی!



بیانے اپنی ہی دھن میں درازہ کھولا اور آنے والے کو دیکھ کر سن ہو گئی تھی۔

فرحاب! بے ساختہ اس سے پلٹے اس نے خوشی سے چپکتے اسے چھو کر اس کی موجودگی کو محسوس کیا کہ کہیں وہ خواب تو نہیں دیکھ رہی۔

واٹ آؤلی سر پرائز..... وہ اسے اپنے سامنے یوں اچانک دیکھ کر بے حد پر جوش ہو رہی تھی۔

کیسا لگا میرا سر پرائز؟ فرحاب نے اسے بازوؤں کے حلقے میں لے کر اندر آتے پوچھا تھا۔

”بہت خوبصورت بند اس؟ تھینک گاڈ آپ آگئے فرحاب..... آپ سوچ بھی نہیں سکتے میں نے آپ کو کتنا مس کیا۔“ اس کا لہجہ لے کر کمرے

میں رکھتے اس نے اسے محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے بتایا فرحاب اسے پہلے سے خاصا کمزور لگا تھا..... کچھ سفر کی تھکان بھی چہرے سے ہو چلا تھی۔

”آپ نہا کر فریش ہو جائیں میں کافی بناتی ہوں؟“ اس نے فرحاب کو غلٹ میں کہتے کچن کا رخ کیا۔ فرحاب فوراً ہی اٹھ کر گیا تھا پیانے

دو کپ کافی بنائی اور کمرے میں لے گئی فرحاب فریش ہو کر کمرے میں بیڈ کی پیچٹی دیوار پر نصب میکس کروک کی پینٹنگ دیکھ رہا تھا۔ پیانے اس کی

نفروں کے تعاقب میں دیکھا تو مسکرا کر آگے بڑھی۔

اچھی پینٹنگ ہے ناں؟ فرحاب نے اسے ایک خاموش نظر دیکھا مگر بولا کچھ نہیں۔ ”یہ سنوور سے لائی ہو؟“ اس کا انداز سنجیدہ سا تھا اس

نے کسی بھی قسم کی گرم جوشی کا اظہار نہیں کیا جیسا پیانے سوچا تھا!

”سنوور سے تو نہیں ابدتہ میکس کروک کے گھر سے ضرور لائی ہوں؟“ کافی کاگ۔ اس کی سمت بڑھاتے پیانے اپنی ہی دھن میں بتایا تھا۔

”تم اس کے گھر کب گئیں؟“ فرحاب کو بے حد اچھنچھا ہوا۔

یہی کوئی دس بارہ روز پہلے؟ پیانے بتاتے کندھے اچکائے انداز بے حد اچھا پرواہ سا تھا۔

”کس کے ساتھ؟“ فرحاب کافی کاسپ لینا بھول گیا۔

”آف کورس فرحاب پریت کے ساتھ..... اکیلی کبھی میں کیس جاتی ہوں بھلا؟ تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟ فرحاب نظر انداز نہیں کر سکا

ویسے بھی اپنی مرضی سے وہ پیانے کو جتنی مرضی ڈھیل یا جھوٹ دے دیتا اسے فرق نہیں پڑتا تھا مگر پیانے اپنی مرضی سے کچھ کرے اسے کسی طور پر گوارا نہیں تھا۔

”یا تو نہیں رہا؟“

بھولنے والی بات بھی یہیں تھی؟

فرحاب پلیز..... میکس کا ذکر ہی نہیں ہوا کہ میں آپ کو بتا پاتی اور اگر مجھے چھپانا ہی تھا تو اب کیوں بتاتی آپ کو؟ فرحاب نے ایک لمحے

رک کر اس کے چہرے پر لکھی سچائی کو دیکھا اور ہکا پھلکا ہو گیا شاید عورت ذات پر اعتبار وہ ابھی بھی نہیں کرتا تھا۔

انس اد کے..... میں تو بس ویسے ہی پوچھ رہا تھا کیسے تھا پھر اس کا گھر؟ اب وہ اس سے گھر کی تفصیل پوچھ رہا تھا..... پیانے جوش و خروش

سے بتانا شروع کر دیا تھا۔



اکتوبر کا آخر تھا ہلکی ہلکی برف باری نیویارک شہر کی اونچی بلڈنگز پر گرنے لگی تھی بیانیہ پریت کے لان میں آرکیدز اور تلی کے پھولوں پر کبر جھاڑ دیکھ ایک عجیب طرح کی اداسی نے سارے نیویارک کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ پیا کچھ زیادہ ہی اداس اور پٹختی تھی کیونکہ پریت اور جسٹی پاء جی تو ابھی بچھے مینے ہی ہو کر آئے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ پیگم کے بغیر سسرال جانا بھی کوئی جانا ہے اور ویسے بھی وہ پریت کے بغیر ایک ماہ بھی نہیں رہ سکتے کچھ تین ماہ رہنا ہو وہ دونوں آج جا رہے تھے..... پیا کو بے اختیار ان میاں بیوی پر رشک سا آیا دونوں کی موجودگی ایک دوسرے کیسے ناگزیر تھی۔ جسٹی سنگھ کو فرحاب شفیق کی طرح پیسہ اور صرف پیسہ جمع کرنے کا لالچ نہیں تھا۔ وہ پریت کی خوشی کو اہمیت دیتے تھے وہ زندگی کو زندگی کی مانند جیتے تھے وہ لمحہ لمحہ سے خوشی کشید کرتے تھے حالانکہ پریت کو پھر بھی ان سے بے حد گلے تھے شاید دنیا کی ہر بیوی کو ہر شوہر کی طرح اپنے شوہر سے بے شمار شکوے ہوتے ہیں؟

”جلدی آنا پریت..... اس شہر میں تمہارے علاوہ میرا اور کوئی دوست نہیں ہے؟“ چلتے سے پریت کے گلے لگتے اس نے ذہن بالی آنکھوں اور بھرائے لہجے میں اس سے کہا تھا۔ نبھانے اسے کیوں لگا تھا کہ وہ پریت سے ہمیشہ کیلئے پھڑپھڑ رہی ہے! میں جلدی لوٹ آؤں گی پیا..... پریشان مت ہونا فرحاب بھائی اور میکس بھی تو ہے ناں... اور پھر میں تمہیں فون پر بر کرتی رہوں گی بس تم اپنا فون اپنے پاس رکھا کرنا.....؟ پیاروتے روتے ہنس دی تھی اس کی لاپرواہ فطرت سے سب ہی ناماں رہتے تھے مگر اس کی محبت میں چپ رہتے تھے۔

پریت..... میں تین ماہ تمہارے بغیر کروں گی کیا؟

”مڑے کرنا..... زندگی کو انجوائے کرنا اور ہاں جب میں آؤں تو میکس کروک کی آرٹ گیلری میں تمہارا پورٹریٹ لگا ہوا دیکھوں!“ یہ سارے کام میں نہیں کر پاؤں گی پریت؟“ اس سے دوبارہ گلے ملتے سے اس نے سوچتے ہوئے کہا مگر سرکواشات میں جنبش دی تھی۔



وہ کبیل میں جبکہ کرسونے کی کوشش کر رہی تھی فرحاب لاؤنج میں بیٹھے لیپ ٹاپ پر اپنا کوئی کام کر رہے تھے۔ وہ انہیں کافی بنا کر دے آئی تھی کیونکہ کام کے دوران انہیں لازمی طور پر کافی یا چائے کی ضرورت رہتی تھی ابھی وہ نیم غنودگی میں تھی جب فرحاب کمرے میں داخل ہوا تھا اس نے آہستگی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے جگایا تھا۔

”جی.....“ مندی مندی آنکھوں سے دیکھتے اس نے پوچھا۔

”میکس آیا ہے تم پلیز دو کپ اچھی می کافی کے بنا دو؟“

”میکس اتنی رات کو؟“ وہ فوراً کبیل پر بے دھکیلتے اٹھ بیٹھی تھی۔

”اتنی رات ابھی نہیں ہوئی پیا..... صرف دس بجے ہیں تم جلدی سو گئی تھیں؟“

وہ اسے ہڑبڑ کر دیکھتے دیکھ کر مسکراتا تھا اسے یہاں کی بھی فرمانبرداری پسند آئی تھی لمحہ کی تاخیر کے بغیر وہ اس کی خدمت میں حاضر کھڑی ہوتی تھی۔ پیانے اٹھ کر بال سمیٹنے اور کچن کا رخ کرنے سے پہلے خود کو چادر میں اچھٹے سے لپیٹا اس نے ڈھیلے سے ٹراؤزر پر پٹی شرت پہن رکھی تھی۔ میکس اور فرحاب راؤنچ میں بیٹھے ہوئے تھے سردی چونکہ شدید تھی اسی لئے میکس اسے بیک لیڈر جیکٹ کے ساتھ گھلے میں مفلر لپیٹے نظر آیا تھا۔

”کیسے ہیں میکس؟“ کچن کی سمت جاتے اس نے مصروف سے انداز میں پوچھ لیا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں سوری۔۔۔ آپ کو لڑ سرب کر دیا؟ وہ شرمندہ نظر آ رہا تھا“

”اٹس اوکے میکس۔۔۔ ایسی غیروں دلی باتیں آپ کو زیب نہیں دیتیں“ پیانے سے بھی پہلے فرحاب نے شائستگی سے اسے شرمندہ ہونے سے روکا تھا۔ پیانے دو کپ اچھی سی کافی تیار کی ساتھ ہی فریج کھول کر اس میں سے سینڈوچ کچپ کے ساتھ نکال کر رے میں رکھے۔ ان کے سامنے کافی اور سینڈوچ رکھتے خود وہ معذرت کرتی کمرے میں آ گئی تھی۔

”اے۔۔۔ بی سپر سٹور کی دوسری برانچ ہم کانٹی نینٹل ڈیپارٹمنٹ کے پاس کھول رہے ہیں پیانے“ دوسری صبح ناشتے کی میز پر اسے فرحاب شفقت نے بتاتے ہوئے حیران کیا تھا۔

”اس سٹور میں وہ سب کچھ بھی ہوگا۔ جو جگہ کی کمی کے باعث ہم یہاں نہیں رکھ پاتے اور ایک وقت آئے گا جب ہمارے سٹورز نیویارک کے سب سے بیسٹ اور نمبر ون سٹورز کے طور پر مانے جائیں گے۔ یہ خواب خاصا محنت طلب مہنگا ور مشکل سہی پر ناممکن بہر حال نہیں ہے سو تم دیکھنا“ وہ بے حد جوش سے ایک ہی سانس میں بولنا چلا گیا تھا پیانے اسے خوشگوار سی حیرت کے ساتھ دیکھا تھا۔۔۔۔۔

”اللہ آپ کا ہر خواب پورا کرے فرحاب! مگر کانٹی نینٹل ڈیپارٹمنٹ کے پاس۔۔۔ اتنی مہنگی جگہ پر۔۔۔ کیا یہ ہمارے لئے افورڈ کرنا ممکن ہے؟“

”بالکل بھی ناممکن نہیں ہے میکس کروک کے ایک دوست کی وہاں کچھ پراپرٹی ہے اور وہ اسے سیل بھی کرنا چاہ رہا ہے میکس نے مجھے اس سے کم قیمت میں خرید کر دینے کا وعدہ کیا ہے۔“

”یہ تو پھر بہت اچھی بات ہے فرحاب! میکس تو کافی کوآپریٹ کر رہے ہیں پھر آپ کے ساتھ؟ ورنہ کون کرتا ہے آج کل کے دور میں؟“

یہ نے اپنی بات کھل کرتے فرحاب کے تاثرات جاننے کی کوشش کی۔

”ہاں میکس کروک واقعی میں بہت اچھا انسان ہے آج کل کے دور میں انسانیت کے جذبے سے مامور لوگ بہت کم ملتے ہیں جو بغیر کسی صے کی تمنا کے دوسروں کے کام آتے ہیں۔ فرحاب شفقت نے بھی کھلے دل سے اس کی تائید کی تھی۔“

”اے ہاں یاد آیا۔۔۔ ہم نے اس سے اپنے پورٹریٹ بنوانے کا وعدہ کر رکھا تھا۔۔۔ اسی جان کی وفات میں میں کچھ ایسا لکھا کہ بالکل ذہن ہی سے محو ہو گیا میرے۔۔۔ اب ایسا ہے کہ میں تو روزانہ دو سے تین گھنٹے کیلئے بندھ کر بیٹھ نہیں سکتا تم ایسا کرو تم اس کے سٹوڈیو چل جا یا کرو۔۔۔“

فرحاب نے اجازت دیتے اسے حیران کیا تھا کہاں تو اسے پیانے کا کسی غیر محرم سے بات کرنا گوارا نہیں تھا اور کہاں وہ اسے ایک غیر محرم سے پاس تین گھنٹے کیلئے پورٹریٹ بنوانے کیلئے بھیج رہا تھا یہاں اس کی شخصیت کے اسی تضاد سے چڑھتی اسی لئے اس کا اظہار بھی کر دیا۔

”دیکھو پی..... میکس کروک کوئی عام آرٹسٹ نہیں ہے اور پھر اس کے بقول تمہارا چہرہ ایشیا کا خوبصورت ترین چہرہ ہے اور وہ تمہیں دنیا کے سامنے مانا چاہتا ہے تمہاری خوبصورتی کو لانچ کرنا چاہتا ہے۔ دیکھنا تم چند ہی دنوں میں کہاں سے کہاں پہنچ سکتی ہو اور ہمیں اس ایک پورٹریٹ کا کتنا فائدہ ہو سکتا ہے اور پھر میں کوئی دقیا نوسی مرد نہیں ہوں بس تھوڑا پوزیو ہوں اور مجھے تم پر یقین ہے تم مجھے کبھی دھوکا نہیں دے سکتیں۔ مجھے دھوکا دینے والی عورت سے شدید نفرت ہے اس لئے کبھی میرا اعتماد توڑنے کی کوشش مت کرنا۔“ بات کے اختتام میں وہ بہت لجاجت سے کہہ رہا تھا۔ سچی بات تو یہ تھی کہ فرحاب شفیق دو کو دو سے ضرب دے کر یا نہیں کرنے والا قدرے لاپٹی فطرت کا مگر نیک دل کا انسان تھا نہ دھوکا دیتا تھا نہ ہی لینا پسند کرتا تھا اس کی ذات کا پہلا کرش کہیں یا محبت..... وہ صرف افراح ایرانی ہی تھی فرحاب کی ملاقات اس سے اپنے سنور پر ہوئی تھی وہ ملکوئی حسن رکھنے والی ایک بے حد حسین لڑکی تھی اپنے حسن پر جسے بے حد ناز ہونے کے ساتھ ساتھ غرور بھی کوٹ کوٹ کر بھرا تھا اس میں فرحاب کی طرف پیش رفت بھی افراح کی جانب سے تھی رفتہ رفتہ دونوں میں ملاقاتوں کے ساتھ ساتھ محبت بھی پروان چڑھنے لگی۔ دونوں ساتھ ساتھ رہنے لگے تھے۔ چند ہی مہینوں میں افراح کا وجود فرحاب شفیق کیلئے ناگزیر ہو گیا تھا وہ یہاں پڑھنے کی غرض سے آئی تھی مگر اپنا ہی مقصد وہ بھول گئی تھی۔ رات گئے تک پارٹیز بلے گلے پینا پلانا، سریانی و فحاشی اس کے وجود کا بھدار ہو چکیاں کرنے کو کافی تھیں مگر فرحاب کی محبت اندھی پنی سے بندھا اس کو افراح پر متارہ تھا۔ تبھی اس کا کزن ایٹل وہاں آیا تھا اور پھر جیسے سب کچھ ختم ہو گیا تھا فرحاب کو وہ قیامت خیز منظر آج بھی پوری جزئیات سے یاد تھا جب اس نے ان دونوں کو ناقابل برداشت حالت میں دیکھا تھا۔ فرحاب شفیق کے اندر کا مرد بلبلا کر رہ گیا تھا۔ اس کا سارا ہرل ازم فریڈم اس کے منہ پر طمانچہ مارنے لگا تھا اس روز کے بعد فرحاب شفیق نے خود کو نین جہنم لیتے دیکھا تھا وہ زندہ تو تھا مگر عورت پر سے اس کا اعتبار ہمیشہ کیلئے اٹھ گیا تھا کبھی وہ وہ بے یقینی کی حالت میں رہا تھا اسے یقین نہیں تھا تھا عورت کا ایسا بھی کوئی روپ ہوتا ہے حالانکہ جس معاشرے میں وہ رہتا تھا وہاں تو آئے روز ایسے واقعات دیکھنے اور سننے کو ملتے رہتے تھے مگر فرحاب کو غیر ملک کی غیر مسلم عورتوں سے کیا لینا دینا... اس کا واسطہ تو افراح ایرانی سے تھا اور وہ مسلمان لڑکی تھی مسلمان ملک کی پیدا کی تھی۔ اس نے عورت کو ماں کے روپ میں دیکھا تھا بہن کے روپ میں دیکھا تھا بھابی کے روپ میں دوست کے روپ میں بھی کوئی دھوکا باز نہیں تھی تو پھر عورت محبوبہ کے روپ میں دھوکہ کیوں دیتی ہے آخر؟ وہ اکثر فرسٹریشن کا شکار ہوتے اپنے بالوں کو نوچتا چلا اٹھتا تھا... مگر پھر بہت سال بعد اسے یہ نظر آئی اس کے چہرے کی معصومیت مزاج کی سادگی نے اسے آہستہ آہستہ باور کروانا شروع کیا تھا کہ ہر عورت بے وفا نہیں ہوتی دھوکہ باز نہیں ہوتی مگر وہ پوری طرح تو نہیں مگر کسی حد تک عورت ذات پر اعتماد کرنے لگا تھا جب کبھی اس کے اندر کا شک کسی زہریے ناگن کی مانند اسے ڈسنے لگتا یا کی سادگی و معصومیت اور باکرداری اسے منہ چھپانے پر مجبور کر دیا کرتی۔ اُرد زندگی میں اب اسے کسی عورت کی جانب سے دھوکہ ملا تو شاید نہیں یقیناً وہ فرحاب شفیق کی موت کا دن ہو گا۔ ایسا اس نے سوچ رکھا تھا اور اکثر یہی ایسا کہتا رہتا تھا۔



فرحاب نے شاید نہیں یقیناً میکس کروک کو کال کر کے پیا کی آمد کے متعلق آگاہ کر دیا تھا تبھی اس نے ٹھیک دو بجے فرحاب کے دیئے گئے مقررہ وقت پر گاڑی بمعدہ ڈرائیور کے بھجوا دی تھی پیا کو حیرت کے ساتھ ساتھ سخت الجھن محسوس ہوئی۔

آپ نے انہیں مجھے پک کرنے کو کیوں کہا فرحاب! میں خود چلی جاتی؟ وہ پاؤں پٹختے کمرے میں داخل ہوئی تھی فرحاب نے لیپ ٹاپ پر جہائی نظریں ذرا کی ذرا اٹھا کر دیکھا وہ سوڈ آف کے ساتھ شعلہ جوالہ بنی کھڑی تھی فرحاب کو بے ساختہ اس کے غصے سے کی گئی بات پر ہنسی آئی؟

”تم خود بھی جانتیں..... مگر کیسے؟“ ٹیلا ہونٹ دانٹوں تلے شرارت سے دہائے بظاہر وہ بڑی سنجیدگی سے بوجھ رہا تھا یہ اس کی چمکتی آنکھوں میں شوخی دیکھ کر گزرتی۔

میں ٹیکسی کر لیتی.....؟“ ایک اواسے کہا۔

”ایڈریس یاد تھا؟“ فرحاب کو اسے تنگ کرنے میں مزہ آنے لگا۔

”میری ڈائری میں نوٹ ہے؟“ اس نے دھیمے لہجے میں کہہ کے اپنی بات کا وزن برقرار رکھنا چاہا۔

مگر بے سو... فرحاب کو اچھی طرح سے معلوم تھا کہ اسے اپنے گھر اور ستور کے علاوہ کسی اور جگہ کا ایڈریس معلوم نہیں ہے۔

”تو ٹھیک ہے میں ڈرائیور کو وہ پس بھیج دیتا ہوں تم ایسا کرو ٹیکسی سے چلی جاؤ؟“ اس نے فوراً کہتے ساتھ ہی سیل فون اٹھا کر میکس کا نمبر ماننا چاہا مگر پینے اسے سیل اٹھاتے دیکھ کر فوری ٹوکا تھا۔

”اچھا..... اب رہنے ویں ناں..... اب میں چلی جاتی ہوں مگر آئندہ میں آرام سے اور اپنی مرضی سے جاؤں گی اور گھر سے تیار ہو کر یوں منہ اٹھائے ہرگز نہیں؟“ فرحاب کی ذات پر اور میکس کروک کی آئندہ آنے والی سات نسلوں پر احسانِ اعظم کرتے اس نے جانے کی مشکل حامی بھری تھی۔

اوکے... ڈش یو بیسٹ آف لک! اس نے ہستے ہوئے پیا کو کہا تھا۔ پیا ڈرائیور کے ساتھ میکس کروک کی لکڑی گاڑی میں ٹھاٹ سے بیٹھ کر پہلے گھر جا کر تیار ہوئی اس کے بعد وہ بڑی شان کے ساتھ میکس کے خوب محل میں داخل ہوئی تھی۔ آج اس نے ہلکے گلابی رنگ کا میرون کڑھائی والا لائٹ کرتا اور پاجامہ پہن رکھا تھا۔ شرب پینک پ اسٹک لگائے آنکھوں میں وہی کا جمل کی تحریر اور گالوں پر ہلکا سا ابھار واضح کرتا بلش آن... ہلکے ہلکے نیچر میک اپ میں وہ نظر لگ جانے کی حد تک پیاری لگ رہی تھی۔ وہ ڈرائیور پر اتاری تو میکس اسے اپنے انتظار میں کھڑا نظر آیا تھا۔

وہ ورلڈ فیس پیٹنگ آرٹسٹ ہے اس شہر کا وہ مشہور ترین اور معزز ترین شخص ہے۔ پیا کو اس بات کی چنداں پرواہ نہیں تھی وہ اپنی فیورٹ خود تھی اور ہمیشہ خود کو کسی ملکہ کی سی حیثیت کے ساتھ شان و اہمیت لیتا ہوا ہی دیکھا کرتی تھی۔ میکس کروک کی شہرت رکھ رکھاؤ اور اثر و رسوخ اسے ہمیشہ یاد کرنے پر ہی یاد آیا کرتا اور میکس کو اس کی یہی بے نیازی اپیل کرتی تھی بالخصوص اس وقت اور بھی شدت سے محسوس ہوتی جب وہ کسی پبلک پلس پر خود کو امریکن ہوش رہا لڑکیوں کے جھگڑے میں گھرا ہوا پاتا وہ گاڑی سے اتری تو میکس مسکرا کر چند قدم آگے اس کے استقبال کیلئے بڑھا تھا آج وہ دوسری بار اس کے گھر آئی تھی اور اس کے استقبال میں میکس نے کوئی کمی نہیں چھوڑی تھی۔

اسلام میکم پیا! نزدیک آنے پر اس نے عقیدت و احترام کے ساتھ پیا کو سلام کیا تو چند لمحے حیرت کے مارے پیا بول ہی نہیں سکی تھی۔ انگریزی تلفظ میں اردو میں سلام کرتا وہ پیا کو بے اختیار مسکرانے پر مجبور کر گیا تھا۔

وٹیکم اسلام میکس! پیا نے مسکراتے ہوئے اپنی حیرت پر قابو پانے کے بعد اس پر سلامتی بھیجی میکس نے اندر چلے کو کہا تھا پیا مسکراتے

ہوئے اندر بڑھی۔

”کیا لیں گی“ چائے یا کافی؟ ڈرائنگ روم میں آتے ہی اس نے انٹرکام کارڈ سے پوچھا کہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ کافی..... یہ نے ایک نظر اسے دیکھتے نظر جھپکائی تھی میکس کر دک آج بلیو تھری پیس سوٹ میں ریڈنائی لگائے بہت مبذب اور وجہ بہہ دکھ رہا تھا ایسا لگ رہا تھا اس کی ڈرائنگ سے جیسے وہ ابھی ابھی کوئی میٹنگ اسٹینڈ کر کے آیا ہو۔ آپ کی دوست آج ساتھ نہیں آئیں کافی کا آرڈر کرنے کے بعد میکس سے گفتگو کو بڑھانے کی غرض سے کہا تھا ورنہ وہ تو دل ہی دل میں بے حد خوش تھا پریت کے ساتھ نہ آنے پر۔ ان چند دنوں میں جو پورٹریٹ بنانے کیلئے درکار تھے میکس پیاسے جی بھر کر باتیں کرنے کے ساتھ اسے جی بھر کر دیکھ لینا چاہتا تھا جو کہ پریت کی موجودگی میں ممکن نہیں تھا۔

”وہ آج کل انڈیا گئی ہوئی ہے اس کے بھائی کی شادی ہے؟“ پیاسے آہستگی سے بتانے پر پورے ڈرائنگ روم کو ایک سرسری نظر دیکھ پھر دفعتاً پوچھ لیا۔

”اتنے بڑے گھر میں آپ اکیلے ڈرتے نہیں میکس؟“ میکس اس کی بات پر دل کھول کے ہنسا تھا اس کی بے ساختگی واقعی میں کمال کی تھی۔

”نہیں پیا..... اب مجھے ڈر نہیں لگتا کیونکہ اب میں بڑا ہو گیا ہوں!“ نہایت سنجیدگی سے غیر سنجیدہ بات کرتے اس نے پیا کے خوبصورت و آتشیں روپ کو دیکھا وہ قیامت تھی اور ہمیشہ قیامت دکھتی تھی۔ اس کے جواب پر پیا بے ساختہ ہنس دی تھی سفید آبدار موتیوں کی قطار گلابی لپ اسٹک سے سجے ہوئیوں کے درمیان بے حد بھال لگ رہی تھی۔

”آپ کی ہنسی بہت خوبصورت ہے پیا..... مگر آپ جانے کیوں ہنسنے میں اتنی کنجوسی سے کام لیتی ہیں؟“ بلا ارادہ ہی میکس کے منہ سے نکلا تھا پیا نے کندھے اچکائے۔

”کتنے دن لگیں گے میکس میرے پورٹریٹ بنانے میں؟“ جب وہ میکس کے ہمراہ سٹوڈیو میں آئی تو ایک نظر اس سحر انگیز، حول کو دیکھ کر اس نے پوچھا تھا۔

”پانچ سے چھ دن تو لگ ہی جائیں گے روزانہ دو سے تین گھنٹے درکار ہوں گے؟“ پھر وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا تھا۔ ”اچھو کلی میں آپ کے دو تین پورٹریٹ بناؤں گا اور پھر ان میں جو سب سے بیسٹ ہو اسے ایگزیشن میں رکھوں گا؟“

”اور ان سب کیلئے مجھے اسٹیجیو بن کے بیٹھنا پڑے گا؟“ پیا نے باقی بات تو دھیان سے سنی ہی نہیں تھی اسے تو بس اپنے مطلب کی فکر تھی۔

میکس بے ساختہ ہنسا۔

”نہیں... آپ کو بریک بھی ملے گی.....“ اس نے اس کی تسلی کروانے اشارے سے ایزل کے سامنے آ کر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میکس نے ایزل سیٹ کر کے اسے ایزل اسٹینڈ کے سامنے بڑے اسٹول پر بیٹھ جانے کو کہا تھا۔ پیا خاموشی سے اس کے کہے مطابق آ کر بیٹھنی میکس نے اس کے خوبصورت چہرے کو دیکھ کر جیسے لیٹا رہا کو چیلنج کیا لیٹا رہا وہ اسی کا پانچ صدی قبل بنایا جانے والا ریکارڈ اب بس نوٹے ہی داتا تھا۔

”پلیز میری طرف دیکھیں بیا!“ میکس نے کوٹ اتار کر کوٹ اسٹینڈ پر لٹکا دیا اور شرٹ کی آستینیں کہنیوں تک فولد کر دیں بڑے پروفیشنل انداز میں بڑی مہارت کے ساتھ وہ ایزل پراسنروک لگا رہا تھا۔ میں منٹ کے قلیل وقت میں وہ اس کا شخصی خاکہ تیار کر چکا تھا اور تبھی اس نے بیا کو پہلا بریک دیا تھا۔

ہائے اللہ یہ میں ہوں کیا؟ بیا نے بریک ملتے ہی کالی سیاہی سے بنے اپنے خدوخال کے حاشیے دیکھے تو منہ بجائے بغیر رہ نہ سکی۔ ابھی مکمل تو ہو جانے دیں بیا آپ خود پر رشک کریں گی! میکس نے اس کی سحر طرازا آنکھوں میں جھانکتے بڑے وثوق سے کہا تھا!



پاکستان فون کرنے پر اسے اماں کی زبانی وثوق کے رشتہ طے ہو جانے کی خبر ملی تھی۔ تائی اماں بچپلے کچھ عرصے سے پورے زور و شور سے لڑکی کی تلاش میں سرگرداں تھی۔ کچھ ماہ بعد بالآخر وہ اس مہم جوئی میں کامیاب ٹھہری تھیں۔ لڑکی بہت اچھی اور سلجھی ہوئی تھی تائی ماں کو وہ بے حد پسند آئی تھی وہ تو ہتھیلی پر سرسوں جمانے کے درپے تھیں مگر وثوق ہی پلو پکڑانے کو تیار نہ تھا۔ بیا نے وثوق بھائی کو کال کر کے مبارکباد دینے کے ساتھ ساتھ ان کی اس آہ کافانی کی وجہ بھی دریافت کرنا چاہی تھی۔

”کیوں میرے پاکستان آنے کی راہ میں رکاوٹ ڈال رہے ہیں وثوق بھائی!“ اس نے فون ریسپور ہوتے ہی شکوہ کیا تھا۔ وثوق کو حیرت ہوئی۔ کیا مطلب..... میں نے کیا کیا؟ وہ اس وقت آفس میں تھا اپنے سامنے کسی کیس کی رکھی فائل بند کرتے اس نے بڑے خوشگوار موڈ میں پوچھا تھا۔

شادی کیلئے بان کیوں نہیں کر دیتے۔ اسی بہانے میں بھی پاکستان آ جاؤں گی۔

اوہ..... وثوق ساری بات سن کے ہنسا۔

اچھا تو گویا اماں نے تمہیں بھی مجھری کر دی؟

”جی، اور انہوں نے مجھے یہ چارج دیا ہے کہ میں آپ کے تمام مسئلے مسائل اور مجبوریوں کو رد کرتے ہوئے جلد سے جلد آپ کو شادی کر لینے کا حکم دے دوں۔ اب آپ بتائیں کیا مسئلہ ہے؟“ اس نے بھی انہی کے موڈ میں کہتے بڑا شاہانہ انداز اپنایا تھا۔

یار میں بہت مصروف بندہ ہوں۔ شادی کیلئے میرے پاس وقت ہی نہیں ہے اور میں اس ملک کیلئے کچھ کرنا چاہتا ہوں جو کہ اس طرح ممکن نہیں رہے گا میرے لئے؟

بائیں..... بیا کا منہ کھل گیا حیرت سے۔ ”تو کیا کرائم برانچ کے سارے آفیسرز کنوارے ہیں کیا آپ کے ڈیپارٹمنٹ میں؟“

”میں نے امیں کب کہا؟“ وہ چڑ گیا۔

”تو آپ جو کہہ رہے ہو کہ جو میں کرنا چاہتا ہوں وہ شادی کر لی تو کرنہیں پاؤں گا؟“

وثوق نے دانت کچکچائے بیا دل کھول کر ہنسی۔

”لڑکی بہت اچھی اور خوبصورت ہے ہر لحاظ سے واثق بھائی! اور سب سے بڑھ کے تائی اماں کی پسند.... آپ کو ہاں کر دینی چاہئے؟“ پیہ نے ناصحانہ انداز اپنایا۔

”اگر اسے میں پسند نہ آیا تو؟“ واثق نے شرارت سے کہا پیا تو جذباتی ہی ہوگی۔

”ایسے ہی اتنے پیٹڈ سم ڈین اور قابل ہیں آپ آپ کو بھلا کون ناپسند کریگا۔“

”تم نے تو کر دیا تھا؟“ نجاس نے کیسے واثق جیسا خود پر کنٹرول رکھنے والے بندے کے منہ سے یہ بات پھسل گئی تھی واثق کہہ کے بے حد بچھتا یہ مگر تیر کمان سے نکل چکا تھا۔

میں نے نہیں بلکہ میری اماں نے کر دیا تھا..... اگر آپ ملک سے باہر شفٹ ہوتے تو ان کی پہلی ترجیح یقیناً آپ ہی ہوتے.... پیانے بات کو سنجیدگی سے نہیں لیا تھا تبھی ہلکے پھلکے انداز میں اسے جواب دیا تھا۔

”چلو پھر تو کچھ سوچتے ہیں.....“ اس نے بالوں میں ہاتھوں کی انگلیوں سے کنگھی کی۔

اور نہ مجھے تو لگتا تھا کہ جب ساتھ رہ کر جوان ہوئی کزن نے ہی رنجش کر دیا تو باقی شہر کی لڑکیاں تو گھاس ڈالیں تو دور ایک نظرہ یکنہ بھی پسند نہیں کریں گی۔

واثق نے نیم رضا مندی سے کہتے پیا کو ہنسنے پر مجبور کیا تھا۔

آپ تائی اماں کا فیصلہ مان کر بہت خوش رہیں گے واثق بھائی..... میں نے بھی تو اپنی مرضی و خواہش کے بغیر فرحاب سے شادی کی حادی بھر کے امریکہ آ کے سنے کا فیصلہ کیا تھا..... اور آج دیکھیں میں کتنی خوش ہوں بلکہ میکس کروک نے تو میرے چہرے کو یشیا کا خوبصورت ترین چہرہ ہونے کا ٹائٹل بھی دیا ہے اور وہ دنیا کے سب سے بھی موبائلیز اچھی خوبصورت پینٹنگ کے جواب میں..... میرے پورٹریٹ کو بچ کر کے ان کا ریکارڈ بریک کرنے کا تہیہ کر چکا ہے۔ یہاں اچانک یاد آ جانے پر بڑے جوش سے بتانا شروع کیا۔

کس کا ریکارڈ اور یہ میکس کروک کون ہے؟ کیا وہ پینٹنگ آرٹسٹ جو نیویارک کا سب سے کم عمر مگر مشہور ترین پینٹنگ آرٹسٹ ہے وہی..... تم ای کی بات کر رہی ہوں.....؟ واثق کو اچنبھا ہوا تبھی اس سے فوراً پوچھا۔

ہاں وہی میکس آپ بھی اسے جانتے ہیں کیا ہمارا پارٹنر ہے وہ برنس میں اور اب تو فیملی فرینڈ بھی وہی میرا پورٹریٹ بنا رہا ہے تاکہ لینارڈ وداؤنسی کا ریکارڈ بریک ہو سکے۔

”کیا بات ہے پی..... تمہارے تو ٹھٹھٹ ہیں یار... اکتا بڑا آرٹسٹ تمہارا پورٹریٹ بنا کر تمہاری خوبصورت کو دنیا کے سامنے لانا چاہ رہا ہے۔ ڈیٹس گریٹ یار.....“ فرحاب بھائی تو خاصے لہرل ہیں اور جو تمہاری اماں جانی کو پتہ چل جائے تو؟ اس نے جان بوجھ کے پیا کو چھیڑا تو وہ کانوں کو ہاتھ لگاتے توبہ تہا کرنے لگی تھی۔

توبہ کریں واثق بھائی... وہ تو مجھے وہ صلواتیں سنائی گئی کہ الامان الحفیظ۔

ان کی ہنسی میں اس کی تقدیر کی مسکراہٹ کا رنگ بڑا واضح اور انوکھا تھا مگر دونوں بے خبر رہے تھے۔



شام اپنے سرمائی جنگھ ہوئے ہوئے نیویارک شہر کی اونچی بلڈنگز پر پھیلا رہی تھی۔ موسم سرد اور بارش تھا ہلکی ہلکی برف باری روئی کے گالوں کی طرح سے آسمان سے گر رہی تھی۔ پیا اس موسم کی دیوانی تھی۔ برف باری کے موسم میں سردی دیسے بھی کم پڑتی ہے اگر ہوا نہ چلے تو۔ آج ہوا نہیں چل رہی تھی پیا نے مرون رنگ کی میکسی کے ساتھ ڈل گولڈن لائنگ کوٹ پہن رکھا تھا۔ بالوں کی لمبی چوٹی بنا کر چہرے کے اطراف میں دو چار لٹیس طوائف کرنے کو کھلی چھوڑ دیں تھیں۔ وہ جس وقت میکس کروک کے گھر پہنچی برف باری نے ہلکا ہلکا کیراسرکوں اور درختوں پر جمادیا تھا۔

”مسٹر میکس ایک میٹنگ میں بڑی ہیں آپ کیلئے مسج ہے کہ آپ ان کا انتظار کریں وہ اس آدھے گھنٹے میں پہنچ رہے ہیں؟“ اس کے اندر داخل ہونے پر اس کی میڈکرشین نے موو بانڈ انداز میں بتاتے اس سے چائے پانی کا پوچھا تھا۔

”آپ کوئی وی آن کر کے وہیں میم؟“ اس نے پیا کے بور ہونے کے خیال سے اسے آفر کی۔

نہیں رہنے دو؟ پیا نے مسکرا کر اسے نالا تھا۔

میں آپ کیلئے کافی رتی ہوں؟ وہ جانے کو ہلکی مگر پیا نے روک دیا۔

نہیں میمز..... رہنے دو۔ میکس نہیں گئے تو ساتھ ہی پی لیں گے؟ اس نے اس سیاہ قام قدرے بھاری وجود والی کرشین کو روکا جو بلیک اسکرٹ اور وائٹ شرٹ میں بالوں کا جوڑا بنائے کھڑی تھی یہ میکس کروک کے گھر یلو ملازمین کا یونیفارم تھا۔

او کے میم..... گر کسی چیز کی ضرورت ہو تو پلیز مجھے یہ بتل بچ کر بلا لیجئے گا! اس نے تھوڑا سا خود کو غم ویتے پیا سے کہہ کر جانے کی اجازت مانگی پیا کو اچانک ہی ایک خیال آیا۔

اچھا سنو..... وہ جاتے جاتے ہلکی۔

”میں میم“

”تم مجھے پورا گھر دکھا سکتی ہو؟ یہ نے جھجکتے ہوئے پوچھا مہاراکہیں میکس کی طرف سے انہیں اجازت نہ ہو۔

آف کورس میم! کرشین کو شاید اس کے اس سوال سے بہت خوشی ہوئی تھی۔ پیا نے اپنا لائنگ کوٹ اتار کر صوفے پر رکھا جسے کرشین نے فوراً

ہی اٹھا کر کوٹ اسٹینڈ پر لٹکا دیا۔ پیا نے ایک نظر دیکھا تو فحاشت سے مسکرا دی پورے گھر میں بے ترتیبی کا تو سوال ہی نہیں اٹھتا تھا۔

”تم یہاں کتنے عرصے سے کام کر رہی ہو کرشین؟ اس کے ساتھ پورا گھر دیکھتے اس نے یونہی کرشین سے سوال کیا تھا۔

آٹھ سال ہو گئے میم! کرشین نے مسکرتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”مسٹر میکس کیا شروع سے ہی اسیلے رہتے ہیں یہاں۔ آئی مین ان کی فیملی کبھی نہیں آئی کیا یہاں...؟“

سوری میم! میں آپ کو ان کی فیملی کے بارے میں کچھ نہیں بتا پاؤں گی مجھے ان کی ذاتی زندگی کے بارے میں کوئی بھی بات کرنے کی اجازت نہیں ہے؟

”اوہ!“ پیا کو سکی محسوس ہوئی۔ میکس کا گھر بہت پیارا اور آرتھک ہے؟

ہمارے سراسر اس گھر کیلئے بہت پوزیٹو ہیں میم۔ یہ گھر انہوں نے بڑی محنت کے ساتھ خریدا تھا: سر آگئے میم۔ اس نے بات کرتے کرتے پورچ میں گاڑی رکھنے کی آواز سنی تو بات ادھوری چھوڑ کر اسے بتانے لگی تاکہ وہ اس کے ساتھ واپس ڈرائنگ روم میں چلے..... پیا بغیر کچھ کہے اس کے ساتھ شبات میں سرہاتے اپس مڑ گئی تھی۔

سوری..... میں ڈرائیٹ ہو گیا! فریش ہونے کے بعد وہ سیدھا پیا کے پاس ڈرائنگ روم میں آیا تھا جو کسی میگزین کی ورق گردانی میں مصروف تھی۔

اٹس رو کے..... میں ذرا بھی بور نہیں ہوئی؟

ویل..... آپ ہوئی بھی ہوں تو اس کا اظہار نہیں کریں گی آپ بہت بامروت لڑکی ہو۔ میکس نے مسکراتے ہوئے اس کی خوبصورتی کو نگاہوں میں جذب کرتے کہا تو پیا بے اختیار ہنس دی۔

”میں اتنی بھی بامروت لڑکی نہیں ہوں مسٹر میکس..... غصے اور خراب موڈ میں میں بہت بد لحاظ ہو جایا کرتی ہوں..... پیا نے صاف گوئی سے بتایا تو میکس کو اس روز اس کے اردو میں اپنے متعلق کئی باتیں یاد آ گئیں۔

ہاں..... اس کا آئیڈیا بھی ہے مجھے؟ وہ تجربہ لفظ کہتے خود کو مشکل روک پایا تھا۔ میں سمجھی نہیں..... آپ کیسے جانتے ہیں؟ پیا چونکی تھی وہ دس کشی سے مسکرایا۔

”ابھی رہتے دین پھر کبھی صحیح وقت پر بتاؤں گا!“ پیا کو صاف سمجھ میں آیا وہ اسے ٹال رہا تھا۔

”ایک تو آپ ہر کام کی بات پھر کسی اور وقت کیلئے انٹھا کر رکھ دیتے ہیں؟“ پیا نے جل کر بے تکلفی سے کہا میکس بے اختیار ہنسا مگر بوم کچھ نہیں۔

چاندی دکھاؤں آپ کو پیا ڈرائنگ روم کی گلاس ونڈو پر پڑے دبیز پردے ریوٹ کے ٹن دبا کر اس نے سمیٹتے ہوئے پیا سے کہا تھا۔ پردے سمیٹتے ہی ایک جنت کا دروازہ کھلتے اس نے دیکھا تھا گلاس ونڈو کے پار ڈھیر سارے پھول کھلے ہوئے تھے جن پر گرئی برف واقعی میں چاندی جیسی لگ رہی تھی۔ پیا نے اس قدر بھرپور اور خوبصورت منظر شاید کیا یقین پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

پیا نے مبہوت ہوتے بے اختیار کہا اس کی آنکھیں اس قدر خوبصورت منظر دیکھ کر خیرہ ہو رہی تھیں۔ برف باری کو واقعی خوبصورت تشبیہ یقیناً میکس جیسا آرتھک ڈھن دلا بندہ ہی دے سکتا تھا۔

میں نے کبھی اسے سنا توال نہیں کہا ہمیشہ چاندی ہی کہا ہے۔ کیونکہ مجھے اس سے زیادہ بہتر اور خوبصورت نام اس کیلئے ہر کوئی کبھی گا ہی

نہیں؟ وہ بیا کے چہرے پر بکھرے اشتیاق کو دیکھتے بہت خوشی سے بتا رہا تھا اور اسے جانے کیوں لگتا تھا کہ بیا اس کی ہر بات کو ایسے ہی سمجھ سکتی ہے جیسے وہ محسوس کرتا اور سمجھتا ہے۔

”یہ خدا کی طرف سے ہمارے لئے بہت قیمتی نعمت اور سرمایہ ہے میکس! یہ واقعی میں دیکھنے میں بالکل چاندی جیسی ہی لگتی ہے اور اس سے زیادہ خوبصورت تشبیہ سنو فال کیلئے یقیناً اور کوئی ہو ہی نہیں سکتی!“ بیا نے آرکائیڈز پر جہی چاندی کو محبت سے دیکھتے میکس کی بات کی تائید کی تھی۔ اور آپ کا گھر بھی بہت پیارا ہے میکس..... ہر مرتبہ یہاں آنے اور اسے دیکھنے پر مجھے اس میں ایک نیا پن نظر آتا ہے۔ ہر چیز جیسے اپنی جگہ پر پرفیکٹ ہے۔ لیکن..... وہ ایک دم جیسے کچھ کہتے کہتے رکی تھیں۔

”لیکن کیا..... آپ رک کیوں گئیں بیا؟“ میکس کو الجھن ہوئی بیا کی خاموشی سے؟

سو ری میکس! یہ نہیں مجھے یہ بات سرنی چاہئے یا نہیں مگر..... مجھے ایک کی محسوس ہوئی آج..... میکس اسے جھکے دیکھ کر مسکرایا۔

آپ کھل کر کہیں بیا..... میں آپ کی کسی بھی بات کا برا نہیں مناؤں گا!

آپ کی فیملی..... میرا مطلب ہے آپ کی فیملی کے کسی فرد کا اس گھر میں غوث تک نہیں ہے کیا وہ کبھی یہاں نہیں آئے یا آپ کا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے؟

آپ نے صحیح سوچ کیا بیا! میرا اپنی فیملی سے کوئی رابطہ نہیں ہے..... میکس اسے دیکھ کر نرمی سے مسکرایا جس کے چہرے پر تحیر بکھر گیا تھا۔

”اور نہ ہی میری فیملی کبھی یہاں آئی ہے..... اس نے مزید بتایا۔“

”بروکن فیملی“ بیا کے ذہن میں پہلا خیال یہی آیا کہ شاید وہ کسی بروکن فیملی کا فرد ہے مگر میکس نے جیسے اس کی سوچ کو پڑھ لیا تھا۔

ڈیڈ مجھے نورہ سرجن بنا چاہتے تھے مگر میں نے فائن آرٹس کو چوز کیا..... میرے اور ڈیڈ کے درمیان اختلافات کی شروعات اسی روز ہو گئی۔

تھی جس روز میں نے فائن آرٹس کالج جوائن کیا تھا اٹھارہ سال کی عمر میں میں نے گھر چھوڑ دیا تھا اور اس سے پہلے میں نے ایک کام کیا تھا؟ میکس کو خود بھی معلوم نہیں تھا وہ اپنے ماضی کے پنے یوں پرت در پرت بیا کے سامنے کیوں پلٹ رہا ہے۔

”کیسا کام؟“ بیا نے سرسراہٹ آواز میں پوچھا تھا۔ میکس ڈھیر سے ہنسا گویا خود پر ہنس رہا ہو۔

میری سے زبردستی منگنی کرنے کا کام میری کے قادر ہڈھٹ تھے اور ڈیڈ کو میری سے سخت چڑ بھی شاید اسی وجہ سے تھی دوسرے

میری عمر بھی بہت کم تھی پہلے فائن آرٹس لینے کا فیصلہ اور پھر میری سے شادی کا ارادہ..... ڈیڈ اور میرے درمیان اختلافات کی ایک جگہ خال کر گیا۔

تھا..... میں نے خود کشی کی کوشش کی تو ڈیڈ کو ناچار میری بات ماننا پڑی اور یوں ایک چھوٹے سے فنکشن میں میری اور میری کی منگنی ہو گئی اور اس کے بعد

میں نے گھر چھوڑ دیا کیونکہ ڈیڈ نے میری سے منگنی کی پاداش میں میری کھالت سے انکار کر دیا تھا۔ یوں میں مام کی خفیہ مدد سے امریکہ آن بسا..... اور

آج اپنی کڑی محنت کے بعد اس مقام پر ہوں؟

”تو آپ نے پھر بھی تک میری سے شادی کیوں نہیں کی؟“

”میری..... میری زندگی کی سنگین غلطی تھی یا..... اس بات کا اندازہ مجھے جدی ہو گیا تھا۔ مجھے تو وقت گزرنے کے بعد پتہ چلا کہ میں تو میری سے محبت کرتا ہی نہیں تھا۔“ تو پھر آپ اپنے گھر واپس کیوں نہیں گئے؟“ پیا متذنب تھی اگر وہ میری کے ساتھ میں انٹرنیٹ نہیں تھا تو اس بات کا اندازہ تو بیک س کے والدین کو بھی بھی تک ہو چکا ہوگا پھر وہ ان لوگوں سے رابطے میں کیوں نہیں تھا؟

”ابھی ڈیڈ نے واپس بلایا ہی نہیں؟“ پیا کو اس کے لہجے میں ٹوٹے کاغذ کی کرچیاں محسوس ہوئیں ”اور آپ کی مام۔“

ان سے کبھی کبھار بات ہو جاتی ہے۔ میکس نے مدہم لہجے میں شاید اپنے اندر کے کرب کو دبانایا تھا۔

”آپ نہیں مس نہیں کرتے کیا؟“ پیا نے اس کے کرب کا اندازہ لگانے کی کوشش کی۔

بہت باتیں ہوئی پیا..... چلیں کام شروع کرتے ہیں؟ اس نے گلاس وندو کے سامنے ٹپکتے ہوئے دنگ لہجے میں اسے ٹوکا مگر پیا اپنی جگہ سے ہلکی تک نہیں تھی۔

”بات کو مت بد میں میکس..... اس گھر کو ایک عورت کی ضرورت ہے ور..... اور آپ کو بھی....“ ابھی ابھی جو کرب اور اذیت اس نے میکس کروک کی آنکھوں میں دیکھی تھی ابھی جو خول چٹا تھا وہ بھلے بعد میں کبھی نہ چٹھے مگر پیا کو میکس کروک کی ذات کے خفیہ اور درد بھرے پہلو سے آگاہی بخش گیا تھا۔ پیا کے دل میں پہلی بار میکس کروک کیلئے کوئی جذبہ بیدار ہوا تھا۔

”احساس کا جذبہ“



میکس کروک نے آج پیا کے ساتھ باہر پورٹریٹ بنانے کا فیصلہ کیا تھا آؤٹ ڈور جا کے پیٹنگ پر پیا بمشکل راضی ہوئی تھی۔ مگر میکس نے اس قدر لجاجت سے کہا کہ وہ انکار نہیں کر پائی تھی۔ میکس نے اس سے درخواست کی تھی کہ وہ اس کے کم سے کم تین پورٹریٹس بنائے گا اور جو سب سے بہترین ہوگی اسے وہ اپنی ایگزیشن میں رکھے گا۔ پیا کو مانتے ہی بنی تھی سو وہ اس کے ساتھ چل پڑی تھی پیا کو س جگہ کا نام تو معلوم نہیں تھا مگر وہ پیا کو پہلی نظر دیکھنے پر ہی جنت کا حصہ معلوم ہوئی تھی۔ تاحید لگا دھیلی ہوئی برف کے درمیان سرسبز سا جنگل پیا مہوت سی ہو کے چند لمحے اسے کھوئے کھوئے سے انداز میں دیکھتی رہی۔

”واؤ! کتنی خوبصورت جگہ ہے بالکل جنت جیسی؟“ پیا نے چند لمحے دیکھتے رہنے کے بعد میکس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا وہ دو قدم میکس کے آگے بڑھ آئی۔

یہ میری بھی فیورٹ جگہ ہے جب کبھی اداس ہوتا ہوں تو یہی چلا آتا ہوں؟

”اس کا مطلب ہے جب کبھی آپ کو ڈھونڈنا ہو تو یہیں ڈھونڈا جائے؟“ وہ بھی دو قدم بڑھ کر اس کے مقابل آن کھڑا ہو تھا پیا نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا دیا۔

ہاں..... اگر اس ملک میں ہوا تو.....؟ میکس کا انداز اور جواب دونوں برجستہ تھے پیا کھکھلا کر ہنس دی تھی اس کی ہنسی کی بازگشت چاندی

میں بکھرے زیتون کے پتوں نے دور دور تک مٹی تھی۔

اب کام شروع کیا جائے کیا خیال ہے؟ میکس کا پرنسپل سیکرٹری اسٹیوان دونوں کے ساتھ آیا تھا اس نے ایزل اسٹینڈ سیٹ کر کے لگانے کے بعد آئے میکس کر دک کو اطلاع کی تو اس نے یہاں سے کہا تھا۔

”شیور“ وہ خوشدلی سے آگے بڑھی تو میکس اسے پوز سمجھانے لگا تھا۔ تقریباً دو گھنٹے ایک ہی پوز میں بیٹھے رہنے سے اس کی کمرشل ہو چکی تھی وہ اتنی ٹھنڈ میں بغیر سوٹر کے خود کو اکڑا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ اس نے آج ہی لیسن ہیلو رنگ کی فراک پہن رکھی تھی جو وہ پہلی بار میکس کر دک کی ایگزٹیشن میں پہن کر گئی تھی ہاں آج ہونٹوں پر شارپ پنک لپ سٹک لگی تھی جو موسم اور ماحول کی مناسبت سے اس کے چہرے پر خوب بیچ رہی تھی اور اس کی آنچ کی ساری تیاری میکس کر دک کی ہدایات کے مطابق تھی۔

”میرا خیال ہے اب کچھ دیر بریک لی جائے؟“ میکس نے اس کے چہرے پر تھکاوٹ و تکلیف کے آثار دیکھے تو فوراً کام روک کے اس سے کہا تھا پیانے تشکر سے اسے دیکھ..... میکس نے اسٹیو کو اشارہ کیا تو وہ فوراً ہی گرما گرم کافی بنا لایا تھا گرم گرم کافی نے اس ٹھنڈ میں پیانے کے اعصاب پر اچھا اثر ڈالا تھا۔

بھوک تو نہیں لگ رہی پیانے! کافی کا آخری بڑا سا گھونٹ بھرتے میکس نے اس سے پوچھا تھا۔ ”تھوڑی تھوڑی لگ رہی ہے؟“ پیانے نے جھپکتے ہوئے آنکھوں سے بتایا۔

اوہ گاڈ..... تو کہا کیوں نہیں؟ میکس نے اسے ایک نظر دیکھا اسٹیو نے اسے بلیک چیٹ لا کر دے دی تھی۔ اس نے بھی فوراً پہن لی۔

”اسٹیو..... کچھ کھانے کو ہے؟“ وہ آنے سے پہلے سب کچھ گھر سے تیار کر دے لائے تھے۔ لیس سر..... پاستا اور ڈوئی نوز کا پیزا آرڈر کیا ہے آپ کے لپچ کیلئے۔

”گڈ“ میکس نے اسٹیو کی زبانی سن کے کہا تھا۔

ناٹ گڈ میں پیزا اور پاستا نہیں کھاتی یہاں کا؟ پیانے نے تپ کر کہا تھا میکس نے ابرو اچکا کر اسے دیکھا۔

کیوں..... میکس حیران تھا۔

مجھے اس میں شامل اجزاء پر شبہ ہے خصوصاً جو میٹ شامل ہوتا ہے اور ساسز بھی؟

پیانے نے ٹروٹھے پن سے کہا تھا تو میکس مسکرایا دیا اسٹیو بھی مسکرایا۔

”ڈونٹ وری پی..... اسٹیو نے آپ کے لئے چیز پیزا آرڈر کیا ہے اور ان کی پیزا ساس میں ایسی کوئی چیز نہیں جو حلال نہ ہو؟“ میکس نے اسے تسلی دی۔

آپ کو کیسے پتہ؟

”کیونکہ یہ میرا فوورٹ ہے اور ڈوئی نوز پیزا کی شروعات مشی گن میں جیمر اور اس کے بھائی نے ایک چھوٹے سے کمرے سے کی تھی اور

اس کا چیز اسب سے منفرد اور مشہور تھا آہستہ آہستہ یہ اتنا فینس ہو گیا کہ پورے امریکہ میں آج اس کی ہزاروں شاخیں ہیں اور ان کے پیاز کی آج تک کوئی نقل نہیں کر پایا اور اب چیز پیاز کی یہ نئی رسم بھی دریافت کرنے میں انہیں یعنی ڈومی نوز کے شیف کو دو سال لگے ہیں اور آج دنیا کے سب سے مشہور ڈومی نوز کی 65 سکوں میں برانچز ہیں اور ان کی تعداد نو ہزار ہے۔ ڈومی نوز پیاز اسے اپنے کسٹمر کی پسند کا ہر طرح سے خیال رکھتے ہیں اور میں ڈومی نوز کے چیز پیاز کا ڈالٹی ہارٹ فین ہوں بنتے ہیں تین ہزار ڈکرتا ہوں۔ سو مجھے اچھی طرح سے معلوم ہے کہ اس میں کیا ہے؟“

پیاز اس کی اتنی لمبی وضاحت کو سن کر ہنس دی۔

آپ ہنس کیوں رہی ہیں؟ وہ شاکی ہوا۔

آپ کا بچکانہ انداز دیکھ کر..... آپ اگر نہ بھی بناتے کہ آپ ڈومی نوز پیاز کے ڈالٹی ہارٹ فین ہیں مجھے پھر بھی پتہ چل گیا تھا آپ اس قدر جوش و خروش سے اس کی ہسٹری بتا رہے تھے جیسے اسے آپ نے خود ہی ایجاد کیا ہو..... وہ بے ساختہ پھر کلک کلکائی تو شارپ پنک ہونوٹ میں چھب بھٹاتے سفید آبدار موتیوں کو میکس نے ستائشی انداز میں دیکھا اور پھر خود بھی ہنسا۔

”آئم سوری..... میں کچھ ایڈجسٹمنٹ ہو گیا!“

لیکن مجھے آپ کا ایڈجسٹمنٹ ہونا اچھا لگا میکس.....! اماں کہتی ہیں ہر انسان میں ایک بچہ چھپا ہوتا ہے اور اسی بچے کے ذہن میں بچپن اور بچپن کی یادیں..... اپنے اندر کے بچے کو کبھی نہیں مارنا چاہئے..... ورنہ اچھا بھلا انسان زندگی جیسی نعمت سے بے زر رہ جاتا ہے؟ بات کے آخر میں وہ ہولے سے مسکرائی میکس کروک کو پورا ماحول مسکراتا ہوا لگا.....

آپ صرف خوبصورت ہی نہیں..... ذہین بھی ہیں آج آپ نے ثابت کر دکھایا.....! میکس حد درجہ متاثر نظر آ رہا تھا۔

”نہ تو میں حسین ہوں نہ ہی ذہین..... یہ بس آپ کی نظر کرم ہے جو مجھ جیسی عام لڑکی کو خاص بنا کر دنیا کے سامنے لانا چاہ رہے ہیں۔“

خیر اب آپ کس نفسی سے کام لے رہی ہیں محترمہ..... ورنہ بندہ ناجیز واقعی میں اس قابل ہرگز نہیں کہ خدا کی تخلیق کو چیلنج کرے سب سے ہاں ایک مصور کی بات الگ ہے؟

لینا رڈو ادوسی کا نام آپ نے سن رکھا ہو گا بیبا.....! چانک وہ اس کی گہری بھنورا آنکھوں پر نگاہ دیتے پوچھ رہا تھا بیبا نے اثبات میں سر ہلایا تبھی آسمان سے یکا یک چاندی گرنے لگی تھی۔ بیبا نے بے اختیار ہتھیلی پھیلا دی برف کے چھوٹے چھوٹے سفید ذرے اس کی ہتھیلی پر جمع ہونے لگے تھے!

”آرٹ کی دنیا میں جتنی شہرت اس بندے کو نصیب ہوئی شاید ہی کوئی اور اتنی شہرت و عزت حاصل کر پایا ہو..... نہ ہی آج تک کسی نے اس کی بنائی پینٹنگ مون لیزا کے جواب میں اس کا ریکارڈ توڑ کر دیسی ہی یا اس جیسی اچھی پینٹنگ بنائی ہے لیکن پانچ صدی گزر جانے کے بعد صرف میں ایسی کوشش کر رہا ہوں میں یہ ہرگز نہیں کہوں گا کہ کبھی کسی اور نے ایسی خواہش نہیں کی ہوگی مگر کسی نے کوشش بھی نہیں کی..... اور پانچ صدی بعد ریکارڈ توڑنے کیلئے میں نے جس چہرے کو منتخب کیا ہے وہ یقیناً کوئی عام چہرہ نہیں ہو سکتا۔ اس بات کا یقین آپ کے عداوہ شاید دنیا کے ہر بندے کو ہوگا۔ وہ ایک دم سے جذباتی ہوا تو بیبا کو فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔

”سوری میکس... میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا ہرگز نہیں تھا مگر سوری نو سے لیکن مجھے یقین بھی نہیں آتا مجھے حیرت ہوتی ہے آپ کے دعویٰ کے بعد خود کو دیکھ کر میں بالکل عام سی لڑکی ہوں دنیا میں اس سے زیادہ حسین چہرے موجود ہیں ایسے میں میرے چہرے کو دیکھ کر اتنا بڑا دعویٰ کرنا اور مجھے ایسا بھی لگتا ہے کہ اگر میں آپ کا کیا دعویٰ کسی اور کے سامنے دہراؤں تو شاید کوئی یقین بھی نہ کرے!“ بیبا نے بہت نرمی سے کہتے اسے سمجھایا تھا میکس لب بھینچے خاموش بیٹھا رہا۔

صرف ایک ماہ دس دن بعد..... پوری دنیا اس بات کا اعتراف کرے گی بیبا..... صرف ایک ماہ دس دن... تجھ بڑا سا انتظار اور میری کامیابی کی دعا اس کے سوا مجھے آپ سے اور کچھ نہیں چاہئے..... اودہ بہت آس سے امید کے دیئے آنکھوں میں چلائے اس سے کہہ رہا تھا مگر وہ غلط تھا۔



آج بہت دنوں کے بعد فرحاب اور پیا کو اکٹھے ناشتہ کرنے کا موقع ملا تھا سو دنوں ہی آج فراغت سے ایک دوسرے کیلئے وقت نکال کر بیٹھے تھے فرحاب پیچھے ایک مادے سے دوسرے اسٹور کی تیاریوں میں بے حد مصروف تھا اور پیا اسٹور سنبھال رہی تھی۔ آج اس نے آؤ کے پراٹھے بنائے تھے ساتھ پودینے کی چٹنی اور مینھا دی..... فرحاب کو آلو کے پراٹھے بے حد پسند تھے اور پیا کو ہر وہ چیز اچھی لگتی تھی کھانی بھی اور پکانا بھی جو فرحاب کو مرغوب تھی سو آج ناشتہ پر خلاف معمول بہت اہتمام تھا۔

ارے واہ... آلو کے پراٹھے پورے سو سو پی...! پہلا نوالہ منہ میں رکھتے ہی فرحاب نے نوالے کا سوا دمنہ میں گھلتے ہی سر دھنتے محبت سے کہا تھا پیا کو اپنی محنت وصول ہوتی محسوس ہوتی تھی۔

”اتنے دن ہو گئے آپ نے اطمینان سے بیٹھ کر ڈھنگ کا ناشتہ تو کیا نہیں ہے۔ اسی لئے میں نے سوچا کہ آج آپ کی پسند کا خیال رکھوں... آج آپ گھر پر ہیں ناں؟“

ہاں... ارادہ تو ہے دیکھو اب... کہیں کوئی کام ہی نہ نکل آئے؟ بات کے اختتام پر وہ ڈرنے کی ایکٹنگ کرتے کن اکھیوں سے پیا کو دیکھ کر ہنسا جو اسے بری حرج اور مسلسل گھور رہی تھی۔ ”اب آج کہیں جا کے دکھائیں ذرا دیکھئے گا میں کیسا حشر کرتی ہوں آپ کا؟“ کپ میں چائے ڈالتے اس کا انداز نہ تو ٹھاپا لے ہوئے تھا۔

میں بھدا اپنی حسین بیوی کو کہیں چھوڑ کر جانے کا سوچ سکتا ہوں؟ وہ پیار سے اس کی ٹھوڑی چھوتے اور اس کی ناراضی ختم کرنے کی غرض سے بولا تھا۔

کیا فائدہ ایسی خوبصورتی کا... جو اپنے شوہر کو تو روک نہ سکے؟ وہ ابھی بھی ناراض تھی ٹھیک ناراض تھی اتنے عرصے سے فرحاب نے اسے دلت دیا تھا نہ ہی توجہ۔

”اس خوبصورتی کا اعتراف تو بڑے بڑے لوگ کرتے ہیں اور مجھے فخر ہوتا ہے جب لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں کہ مسٹر فرحاب شفیق آپ نے ایسا گوبرنا پیاب ڈھونڈا کہاں سے..... یہ فرشتہ صفت پر یوں جیسا حسن رکھنے والی لڑکی اس دنیا کی ہاسی تو معلوم نہیں ہوتی

فرحاب شفیق نے اس انداز سے کہا کہ بیا کی مٹی بے ساختہ اس کے لبوں پر ٹھہر گئی۔

نہیں کریں اتنا زیادہ دکھن نہ لگائیں مجھے دنیا بھری پڑی ہے خوبصورت اور حسین خواتین سے مگر ایک آپ اور ایک مسٹر میکس دونوں ہی مجھ نے مجھے کس دنیا کی مخلوق سمجھتے ہیں!

”اتنی تعریف اور کسی لڑکی کی ہوئی تو وہ زمین پر نہ دکھائی دیتی اب تک آسمان تک پہنچ چکی ہوئی اور تم ہو کہ یقین کرنے میں بھی متاثر... جج میں بہت ناشکری لڑکی ہو...“ فرحاب شفیق کے لہجے میں مصنوعی تاسف تھا۔

میں ناشکری نہیں حقیقت پسند ہوں اور میں بالکل بھی نہیں چاہتی کہ غرور کی سیڑھی پر قدم رکھتے میں کسی بھی خدا میں قدم دھروں...؟ خالی برتن اس کے سامنے سے اٹھا کے سگ میں رکھتے اس نے نرمی سے کہا تھا۔

اچھی بات ہے تمہارا بی بی وزڈم مجھے تمہارا اسیر بنائے رکھتا ہے... مجھے کبھی سمجھ میں نہیں آیا کہ میں تمہاری عزت زیادہ کرتا ہوں یا تم سے محبت... وہ اس کے ساتھ کھڑا برتن دھلوار ہاتھ پیا نے درویدہ نظریں اس کے چہرے پر جمائیں۔

اور اعتبار... فرحاب؟ پیہ کے لہجے میں نہیں مگر آنکھوں میں ضرور سوال تھا۔

میں تم پر اعتبار بھی بہت کرتا ہوں پی... بلکہ میں اب ہر عورت پر اعتماد کرنے لگا ہوں۔ تمہارے ساتھ نے مجھے یہ یقین دیا ہے کہ ہر عورت بے اعتبار کی نہیں ہوتی ہر عورت ریاکار نہیں ہوتی نہ ہی ہر عورت بدکردار ہوتی ہے؟ اس کے خوبصورت چہرے پر نگاہیں جمائے اس نے اس کی کان کے لوگوں کے پاس دھیرے دھیرے بہت آہستہ آہستہ خود کائی کے سے انداز میں اس سے کہا تھا پیہ نے اپنے وجود میں ایک سنسنی سی دوڑتی محسوس کی اس نے اپنے لمبے بال جوڑا ہنا کر کچر میں جکڑ رکھے تھے فرحاب شفیق نے ہاتھ بڑھا کر کچر نکال دیا۔

گہرے گھنے بالوں کی آبتار آن و حد میں اس کے کندھوں سے گرتے کمر پر پڑی تھی۔ ”ہر عورت افراح جیسی نہیں ہوتی فرحاب!“ اس نے کڑا کر کے آج اس نے فرحاب شفیق سے بول دیا تھا وہ چونکا بیا کو کیسے پتا تھا یہ سب... پھر مسکرایا اچھا اسی ہوا وہ جانتی تھی ویسے بھی یہ کوئی دقیقہ غوی یہ قدامت پسند لڑکی نہیں تھی۔

ہاں... میں جانتا ہوں کہ ہر لڑکی افراح جیسی نہیں ہوتی... واقعی نہیں ہوتی میں ہی غلط تھا جو ہر عورت کو شک کے ترازو میں تولتا رہا۔ یہ نے دیکھا اس نے اعتراف کرنے میں ایک لمحہ بھی نہیں لگایا تھا۔

”اچھی بات ہے خود کو ایک موقع دینا ہی چاہئے؟“ بیا نے برتن ریک میں رکھتے ہوئے غل بند کیا۔

”لیکن میں نے خود کو آخری موقع دیا ہے...“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کچن سے باہر لڈونج میں لے آیا... پیہ نے نا سمجھی سے اسے دیکھا تو اس نے وضاحت کی ”سخری موقع اس لئے کہ میں خود کو موقع دیا ہی نہیں کرتا... اور اگر میرا اندازہ اب کی بار بھی غلط نکلا تو پھر تو ساری زندگی میں خود پر بھی اعتبار کے قابل نہیں رہوں گا۔ مجھے یہ بات ہی شدید مضطرب کر دیتی ہے کہ ایک عورت کے ہاتھوں میں بے وقوف بن گیا!“ اور اس لمحے بیا نے اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سا اضطراب شدت پسندی دکھا اور جنون دیکھا تھا اس کی آنکھوں میں کیا تھا ان آنکھوں میں کیا نہیں تھا۔

اتنی شدت پسندی؟ پیانے اپنے لب صرف ملتے محسوس کئے اپنے لبوں سے ادا ہوئے الفاظ کی ادنیٰ نیکی نہیں سنی۔
 ”ہاں میں اتنا ہی شدت پسند ہوں؟“ وہ دھیرے سے ہنسا۔ کچھ دیر پہلے والی کیفیت و سنجیدگی کا لب شائبہ تک نہیں تھا پیا اپنی بے ہنگام
 دھڑکنوں کو سنبھالتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اچھی بیوی میرے کپڑے نکال دو پلیز“ وہ اب پھر اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اسی پرانے موڈ میں شرارتیں کرتا۔
 ”کس لئے.....“ پیا اس کا ارادہ بھانپ کر چیخی۔

ہمیز..... جلدی آ جاؤں گا مسٹر وائٹن کے ساتھ ایک اہم میٹنگ ہے میری بہت مشکل سے وقت ملا ہے ان سے... اس سے پہلے کہ پیا
 کوئی جو ب دیتی باہر تیل ہوئی تو فرحاب ادھر چلا گیا.... اس کی واپسی سیکس کر دک کے دیکھیں ڈی کروڑ کے ساتھ ہوئی تھی۔ پیا کا دل دھڑکا ان
 کی آمد کتنے غلط موقع پر ہوئی تھی کم از کم وہ آنے سے پہلے کال کر کے بتا ہی دیتے...

کون کہتا ہے کہ یورپ میں لوگ کسی کے گھر بغیر بتائے نہیں جاتے..... پیا نے ان کیلئے کافی تیار کرتے کھس کر سوچا پھر فرحاب کو دیکھا
 جن کے چہرے پر ابھی تک نا کھچی کے تاثرات رقم تھے الجھن نمایاں دکھ رہی تھی۔ مگر وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ وہ ہیلن ڈی کروڑ کی آمد کے مقصد کو جان کر
 بے حد بگڑے گا...

سوری سز فرحاب! لیکن میں مجبور ہوں میں نے بہت کوشش کی کہ آپ کو کورٹ نہ آنا پڑے مگر میں جج کو قائل نہیں کر پیا ان کا کہنا ہے کہ
 آپ کو ایک دفعہ تو ضرور ہی آنا چاہئے..... آج آخری سماعت ہے آپ کے کیس کی.....! بے حد مودبانہ انداز میں کہتے ہوئے اس نے پیا کے
 پُر تشویش چہرے کو دیکھا فرحاب نے بے حد ناگواری سے پہلو بدلا.... وہ کیا کہہ رہا تھا وہ کس کیس کی بات کر رہا تھا سے معلوم کیوں نہیں تھا۔ پیا نے
 اسے مطلع کیوں نہیں کیا تھا اگر ایسی کوئی بات تھی تو پیا نے اسے بے خبر کیوں رکھا تھا بے شمار سوال تھے وہ اس کے پاس ایک کا بھی جواب نہیں تھا.....!

اس اد کے مسٹر ہیلن... آپ بتائیں کب جانا ہوگا مجھے آپ کے ساتھ؟ ٹھنڈی سانس لے کر خود کو کیوڑ کر کے اس نے بظاہر مسکرا کر ہلکے
 پھلکے لہجے میں کہا تھا مگر اندر سے وہ بہت زیادہ ڈری ہوئی تھی اسے فرحاب کو بتانا چاہئے تھا اس سے بھول ہوئی تھی اور بہت بری ہوئی تھی فرحاب
 شفیق بھول کو بھول سمجھ کر معاف کرنے والوں میں سے ہرگز نہیں تھا۔ آپ تیار ہو جائیں کورٹ کا ٹائم گیارہ بجے ہے۔ اس نے ادب سے بتایا۔

”ٹھیک ہے میں آپ کے ساتھ جانے کیلئے تیار ہوں!“ فرحاب شفیق نے پیا کو کہتے سنا تھا یک لخت اس کے ضبط کا پا راختم ہوا تھا۔

ایک منٹ... اس نے ہاتھ اٹھا کر منع کرتے پیا کو دیکھا ”تم مجھے بتائے بغیر اس طرح ہیلن کے ساتھ کہیں نہیں جاسکتیں۔“ اس نے اردو

میں کہا تھا۔ یہ اٹھ کر کمرے میں آگئی پیچھے پیچھے فرحاب بھی آگیا ہیلن ڈی کروڑ ان کا انتظار کرنے لگا۔

پیا..... یہ کیا ہے؟ مسٹر میکس کا لائبر کیوں آیا ہے؟ اپنے غصے کو دباتے اس نے بظاہر نرمی سے پوچھا تھا۔

”میں واپس آ کے آپ کو سب کچھ بتاتی ہوں فرحاب! پلیز آپ تھامت ہوں! وہ وارڈروب سے اپنے کپڑے نکالتے ہوئے جلدی

سے بول رہی تھی۔

”خفتہ... فرحاب نے استہزائیہ کہا“ پی مجھے ٹینشن ہو رہی ہے آخر میری غیر موجودگی میں ایسا کیا ہوا ہے جو بات کورٹ تک جا پہنچی ہے؟ وہ تڑخاپ نے تھک کے وارڈ روپ کا پٹ بند کیا اور اسے دیکھا!

”ہمارے گھر چور آئے تھے؟“ بیانے فرحاب کا چہرہ دیکھا جس کا رنگ پل کے پل میں اڑا تھا۔ ”میں نہیں جانتی کہ وہ لوگ چوری کی نیت سے آئے تھے یا قتل کے ارادے سے مگر اس کڑے وقت میں میکس نے میری مدد کی تھی“

”کون لوگ!“ فرحاب کے کان سائیں سائیں کرنے لگے!

”وہی چھپی جو اسٹور پر آئے تھے!“ بیانے ایک نظر اسے دیکھا اور کپڑے اٹھا کر داش روم میں گھس گئی فرحاب وہیں کھڑا سوچتا رہ گیا کتنی عجیب بات تھی پیار پر دوسرے حملہ ہوا اور دونوں ہی بارود اس کے پاس موجود نہیں تھا میکس اس کے کام آیا تھا میکس ہی اس کے پاس تھا۔ تو تم نے مجھ سے یہ بات کیوں چھپائی... وہ کپڑے پہن کر باہر آ چکی تھی اب بالوں میں برش کر رہی تھی۔

”چھپائی نہیں تھی... بس گریز کیا تھا آپ کو بتانے سے؟“

اچھا... وجہ پوچھ سکتا ہوں اس گریز کی؟ فرحاب کے لہجے میں بے یقینی کے ساتھ استہزاء تھا۔

”آپ ہی جان کی ڈتھ کی وجہ سے بے حد پریشان تھے پھر پریت اور میکس دونوں کا مشورہ تھا کہ آپ کو پاکستان میں مزید پریشان نہ کیا جائے۔“

تو مجھے واپس آئے بھی دو ماہ ہونے کو ہیں تم نے پھر کیوں نہ بتایا؟ وہ ابھی بھی شاکی تھا۔ ”آتے ہی تو آپ دوسرے سنور کی تیاری میں لگ گئے۔ میں کس وقت بتاتی دوسرا میکس کا کہنا تھا وہ خود ہی سب کچھ پنڈل کرے گا میں بھی پھر بھول بھال گئی اب آج ہیلن ڈی کروڑ کی آمد کے ساتھ ہی مجھے بھی یہ بات یاد آئی ہے بس اتنی ہی بات ہے!“ بیانے ڈٹھ گئی اتنی لمبی وضاحت دیتے دیتے.....!

”مجھے حیرت ہو رہی ہے پی... کہ تم مجھ سے اتنی بڑی بڑی باتیں بھی چھپا سکتی ہو۔“ میں نے آپ سے کچھ نہیں چھپایا فرحاب اور نہ ہی کوئی یہ بہت بڑی بات ہے!“ بیانے آخری ناقدانہ نگاہ خود پر سینے کے سامنے کھڑے ہو کے ڈالی اور باہر نکل گئی فرحاب غصے میں بھرا اپنی جگہ کھڑا کھستار ہایا نے ایک بار بھی اسے اپنے ساتھ چلنے کو نہیں کہا تھا..... کیوں؟ وہ سوچنا نہیں چاہتا تھا مگر لا شعوری طور پر سوچے جا رہا تھا..... حالانکہ وہ بھوس گیا تھا کہ آج اسے مسٹر والٹن کے ساتھ ایک اہم میٹنگ اٹینڈ کرنا ہے مگر یہ تو نہیں بھولی تھی آج کا دن دنوں کا ہی خراب ہو گیا تھا۔



فرحاب شفقت بیا سے زیادہ دیر تک حنا نہیں رہ سکا... شاید اس لئے کہ اگلے روز شام کو میکس کروک نے انہیں اپنے ہاں ڈنر پر انوائٹ کر لیا تھا... ایک چھوٹی سی گیٹ ہوگیدر..... ساتھ ٹل بیٹھ کر ملنے چلنے کا بہانہ اور پیا کی پورٹریٹ کی تکمیل کے بعد رونما کی..... اور پورٹریٹ کے کیپشن کے متعلق بھی بات چیت ہو جاتی فرحاب میکس کروک کی کال کے بعد سیدھا پیا کی تلاش میں میز کی جانب آیا تھا جو اپنے پرانے انداز میں میز کی گرل کے ساتھ کہانیاں لگائے ہوئے تھک نظر آتی برف کو دیکھ رہی تھی..... آنکھوں میں اداسی کا سمندر موجزن تھا چہرے پر ناراضگی کا گہرا نشانہ۔

پیا..... تم بھی تک تیار نہیں ہوئیں! نگاہیں ڈور کی دلیز میں کھڑے ہوتے اس نے پیا کے چہرے پر دکھ و ناراضگی دیکھتے پوچھا تھا۔

مجھے کیس نہیں جانا! اس نے مزے بغیر جواب دیا تھا فرحاب گہری سانس بھرتا اس کے قریب چلا آیا۔

آتم سو رہی... میرا مقصد تم پر شک کرنا نہیں تھا میں بس ہرٹ ہوا تھا اور تم سے وہ سب کہہ گیا حالانکہ مجھے یقین ہے کہ تم نے صرف میری پریشانی کی وجہ سے ہی مجھ سے اس واقعہ کو چھپایا تھا اس کے کندھے کے گرد بازو حائل کر کے اس نے بڑی لگاؤ سے کہا تھا پیا نے پھر بھی منہ نہیں موڑا۔

سب سے نظر آتی نیو یارک کی اونچی بلڈنگز پر نگاہ جمائے رکھی جن کے درمیان سے گزرتے پرندے صاف دکھائی دے رہے تھے حالانکہ فاصلہ خاصا زیادہ تھا۔

بی! پلیز میری طرف دیکھو..... اس نے اس کا چہرہ اپنی طرف موڑا تو حیرت زدہ رہ گیا اس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

پلیز پیا..... رومت تمہارا رونا مجھے مزید ہرٹ کر رہا ہے! فرحاب شفیق نے دلگیر لہجے میں کہا..... پیا اس کے سینے میں سر چھپا کر ورشمت سے رونے لگی تھی۔

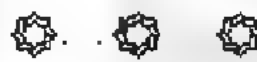
فرحاب آپ نے ایسا سوچا بھی کیسے میرے متعلق کہ میں کوئی ایسا کام بھی کروں گی جو آپ کو برا لگے گا..... پنی سسکیاں دہاتی وہ فرحاب شفیق کے بار بار چپ کرانے کے بعد بمشکل تمام بولی تھی۔

میں جانتا ہوں پیا..... مگر میں جذباتی ہو گیا تھا! اس نے اپنی غلطی کا اعتراف دل اور دماغ سے کیا تھا۔

میں خود نہیں جانتا مجھے آخر اتنی جلدی غصہ کیوں آچکا ہے..... غصے میں میں بالکل آؤٹ ہو جاتا ہوں جس پر مجھے بعد میں بہت پچھتاو بھی ہوتا ہے اور یقین کر دم سے سخت لہجے میں بات کرنے کے بعد میں بہت شرمندہ بھی ہوا۔

وعدہ کریں مجھ سے! آئندہ مجھ سے یوں اس طرح خفا نہیں ہوں گے! پیا نے اس کے سینے سے سراٹھ کر ڈبڈبائی آنکھوں سے اسے دیکھتا کہا۔

بالکل بھی نہیں..... میں کبھی بھی تم پر یوں غصہ نہیں کر رہا گا ہمیشہ تمہارا اعتبار کروں گا..... اور فرحاب شفیق کا پیا کے ساتھ کیا یہ عہد نیو یارک شہر کی تمام اونچی بلڈنگز اور فضا نے سنا تھا اور کاتب تقدیر نے بھی.....!



اللہ اللہ..... کیا یہ واقعی میں ”میں“ ہوں؟ اپنے ہوش رہا پورٹریٹ کے سامنے کھڑے ہو کر اس پر ایک نظر ڈالتے ہی پیا نے بے حد جوش اور حیرت سے کہا تھا میکس کے ہمراہ فرحاب بھی مسکرایا۔

اچھی بیوی! یہ میکس کروک کے ہاتھوں کا کمال ہے جو تم اتنی خوبصورت دکھ رہی ہو اس پینٹنگ میں..... تمہیں ان کا شکریہ ادا کرنا چاہئے.....! فرحاب شفیق نے اس کے چہرے پر پھیلی مسرت اور امتیاز کو دیکھتے اسے چھیلنا اپنا فرض سمجھا..... حسب توقع پیا کا منہ بن گیا.....!

یعنی میں خوبصورت نہیں ہوں یہ صرف میکس کا کمال ہے؟ فرحاب نے کندھے اچکائے جبکہ میکس نے حیرت سے فرحاب کے اس انداز کو دیکھا۔

میں نے یہ کب کہا..... کہ تم خوبصورت نہیں ہو میں نے تو یہ کہا کہ تم اتنی حسین نہیں جتنی اس پورٹریٹ میں نظر آ رہی ہو..... میکس نے وہی

پینٹنگ منتخب کی تھی جو نہوں نے آؤٹ ڈور پینٹ کی تھی ہاں اب سبز سبز جنگل میں گرتی برفباری کے باوجود بھی تازہ کھلے کھلے گلاب کے پھولوں کے کج کا اضافہ ہو گیا تھا جن کے نزدیک یہ بیٹھی تھی اس کی لپ اسٹک کا شیڈ اب پھولوں کے رنگ سے مشابہ تھا وہ چہرے پر بھوپن سجنے کوئی آسمان سے اتری اپسرا دکھائی دے رہی تھی!

میکس..... کیا یہ واقعی میں ٹھیک کہہ رہے ہیں؟ جیسا اپنی پوری تابانی کے ساتھ میکس کے دل کی وہ نیاز بر بار کرنے کو اس کی طرف ایک اداسے مزی وہی نخرہ اور ناز و آوا جو اس کی ذات کا حصہ تھا اور ایسے موقعوں میں خوب ابھر کر سامنے آتا۔ خوب ابھر کر سامنے آتا..... میکس کا جی چاہا وہ لہجوں کی تاخیر کئے بنا اپنے دل کی بات اس کے گوش گزار کر کے اس سے اپنے لئے محبت کی بھیک مانگے وہ کا سہ دل پھیلائے حقیقت سے نظریں چرائے اسے اپنے ساتھ کسی اور ہی دنیا میں لے جا کر گم ہو جائے..... جہاں وہ دن رات اس کی خوبصورتی کا قصیدہ پڑھے اور اس کی تعریف کرتے صرف اسے چینٹ کرے اور اپنی عمر تیاگ دے۔... مگر اس نے اپنی اس خواہش لا حاصل کو دل کے نہاں خانوں میں دفن یا اور زبردستی کی مسکراہٹ کو لبوں کا حصہ بناتے آواز اور لہجہ کو پروفیشنل بچ دیا.....

میرے خیال میں کمپن ڈی سائیڈ کر لیا جائے! فرحاب ایک نظر اس کے پورٹریٹ کو دیکھنے کے بعد بے اختیار بولا تھا۔
آپ نے اس پورٹریٹ کیلئے کمپن جو کر لیا میکس؟

جی..... مگر آپ کی رائے بھی میرے لئے مقدم ہے اور آپ کی پسند ناپسند کو پوری اہمیت دی جائے گی! میکس کروک کو تو نجانے کیسے یہ یقین تھا کہ پینٹنگ بھی ریکارڈ فینس ہوگی۔

اس پینٹنگ کو دیکھتے ہوئے اور ہمیشہ پیا کے چہرے کو دیکھتے مجھے تو ایک ہی خیال آیا ہے ایک ہی لفظ ذہن کے پردوں پر ٹکراتا ہے اور وہ لفظ ہے ”پاکیزہ“۔

پیا نے ممنون نظروں سے اپنے شریک سفر کو دیکھا اور بھرپور انداز میں مسکرائی اس سے زیادہ اچھا الیاف اور قمری جملہ اور کوئی بھی نہیں ہو سکتا تھا شاید اس دنیا میں ”میں نے بھی ہمیشہ یہی محسوس کیا ہے اسی لئے میں نے کمپن کیلئے ”پارسا“ لفظ کا انتخاب کیا ہے اور کوئی نام شاید ہی اتنا سوت کرے.....!“ میکس نے بھی پورے دل کی سچائی کے ساتھ فرحاب سے یہ اپنا خیال شیئر کیا۔

پرفیکٹ... اتنا خوبصورت کمپن شاید ہی کبھی کسی مصور نے رکھا ہوگا!

اور میں کہہ دیتا ہوں آپ کا یہ پورٹریٹ صرف نام سے ہی مشہور ہو جائے گا.....!

فرحاب شفیق نے بے حد خوشی سے اس کا اظہار کیا تھا میکس کروک نے ڈھیروں اطمینان اپنے اندر اترتا محسوس کیا تھا۔

تھینکس آگٹ مسٹر میکس... آپ نے واقعی میں مجھے بہت عزت دی ہے اللہ آپ کو آپ کے مقصد میں کامیاب کرے اور مونا میزاکے

بعد آپ کی بنائی پینٹنگ جی دوسرے نمبر پر ورلڈ فینس ہو؟ پیا کے خوبصورت چہرے سے مدہوشی کشید کرتے میکس کروک نے بڑی شدت سے اس دعا کے قبول ہو جانے کی دعا مانگی تھی۔



پاکستان سے واثق بھائی کی کال آئی تھی فرح اب اس وقت گھر پر ہی موجود تھے سو وہ ان کی موجودگی میں محل کے بات نہیں کر پائی تھی اگرچہ فرح اب نے کبھی محل کے سے نہیں ٹوکا تھا مگر وہ ابچھے سے جانتی تھی کہ فرح اب کو اس کا یوں واثق سے بے تکلف ہونا ذرا بھی پسند نہیں سو وہ ہنستا تھا۔ ویسے بھی فرح اب شفیق کا شمار ان مردوں میں ہوتا تھا جن کے اپنے ہی اصول تھے اور زندگی کو دیکھنے کا اپنا لگ ایک زاویہ لگا۔... اس کی مرضی ہوتی تو دریا پار چھلانگ لگا کر لبرل ہونے کا ٹیگ مانتے پر فخر سے سجالیتا اگر موڈ نہ ہوتا تو ذرا سی بات پر بھڑکتے دقیا نو سیت کا لیبل جانے میں لمحہ لگاتا۔ یہ ایک کھلا تھا اس کی وہ ہری شخصیت سے وابستہ اور پیا کولا کھا اختلاف ہونے کے باوجود بھی وہ است کہہ پاتی نہ ہی احساس دلا پاتی۔... سو وہ دگر فرت اور خاموش تھی اور فرح اب شفیق یہ سمجھا تھا کہ وہ حق بجانب ہے۔ پیا نے واثق بھائی کو سٹور پر آنے کے بعد فرصت سے کال ملائی تھی واثق بھائی رات سونے کی تیاری کر رہے تھے جبکہ پیا کام پر پہنچ چکی تھی۔

بہت بہت مبارک ہو واثق بھائی! واثق کی مگنی پچھلے دنوں بڑی دھوم دھام سے ہوئی تھی سواب وہ اس کی مبارکباد دینے کیلئے کال کر رہی تھی۔ خیر مبارک بھی۔... بڑی جلدی مبارکباد دے ڈالی۔... ہفتہ بھر تو ہو چلا میری مگنی کو؟ انہوں نے بے حد شگفتگی سے ہلکا سا طنز کیا پیا کے ہونٹوں پر دلنریب سی مسکراہٹ رینک گئی۔... آپ کا شکوہ سر آنکھوں پر۔۔۔ مگر آپ ہمیشہ یہ کیوں بھول جاتے ہیں کہ میں ہمیشہ دیر کر دیتی ہوں بالکل۔۔۔ منیر نیازی کی طرح۔۔۔ جواباً وہ دلکشی سے مسکرائی تھی۔

”یہ تم کن مصیبتوں میں پھنس گئی پیا۔۔۔ تم تو ذمہ داریوں سے کترانے والی تھی۔...! واثق بھائی نے ایک مصنوعی ہو کا بھرا۔“ اب میں بڑی ہو گئی ہوں اب ذمہ داریوں کو قبول کرتی ہوں۔ ایک چیلنج کی طرح۔... اس کے لہجے میں خودی کا نفاخہ مست آیا۔ اچھا۔۔۔ واثق بھائی کا اچھا خاصہ طویل اور معنی خیز تھا پیا بل کھول کے ہنس اچھا اب طنز و مذاق چھوڑیں۔۔۔ بھابھی کے بارے میں بتائیں کیسی ہے وہ؟

کیا مطلب کسی ہے۔ بالکل ویسی ہی جیسی تم نے بتائی اور تمہارے بتانے پر ہی میں نے ہاں بھی کی۔! واثق بھائی ابھی بھی غیر سنجیدہ ہی تھے۔

”تو میں نے کونسا اسے دیکھا تھا واثق بھائی جیسا سائی اماں نے بتایا ویسا آپ کے گوش گزار کر دیا۔“ پیا نے نا جھکی سے وضاحت دی۔ ”ہائے میں لٹ گیا پیا۔۔۔ اور وہ بھی صرف تمہاری وجہ سے۔...“ واثق بھائی نے وہائی دی پیا کے کان کھڑے ہو گئے۔ ”میں نے کیا کیا ہے واثق بھائی۔۔۔۔۔۔ پیا نے مرے مرے لہجے میں وضاحت چاہی۔“ میں نے تمہارے کہنے میں آ کے بغیر رکن دیکھے ہاں کئی اور تم نے وہ لڑکی دیکھی بھی نہیں کہ بھینگی ہے کہ اندھی اور ابھی بھی پوچھتی ہو کہ میں نے کیا کیا ہے۔...“ واثق بھائی کا لہجہ آپ تیز ہو گیا تو پیا کو بھی شگفتگی کا احساس ہوا۔

”سوری واثق بھائی۔... مجھے کیا معلوم تھا کہ آپ یوں اندھا اعتبار کریں گے مجھ پر۔... آپ کو کم از کم ایک دفعہ اس لڑکی کی فوٹو دیکھ لینی

چاہتے تھی!“ یہاں کو از حد فسون کے ساتھ گہرے تاسف نے گھیر لیا۔

”میں نے اعتبار کر کے کیا غلط کیا تھا پیا مجھے تو یہی اطمینان تھا کہ تم میری بہت اچھی دوست اور کزن ہو اور تم میرے ساتھ یقیناً کچھ

بھی برا نہیں ہونے دو گی۔“

”باخدا واثق بھائی۔ میں نے۔ اچانک جیسے وہ کچھ کہتے کہتے رکی تھی ایک خیال برقی کوندے کی مانند اس کے ذہن میں لپکا تھا۔“

”آپ نے منگنی والے روز اسے نہیں دیکھا کیا.....؟“ پیا کے دماغ نے بالآخر کام کرنا شروع کر ہی دیا تھا۔

نہیں... میں اس کی منگنی میں شریک نہیں ہوا؟ واثق بھائی نے ازراہ شرارت کہا بلکہ سچ ہی کہا تھا پیا کے بعد ان کیلئے دنیا کی سب لڑکیاں

ایک جیسی تھیں انہیں ان سے کوئی سروکار تھا نہ ہی کسی بھی قسم کا واسطہ.....!

”آف..... پیا نے دانت کچکا پچائے! منگنی کی تصاویر تو دیکھی ہوں گی؟“

وہ بھی نہیں دیکھیں..... واثق بھائی کا جواب دانداز برہنہ تھا۔

کمال ہے کیسے مرو ہیں آپ کہ جسے اپنی منگیت کو دیکھنے کی چاہ ہے نہ اشتیاق.....!

وہ کلکی۔

اشتیاق تھا ناں۔۔۔ مگر چاہ تم نے اپنی بیوقوفی ظاہر کر کے ختم کر دی۔۔۔ دوسری طرف بھی ریڈی میڈ جواب حاضر تھا۔۔۔ پیا نے خوب

دانت کچکا پچائے مگر فضول کچکا پچائے۔

اچھا مجھے فونو گرافس میل کریں میں خود ہی کچھ کرتی ہوں پھر آپ کا!

او کے ماورام..... آپ کے حکم کی تعمیل ہو گی! واثق اس کے تصور کے ساتھ ہمسکام ہوتے ہی کورنش بجالایا تھا یہاں فون بند کر چکی تو واثق بھائی

نے اب تک خود پر زبردستی کا خول اتار پھینکا کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر ٹھنڈی سانس کھینچی یہ الگ بات کہ ٹھنڈی سانس کم اور آہ زیادہ تھی دوشلف

موتی آنسوؤں کی صورت میں آنکھوں کے کنارے سے نکلتے ان کی کن پٹی میں جذب ہو گئے تھے۔



”پارسا“ پیا کے پورٹریٹ کے سامنے وپرکیشن تحریر کرتے اور اپنے سائن کرنے کے بعد اس کی نظروں نے قدرت کی صنائی کے اس

حسین شاہکار کو نظروں سے چھو کر محسوس کیا..... بالآخر اپنے پہلے مقصد میں کامیاب ہوا تھا۔ اس نے جوزف سے کہا تھا کہ وہ اس کا پورٹریٹ بنائے گا۔

اور اس نے اس کا پورٹریٹ بنا کر ہی دم لیا تھا اب کل اس کی ایگزیشن تھی اوائل عمری کے نو خیز کچے خوابوں میں سے ایک خواب پور ہو رہا تھا..... وہ

مونایزا کے مقابلے میں ”پارسا“ کو پیش کر رہا تھا..... اسے اپنی کامیابی کی خواہش سے زیادہ اس بات کا اطمینان تھا کہ بالآخر اس نے وہ چہرہ تلاش کر

لیا تھا جس کے بارے میں صدیاں گزر جانے کے باوجود بھی کئی قسم کے ابہام اور دورائے نہیں ہو گی جیسا کہ مونایزا کے بارے میں سنی جاتی تھیں۔

دانشور، سائنسدان، تحقیق دان بڑے بڑے آرٹسٹ سب کو اس بات کا یقین ہو گا کہ پارسا کوئی فرضی تصور یا خیال نہیں ہے جیسا کہ اکثر

رے میں مول ٹالیزا کے بارے میں کہا جاتا ہے مگر اکثریت کی رائے کے مطابق وہ واقعی میں ایک زندہ جاوید حقیقت تھی جو سانس لیتی تھی میکس کر دک اس بحث میں کبھی نہیں پڑا اس کے نزدیک یہ بات اہم نہیں تھی کہ مول ٹالیزا ایک فرضی تصور تھی یا زندہ جاوید حقیقت اس کے نزدیک تو صرف یہ بات اہمیت کی حامل تھی کہ اسے مول ٹالیزا سے بھی زیادہ خوبصورت چہرہ دنیا کے سامنے لانا ہے اور یہ ثابت کرنا ہے کہ دنیا میں مول ٹالیزا سے زیادہ حسین چہرے موجود ہیں اور بالآخر وہ کامیاب ہو گیا تھا منزل تک پہنچنے کا اس نے آدھا سفر طے کر لیا تھا اب باقی کا سفر مکمل کر کے نتائج حاصل کرنے تھے وہ اپنے ہی خیالوں میں غلطیاں تھا جب اسے کرشن نے جوزف کی آمد کی اطلاع دی تھی۔

”سر..... جوزف سر آئے ہیں؟“ کرشن ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ میکس کر دک سے بولی تو وہ ”پارسا“ کے سامنے سے ہٹ گیا اور اسے اندر بلائے کو کہا۔ جوزف اس کے برے دنوں کا ساتھی تھا جب وہ خالی پیٹ اور خالی دامن تھا اس سے جوزف نے اس کی مدد کی تھی مجھے آج وہ اس مدد کو وہ فوجی ہراتے اپنے انداز میں کیش کروا رہا تھا مگر اس کی طبیعت کے تمام لالچی پن اور حرص کے باوجود وہ میکس کر دک کو عزیز تھا اور اس نے بھی سوائے کبھی کبھار پیسہ ہتھیا نے کے میکس کے ساتھ کبھی غلط نہیں کیا نہ ہی غلط ہونے دیا تھا..... جوزف دروازے کی دبلیر پر دھیرے سے کھنکارا میکس کر دک والہ نہ انداز میں اس کی جانب بڑھتے ہوئے مسکرایا۔

کیسا ہے یار..... اس نے میکس کی پیٹھ پر تھپکی ماری تو میکس کھلے دل سے مسکرایا۔

بہت خوش اور نرم! آخری لفظ پر جوزف کے کان کھڑے ہوئے۔

”نرم!..... اور وہ بھی تو..... کس لئے؟“ اس کا حیران ہونا فطری تھا۔

”پارسا“ والی بات میڈیا میں لیک آؤٹ ہو گئی ہے؟

”مگر کیسے.....؟“ جوزف ابھی بھی متحیر تھا۔

پتہ نہیں مگر میڈیا میں یہ بات آگ کی مانند پھیل گئی ہے کہ میں اپنی نئی ایگزیکشن میں مول ٹالیزا کے مقابلے میں ”پارسا“ پیش کر رہا ہوں! اس نے سنجیدگی سے مبہم انداز میں بتایا۔

تو اس میں پریشن والی کوئی بات ہے..... اچھا ہے اگر میڈیا کو پہلے پتہ چل گیا تو..... کم از کم انہیں ایگزیکشن والے روز شک تو نہیں گئے گا اور پھر براؤنسٹ کیا ہر فیلڈ کا بندہ اپنے سے بڑے سینئر کاریکارڈ توڑنے کی کوشش کرتا ہے نہ بھی کرے تب بھی متا بلے کی فضا نا محسوس طریقے سے بھی قائم رہتی ہے تمہیں تو خود پر فخر کرنا چاہئے کہ تم نے کوشش کے ساتھ ساتھ عمل بھی کیا؟ جوزف نے اس کے کندھے پر تسلی آمیز لہجہ اختیار کرتے ہاتھ دھرا۔

تھینک یو جوزف! میکس کے سبجے میں ممنونیت تھی عموماً نہیں ہوا کرتی تھی وہ ہر حربہ حق سمجھ کر دھولنے والوں میں سے تھا بالخصوص محبت و توجہ! بہت اکیلے ٹھل کر رہا تھا خود کو.....؟ جوزف نے اچانک پوچھ لیا تھا میکس غم آنکھوں سے سرنگی میں ہلا گیا جوزف اتنے سے جانتا تھا کہ اس کی بات یوں کبھی آشکار نہیں کرے گا۔

تم نے اپنی ایگزیکشن میں اپنے نام ڈیڈ کو انوائسٹ کیا..... کیا؟ اس نے آہستگی سے اثبات میں سر ہلا کر جوزف کو حیران کیا تھا اسے امید نہیں

تھی کہ ب کی بار بھی وہ سچ بولے گا۔
”پھر؟“

”ڈیڈ نے آنے سے انکار کر دیا ہے۔ میکس کے لہجے میں بے بسی درآئی یہ جانتے ہوئے بھی کہ کل کا ان تمہاری زندگی کا کتاب بڑا دن ہے؟
جوزف حیرت کے مارے زیادہ بول نہیں پایا۔

ان کے نزدیک میری اہمیت نہیں ہے تو پھر میری زندگی کی کامیابیاں کیا معنی رکھتی ہیں.....؟ اب لہجے میں ستہرا بھی شامل ہو گیا۔ میں
بات کروں ان سے؟

نہیں.. میکس نے قطعیت سے ٹوکا تھا جوزف بے بسی سے لب بھینچ کر رو گیا۔

آؤ تمہیں ”پارسا“ دکھاؤں؟ وہ اسے لئے پورٹریٹ کے سامنے آ گیا۔ جوزف چند لمحے کیلئے صم بک کی عملی تفسیر بنے کھڑا رہا۔
امیزنگ..... بیوٹی فل... جوزف کی نظریں پورٹریٹ سے ہٹنے سے انکار ہو گئی تھیں۔

”تمہیں یاد ہے تم نے ”پارسا“ کے بارے میں ایک دعویٰ کیا تھا؟“ اچانک یاد آنے پر جوزف نے مسکرا کر میکس کو دیکھا اس نے بھی جواباً
مسکرتے سر ثبات میں ہلایا تھا۔

آج میں پورے اور سچے دل سے کہتا ہوں کہ یہ بڑ کی اتنی محصور و پاکیزہ دکھتی ہے کہ اگر کبھی ہم مدر میری کو دیکھتے تو وہ بھی یقیناً اس کے جیسی
ہی ہوتیں..... ایہ بالکل مدر میری کا پرتو دکھتی ہے۔ جوزف نے کھلے دل سے اس کی تعریف کی تھی۔

”اے کب بتا رہے ہو؟“ کچھ دیر بعد جب وہ سٹوڈیو سے نکل کر بار کی طرف آئے تو میکس کے ہاتھ سے شمیں کا پیگ پکڑے اس
نے..... بظاہر سرسری لہجے میں بوجھا تھا۔

”کیا مطلب.....؟ کب بتا رہے ہو؟“ میکس الجھا ہوا لگا اس سے۔

کم آن برو! میں پارسا کی بات کر رہا ہوں تم کب اسے اپنی محبت کے بارے میں بتا رہے ہو آئی میں اپنے دل کی بات..... جوزف نے
میکس کے سر پر دھکا کہہ کیا تھا۔

تم پاگل ہو جوزف... سی از میریڈ۔ (وہ شادی شدہ ہے) میکس کے لہجے میں وباد با طعنه تھا۔

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے دنیا کی کس کتاب میں لکھا ہے کہ میریڈ بڑ کی سے محبت نہیں کی جاسکتی۔ اس سے اظہار کرن ممنوع ہے کسی
مذہب میں؟“ جوزف بات کو گہرائی سے نہیں لے رہا تھا شاید... میکس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے کیسے سمجھائے۔

”میرا اظہار اس کی زندگی میں آزمائشیں لے کر آ سکتا ہے جوزف! اور پھر میں اس سے محبت کرتا ہوں اس کی خوشی میں میری خوشی ہے
اسے دکھ دے کر مجھے سکون کیسے ملے گا آخر؟“

میکس نے اسے سمجھانے کی سعی کی مگر جوزف نے اسے سارے جملے سے اپنے مطلب کے فقرے چرائے۔

تم اس سے محبت کرتے ہو..... کیا خبر وہ بھی تم سے کرتی ہو..... اور پھر اس پورٹریٹ میں دیکھو وہ تمہیں کس قدر محبت سے دیکھ رہی ہے! جوزف نے اب کی بار پورٹریٹ کا سہارا لیا۔

مجھے دوا اس لئے دیکھ رہی تھی کیونکہ میں اس کی پورٹریٹ بنا رہا تھا اور وہ محبت سے نہیں اداسی سے دیکھ رہی ہے! میکس نے اسے ڈپٹا کر تم جو بھی کموسٹر میکس! مگر میں اتنا ضرور کہوں گا کہ دل کی بات کہہ دینے میں کوئی حرج نہیں ہوتا اور محبت کرنا کسی بھی مذہب میں جرم قرار نہیں دیا گیا ہے! کہہ دو گے تو دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا کیا خبر چند قدموں کی ہمراہی بھی نصیب ہو جائے۔ جوزف نے اس کا ہاتھ سہلاتے تیزی سے کہہ اور غناخت پیگ چڑھا کر مگر آخری بات میکس کے بھی دل کو لگی تھی کیا خبر جوزف جو کہہ رہا ہو وہ سچ ہی ہو یا سچ ہونے کا چانس ہو..... کیا خبر!.....



تم تو مجھے اغیار جا کر بھول ہی گئی ہو پریت! آج بہت دنوں بعد پریت کا فون آیا تو وہ اس سے شکوہ کئے بغیر رہ نہیں پائی تھی۔ واسے گروہ کی سوگند بیا..... میں تو خود ترس گئی ہوں تمہاری شکل دیکھنے کو مگر کیا کروں شیر! پاء جی کے روکا کی رسم ہونے کے بعد میرے چاچے کی اچانک بیماری نے دل دہلایا ہوا ہے عجیب سی ٹینشن بھری فضا ہے۔ جسٹی تو اپنے باپ کے وجہ سے ہاسپٹل سے گھر بھی کم کم ہی آتے ہیں..... چہا نے پریت کے لہجے میں واضح بیزاری محسوس کی تھی ایک اور بات جو اس نے محسوس کی وہ پریت کا سب وجہ اور گلابی اردو تھی غنا بد وہاں کے ماحول کے مطابق خود کو ڈھالے ہوئے تھی۔

”کل میکس کی انجینئریشن ہے پریت اور وہ ”پارسا“ کو لانچ کر رہا ہے!“ پیانے سے بے حد آہستگی سے بتایا تھا۔ جانتی ہوں یار..... اور مجھے اندازہ بھی ہے کہ مجھے اس وقت تیرے پاس ہونا چاہئے تھا مگر میں اکیلی نہیں آسکتی..... جسٹی اپنے گھر والوں کے معاملے میں بہت پوزسیو ہے اب دیکھو ناں بچپن سے دو ماہ سے یہاں ڈیرہ ڈال کے بیٹھے ہیں جبکہ آنے سے پہلے انہوں نے شملہ جانے کا پروگرام بنایا تھا..... اور اب جیسے کچھ یاد ہی نہیں انہیں.....!

”کوئی بات نہیں پریت! اللہ وہ جدی لٹیک ہو جائیں گے تم جسٹی پاء جی سے الجھنا مت اس مشکل وقت میں انہیں سب سے زیادہ تمہارے سہارے کی ضرورت ہے!“

پیانے اس کا مسئلہ اور مجبوری سننے سے سمجھا یا۔

تم سوچ بھی نہیں سکتیں پیا! کہ میں یہاں کتنی مشکل سے دن گزار رہی ہوں۔ ہر بندے کے لبوں پر ایک ہی سوال ہے کہ شادی کے دس سال گزرنے کے باوجود ابھی تک میں ماں کیوں نہیں بنی..... بے بے جی نے تو گرونا تک کی مفت بھی مان لی ہے کہ پاکستان نکانہ صاحب جا کے وائریں گی..... میں یک ہی طرح کے سوالوں کے جواب دیتے دیتے تنگ آگئی ہوں! پریت بے حد آزرہ تھی پیانے اس کا دکھ اپنے دل پر محسوس کیا.....

تم جیسی بہادر لڑکی کے منہ سے ایسی مایوسی والی باتیں سن کے مجھے بڑی حیرت ہو رہی ہے پریت۔ جولا کی دوسروں کا حوصلہ بڑھاتی ہو وہ خود کیسے کھڑک کر زور پڑ سکتی ہے بے شک یہ دنیا کی کسی کتاب میں نہیں لکھا کہ بہادر لوگ دل برداشتہ اور دکھی نہیں ہوتے۔ پریت اس کی بات سن کے

مسکرائی تھی۔

”مجھے جانتی بھی ہے اور شکوہ بھی کرتی ہے“ خیر تم سناؤ کل کے فکشن میں کیا پہن کر جا رہی ہو ایگزیشن تو شام کو ہی ہوگی ناں؟
 کچھ پتہ نہیں کہ کیا پہن کر جانا ہے یہ بھی میکس اور فرحاب سلیکٹ کریں گے اور ایگزیشن تو صبح آٹھ بجے ہی شروع ہو جائے گی شام کو
 میکس میڈیا سے کانفرنس کرنے کے ساتھ مجھے دنیا سے متعارف کروائیں گے۔ بیا کو جتنا معلوم تھا اس نے اسے بتا دیا تھا۔
 پھر تو لائیو کو ریج ہوگی..... میں بھی دیکھ سکتی ہوں! پریت یک دم سے پر جوش ہوئی تھی۔

تم کیسے دیکھ پاؤ گی پریت..... یہاں شام ہوگی تو وہاں صبح اور کیا وہاں کا میڈیا ایسا کر سکے گا اپنا کون سمجھ نہیں آئی تو فوراً کہہ دیا تھی۔
 کمال کرتی ہو یہ! یہ سٹیل اسٹ کا دور ہے اور ہزار انڈیا ایسے کاموں میں بہت ترقی کر چکا ہے..... میں کفرم کر کے تمہیں بتاؤں گی نہیں تو
 پھر تم مجھے اس ایگزیشن کی ویڈیو بھیج دینا۔ اس نے اسے یاد دہانی کرواتے فون رکھ دیا تھا۔



ابھی وہ سو کر اٹھی ہی تھی کہ میکس کروک کا ڈرائیور کرشین کے ہمراہ اس کے گھر آیا تھا..... کرشین اس کیلئے آج کی شام پہننے کیلئے بے حد
 خوبصورت ڈریس لے کر آئی تھی وہ ڈریس پیا کیلئے ہائی وڈ کی مشہور ڈیزائنر نے تیار کیا تھا اب مس کرشین اسے چیک کر دینے لائی تھی کہ جو بھی کمی بیشی
 ہو وہ شام کو پہننے سے پہلے دھو کر کی جا سکے بیانے ایک نظر اس بے حد خوبصورت بہت پھولے پھولے سے فرائڈ کو دیکھا جس کا نیچے والا حصہ بے تحاشہ
 پھولا ہوا تھا اور آف شولڈر کے ساتھ اس کی کرتی نما پٹنی تھی فرائڈ وائٹ اور پنک رنگ کے کبھی نیشن کا تھا اور بے حد خوبصورت تھا مگر اس کے آف
 شولڈر دیکھ کر پیا کا سارا جوش و خروش مٹی میں جا ملا تھا۔

”آتم مہوری کرشین..... مگر میں یہ نہیں پہن سکتی!“ وہ آرزو سی بولی تھی۔

”میم ایسے گاؤں ہائی وڈ کی کونیز آسکر ایوارڈ شو میں ریڈ کارپٹ پر چلنے کیلئے بنوایا کرتی ہیں یہ کسی عام عورت کی بس کی بات نہیں ہوتی
 آپ بتادیں آپ کو اس میں کیا چیز ڈسٹرب کر رہی ہے ہم اس کا ازالہ کرنے کی کوشش کریں گے!“ کرشین بے حد مؤدبانہ انداز میں کہہ رہی تھی۔
 ”فرائڈ میں کوئی کمی نہیں بلاشبہ یہ بے حد خوبصورت ہے مگر میں آف شولڈر کی وجہ سے اسے نہیں پہن سکتی میں نے ایسے لباس کبھی نہیں
 پہنے!“ بیانے بے چارگی سے بتایا تھا۔

”اوہ میم.....“ آپ ٹھیک بولتا..... سر نے پہلے ہی کہا تھا؟ کرشین اچانک ماتھے پر ہاتھ مار کر بولی تھی بیانے نا کھی سے اسے دیکھا تو اس
 نے وضاحت کی ”جب یہ تیار ہو کر آیا تو سر میکس نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا کہ آپ کو یہ فرائڈ آف شولڈر کی وجہ سے پسند نہیں آئے گا لیکن بس کا بھی
 حل نکالا ہے ہم نے.....!“ کرشین پیا کو ورطہ حیرت میں ڈال کر بیگ سے کچھ نکالنے لگی تھی بعد میکس کو کیسے علم ہوا کہ مجھے یہ لباس پسند نہیں آئے گا۔
 ”یہ دیکھیں میم آپ اسے پہنیں گی“ سفید موٹی ٹپک دار میٹ کی فل سلیوز والی کالر جیکٹ نکال کر اس نے پیا کو دکھائی تھی جو لباس
 کے ہی ہمرنگ تھی بیانے اسے سنائی انداز میں دیکھا اور مسکرا دی۔

ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔۔۔۔

اد کے میم! اب مجھے اجازت دیں شام آٹھ بجے آپ کو گاڑی لینے آئے گی۔ سر آپ کا ویٹ آرٹ گیلری سے محققہ ہال میں کریں گے۔۔۔ مگر نام کی پابندی شرط اول ہے ہمارے سرٹائم کے بہت پابند ہیں؟ جانے سے پہلے وہ ساری ہدایات دینا نہیں بھولی تھی یہاں ساہرا ساہرا اٹھا کر بیڈروم کی طرف فرحاب کو دکھانے کیلئے آئی جو ابھی تک خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہا تھا۔



آٹھ بجے وہ فرحاب کے ساتھ آرٹ گیلری پہنچی تھی میکس کر دک کا پی۔ اے انہیں اپنے انتظار میں کھڑا باہر ہی مل گیا تھا وہ دونوں اس کے ہمراہ اس ہال میں پہنچے تھے جس میں میکس کر دک کے ساتھ کانفرنس منعقد تھی میکس پیا کو ہال کے دوازے میں کھڑا دیکھ کر سکت دصامت رہ گیا تھا وہ بے تحاشہ حسین دکھ رہی تھی اس نے بہت پھولی پھولی فراک اسی نیٹ کی کاروالی جیکٹ کے ساتھ یہیں رکھی تھی جو اس نے بعد میں تیار کروائی تھی بالوں کو اونچے جوڑے کی صورت باندھا ہوا تھا اور ان میں چھوٹے چھوٹے سفید موتی چمک رہے تھے ہلکی گلابی لپ اسٹک پورا ماحول گلابی کئے دے رہی تھی۔ پیا کے چہرے پر دھیمی گلابی مسکان تھی جس نے پوری شام گلابی کر دی تھی وہ دھیرے دھیرے چلتی فرحاب کا ہاتھ تھامے میکس تک پہنچی گڈ ایوننگ میکس! "دونوں میاں بیوی نے ایک ساتھ ہاتھ اور پھر اپنی ہم آہنگی پر کھکھلا کے ہنس دیئے تھے۔ میکس کے دل کو کچھ ہوا۔

"گڈ ایوننگ ایڈی آف دی ایوننگ!" میکس نہایت احترام سے کورٹش بجاتے اپنے دل کا درد پھپھایا گیا تھا۔۔۔ پیا نے مسکراتے ہوئے اس کی تیاری دیکھی اس نے بیک تھری پیس کے ساتھ نیوی بلیوٹائی نگار کھی تھی بالوں کا رنگ ڈارک براؤن اور واٹھی کے نام پر وہی مذاق جونٹوں کے نیچے بس ذرا سے بال جھوڑ کر انہیں پتہ نہیں کونسی اسٹائل کا نام دیا گیا تھا کانوں میں آج پلاٹینم کی بالیوں کی جگہ ناپس تھے اور کلائی میں بیڈیز کی بجائے قیمتی ربلیکس جگہ گارہی تھی اس کی تیاری بھرپور اور شاندار تھی ایک شاندار معزز اور نامور بندے کو بالکل ایسا ہی دکھنا چاہئے۔ پیا نے ایک استثنیٰ نگاہ اس کے پیروں میں پسے قیمتی ترین جوتوں کو دیکھتے سوچا۔

میکس کر دک کی ایگزیشن کا میاں کی انتہا تک پہنچی تھی اور بالخصوص پارسا کو لانچ کرنے کے بعد میکس کر دک کا سے دنیا کے سامنے ہر قاعدہ لے کر آنا کوئی جھوٹی سی بات نہیں تھی نیو یارک شہر کیا امریکہ کے دیگر شہروں سے بھی لوگ امدے پڑے تھے پیا کی ایک جھلک پانے کو۔۔۔۔۔ میڈیا پریس واسے دھڑا دھڑا ریڈ کار پٹ پر چلتی پیا کے فوٹو زلے رہے تھے پیا کو بلاشبہ کسی شہزادی کی طرح سے پردوں کو مل رہا تھا۔

لینارڈ وائو کی کاریکارٹون ٹاٹھا یا نہیں ٹوٹا تھا مگر پانچ صدی بعد میکس کر دک نے مونا لیزا کے مقابلے میں اس سے زیادہ حسین چہرہ دنیا کے سامنے پیش کر کے دنیا کو مبہوت ضرور کر دیا تھا۔۔۔۔۔ "پارسا" مونا لیزا کی طرح سے ورلڈ فیس چیننگ بن چکی تھی اور اسے مونا لیزا ہی کی طرح صدیوں تک اپنا راج قائم رکھنا تھا یا نہیں اس کا فیصلہ کرنا قلیل اذقت تھا لیکن یہ دقت میکس کر دک کی شاندار کامیابی کا تھا اور وہ اس لمحے میں ہی رہا تھا جب وہ اپنی زندگی کی بہترین کامیابی اپنی محبت جس کا اعتراف وہ خود سے اکیلے میں رات کے گہرے اندھیرے میں بھی کرنے سے ڈرتا تھا اس کے ساتھ اس کے ہمقدم چل کر اسٹیج پر جا رہا تھا وہ ایک مختصر سا پل تھا مگر ساری زندگی کی رعنائی اپنے اندر سموئے ہوئے۔ خاموش پراثر اور سحر طراز۔

وہ کھلے دل سے میڈیا اور پریس والوں کے جواب دے رہا تھا وہ انہیں ”پارسا“ کے بارے میں بتا رہا تھا..... وہ اسے اپنی زندگی کی سب سے بڑی کامیابی بتا رہا تھا وہ اسے اپنا شاہکار تسلیم کر رہا تھا۔

آرٹ کی دنیا میں وہ جتنا کام کر چکا تھا وہ اس سے مطمئن تھا یا نہیں مگر ”پارسا“ کی تکمیل کے بعد میکس کروک گرساری زندگی دوبارہ پینٹنگ نہ بھی کرے تب بھی وہ اتنا کر چکا تھا کہ اس کا نام دنیا کے چند گنے چنے بہترین آرٹسٹ میں شمار کیا جاسکے اور ایسا صرف ”پارسا“ کے بعد ہی ممکن ہوا تھا۔ اس روز اس آرٹ کونسل میں ہوئے اس کانفرنس کو دنیا بھر نے گھر بیٹھے ٹی وی پر دیکھا تھا اور پلو شے آفریدی کی قسمت پر رشک کیا تھا اتنا نام اور پرنٹوں پر یقیناً خوش قسمت لوگوں کو ہی نصیب ہوتا ہے اور پلو شے آفریدی کے خوش قسمت ہونے پر اب دنیا والوں کے یقین کی مہر لگ چکی تھی۔



کانفرنس ختم ہونے کے بعد زبردست قسم کا عشاء یہ تھا یا اسٹیج سے اترتے ہی سیدھا فرحاب کے پاس آئی تھی فرحاب کی آنکھوں اور چہرے پر اس کیلئے محبت اور ستائش تھی لیکن یہ کی آنکھوں میں احساسِ تشکر کی نمی تھی۔

”خوشی کے موقع پر آنسو چھی بیوی! بات کچھ جی نہیں؟“ وہ محبت سے اس کی ڈبڈبائی آنکھوں سے بہتے آنسو صاف کرتے اس سے پوچھ رہا تھا یا جواب نہیں دے پائی وہ اس وقت حد سے زیادہ جذباتی ہو رہی تھی اور شدید غم اور خوشی میں اس کی زبان یوں ہی گنگ ہو جایا کرتی تھی صرف احساسات جولا کرتے تھے۔

”میری بیوی دنیا کی خوبصورت ترین لڑکی ہے“ میری بیوی ”پارسا“ ہے“ میری بیوی مریم ہے“ پاکیزہ ہے اور مجھے اپنی بیوی پر فخر ہے! وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں پیچھے شدت جذبات سے کبڑا رہا تھا۔ پیا کے ارد گرد ہی رنگ برنگی تھلیوں کا رقص شروع ہو گیا جو اکثر ہی فرحاب شفیق کی محبت کے اظہار کے وقت شروع ہو جایا کرتا تھا۔

”آپ دنیا کے سب سے اچھے شوہر ہیں فرحاب اور.....“ پیا کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی فرحاب شفیق کا سیل بج اٹھا تھا وہ اس کی جانب متوجہ ہو گیا تھا مسٹر والٹن کی کال تھی پیا نے ناگواری محسوس کی۔

”جی مسٹر والٹن..... کہئے کیسے فون کیا اس وقت..... فرحاب نے بٹاش لہجے میں کال ریسیو کی تھی مگر دوسری جانب جو خبر اسے ملی وہ اس کے قدموں تلے سے زمین نکل لینے کو کافی تھی مسٹر والٹن ہول سیل ڈیپارٹمنٹ کے ہیڈ انچارج تھے اسٹور پر رکھنے والا سارا مال اشیاء خورد و نوش کے علاوہ دیگر ضرورت زندگی کی اشیاء مسٹر والٹن کے ڈیپارٹمنٹ سے آتا ہے پائی تھیں۔ آج رات تک انہیں فرحاب کے بنائے نئے سٹور پر آرڈر سپلائی کرن تھا اور مسٹر والٹن اب اسے بتا رہے تھے کہ آرڈر لانے والا ٹرک چوری ہو گیا ہے وہ اسے فوری اپنے آفس میں بلا رہے تھے۔ فرحاب نے شدید ٹھنڈ میں بھی اپنے ہاتھ پر پیسنے کے قطرے پھوئے محسوس کئے..... ایک لاکھ ڈالر کا بھاری نقصان اور یہ ایک لاکھ ڈالر اس نے کتنی مشکل سے جمع کر کے کئی قسم کی جوڑ توڑ کر کے اپنے کاروبار کو بڑھادینے کا ارادہ کیا تھا.....!

او کے میں ابھی پہنچے ہوں! بے حد ٹھہرے اور سنجیدہ لہجے میں انہوں نے اپنے آنے کا کہہ کے فون بند کر دیا تھا..... پیا نے سوالیہ اور غیر فہم انداز میں فرحاب کی طرف دیکھا۔

آرڈر سپلائی کرنے والا ٹرک چوری ہو گیا ہے..... فرحاب شفیق نے آہستگی سے ہم پھوڑا پیا سشدر رہ گئی۔

”مجھے فوری پہنچنا ہوگا“ اس نے پس جیب میں رکھتے اطلاع دی ”میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں“ پیا بے تابی سے دو قدم

آگے بڑھ آئی۔

”نہیں ابھی فنکشن چل رہا ہے اور پھر تمہارا یہاں ہونا زیادہ اہم ہے میں بس تھوڑی دیر میں آ جاؤں گا“ فرحاب شفیق نے

اسے رساں سے منع کیا۔

”میرا دل گھبرا رہا ہے گا فرحاب..... مجھے اپنے ساتھ ہی لے جائیں نا پلیز.....“ پیا نے گھبرا کر درخواست خوبانہ انداز میں کہ تو فرحاب

نے اس کے گال تھپتھپائے۔

پی..... کیوز کرو خود کو..... اشارز ایسے چھوٹی چھوٹی باتوں پر دل نہیں چھوٹا کرتے نہ ہی حوصلہ چھوڑتے ہیں..... میں بس تھوڑی دیر میں

لوٹ آؤں گا! اس سے پہلے وہ جواب میں کچھ کہتی میکس کروک ہاتھ میں وڈ کا کا پیگ پکڑے ان کے نزدیک چلا آیا۔ حیرت کی بات تھی وہ بے تحاش

شراب پیتے تھا مگر اسے کبھی نشہ نہیں چڑھتا تھا۔

”کہہ رہا جانے کی باتیں ہو رہی ہیں پارٹی چھوڑ کر.....؟“ میکس نے قریب آتے ہی پوچھا تھا وہ دونوں اس قدر اپنی پریشانی میں الجھے

ہوئے تھے کہ دونوں نے ہی وہ بیان نہیں دیا کہ وہ آپس میں اردو میں بات کر رہے تھے تو پھر میکس کو کیسے پتہ چلا کہ وہ کہیں جانے کی بات کر رہے ہیں۔

کہیں نہیں مسٹر میکس..... آپ کی ”پارسا“ ادھر ہی موجود ہیں گی بس میں تھوڑی دیر میں لوٹا ہوں ایک ایمر جنس ہے..... میکس کروک

لفظ ”آپ کی پارسا“ پردس کھول کر مٹھوٹا ہوتے ہنسا تھا۔

جدی لوٹ آئے گا آپ کی مسز آپ کے بغیر جلدی او اس ہو جایا کرتیں ہیں دیکھیں ابھی بھی کیسے او اس نظر آ رہی ہیں! میکس کروک نے

حد درجہ احتیاط پسندی کو ملحوظ خاطر رکھتے فرحاب شفیق سے بلکے پھلکے لہجے میں کہا دونوں ہی جبری مسکرے ورنہ دل تو سوکھے بتوں کی مانند مجبوری کی ہو

پڑتے ہی رز نے لگا تھا۔

”اپنا خیال رکھنا اور پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں سب ٹھیک ہو جائے گا“ چلتے سے اس نے پیا کے کندھے پر دلا سہ دینے والے۔

انداز میں ہاتھ رکھتے کہا اور جانے کیلئے مڑ گیا پیا اس کی پشت دیکھتی رہی۔

”آئیں پیا..... آپ کو کسی سے ملوانا ہے؟“ میکس کے متوجہ کرنے پر وہ چونکی اور بغیر سوال کے اس کے ساتھ چلن پڑی تھی میکس اسے۔

اپنے ساتھ آرٹ گیلری کی طرف لیا تھا یہ ایک بہت وسیع آرٹ گیلری تھی جو مختلف فن پاروں سے مزین تھی بہت بڑے بڑے ورنامور آرٹسٹوں کا

کام یہاں بہت روشن اور اچھی اہمیت اجاگر کرتا ہوا نظر آتا تھا میکس اسے ساتھ لئے اپنی اس پینٹنگ کے سامنے لے آیا جو پہلی بار ہی پیا نے اس کی

انگریزیشن میں دیکھی تھی اور ٹھنک گئی تھی اس پینٹنگ پر ناٹ فارسل جلی حروف میں لکھا صاف دکھائی دے رہا تھا پیا کو سمجھ نہ آئی کہ وہ سے اب یہاں

کس لئے لایا ہے۔

”آپ نے ایک دفعہ مجھ سے ایک بات پوچھی تھی کیا؟“

”مجھے یاد نہیں؟“ بیانے بے چارگی سے سرنگی میں ہلایا تھا۔ میکس دھیسے سے مسکرایا۔ ”میں جانتا تھا آپ بھول چکی ہوں گی مگر میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ اس کا جواب میں صحیح وقت آنے پر آپ کو ضرور دوں گا اور آج کے دن کے علاوہ اس کیلئے موزوں اور کوئی دن ہو ہی نہیں سکتا۔“ اس نے توقف کرتے ہوئے حسین چہرے کو دیکھا جو اب دلچسپی سے اس کی طرف متوجہ تھی۔

”آپ کا سوال تھا کہ اگر میں ایک نظر کسی بھی چہرے یا منظر کو دیکھ کر اسے سیم ٹو سیم بن سکتا ہوں تو پھر آپ کا چہرہ میں نے کیوں بار بار بائی ٹو کیلر کی مدد سے دیکھ دیکھ کر بنایا تھا؟“

اوہ... کیا کو جیسے ترنت یا آ یا وہ دکاشی سے کھلکھلا اٹھی۔

میں نے آپ کا چہرہ بار بار اس لئے دیکھا تھا پارسا! کیونکہ وہ دنیا کا خوبصورت ترین چہرہ تھا میرے لئے... اور میری نظریں اس چہرے کی راحت و صحت پر زیادہ دیر تک ہی نہیں پاتی تھیں اور میرے دل کی یہ شدید خواہش تھی کہ میں اس چہرے کو بار بار دیکھوں۔ اپنی بات کے مکمل ہونے پر اس نے پیا کے تاثرات جاننے کی خواہش کی تھی مگر وہ اس کا جواب نہیں سن پایا۔ پیچھے کھڑے پی۔ اے اسٹیو کی گھبرائی ہوئی آواز نے اسے فوراً اپنی جانب متوجہ ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔

ایکسیکوزمی سر... وہ اسے دور نے جا کر کچھ بتانے لگا تھا پانچ منٹ بعد جب وہ واپس لوٹا تو سنجیدہ اور قدرے پریشان تھا۔

”پیا ہمیں فوری طور پر ہاسپٹل جانا ہوگا...“ اس نے آہستگی سے کہا پیا نے تھیرے اسے دیکھا جس کی آنکھوں میں واضح سول تھا۔

”فرح ب کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے؟“ پیا کے ارد گرد سناٹے گونجنے لگے وہ ششدر رہ گئی تھی۔



شدید ذہنی دباؤ اور اعصابی کھچاؤ میں دو ڈرائیور کرتا جا رہا تھا بھی اس کی تیز رفتار زلزلے سے ٹکر ہوئی تھی اس کا شدید ایکسیڈنٹ ہوا تھا جان بچ جانا کسی معجزہ سے کم نہ تھا مگر اس ایکسیڈنٹ میں فرحاب شفیق کی دونوں ٹانگیں بری طرح سے کچلی گئی تھیں کہ انہیں کاٹنا پڑا تھا اس کے دماغ پر بھی کافی چوٹ آئی تھی اور وہ کومے میں تھا۔ پیا جزئی بحالی حالت میں آئی سی یو کے باہر طویل مگر سرکوریڈور میں خاموش بیٹھی تھی۔

خوشیوں کے بل اس قدر مختصر بھی ہوتے ہیں آج سے پہلے اندازہ کہاں تھا بھلا اسے جس وقت اس کی خوش قسمتی کو دنیا نے تسلیم کیا اسی وقت اس کی بد قسمتی کا آغاز ہو گیا تھا... رورو کر پیا کی آنکھیں سوچ گئیں تھیں وہ اکیلی کمزور لڑکی کیسے اس کڑی قیامت کا مقابلہ کرے... اپنی تمام خوشیوں کو تیا گئے کے بعد اس نے صرف رب سے فرحاب شفیق کی زندگی مانگی تھی اس کی تندرستی مانگی تھی مگر کاش وہ اس سے اپنا اور اس کا مانگی ساتھ بھی۔ نگ حتی.....!

پیا... کچھ صالیں آپ نے دونوں سے کچھ بھی نہیں کھایا

میکس کر وک اس کے نزدیک پڑی کرسی پر بیٹھے ہوئے بولا تھا۔

”مجھے بالکل بھی عادت نہیں ہے میکس ... فرحاب کے بغیر کچھ کھانے کی وہ ٹھیک ہو جائیں گے تو ایک ساتھ ملکر کھاؤں گی“ اس نے بھیکے لہجے میں صاف انکار کیا تھا۔

”یقیناً وہ جلدی ٹھیک ہو جائیں گے! لیکن ابھی کچھ کنفرم نہیں ہے کہ وہ کب کو مے سے باہر آئیں گے۔۔۔ تب تک اگر آپ نے کچھ نہ کھایا تو آپ خود بیمار پڑ جائیں گی اور اگر آپ بیمار پڑ جائیں گی تو فرحاب کا خیال کون رکھے گا انہیں اس وقت آپ کی ضرورت سب سے زیادہ ہے۔۔۔“ میکس نے بے حد نرمی سے اسے سمجھایا تھا۔

”میں بہت کمزور دل کی لڑکی ہوں میکس میں فرحاب کے بغیر ادھوری ہوں آپ دعا کریں وہ جلدی ٹھیک ہو جائیں!“ میکس نے پیہ کی بات سن کے بے اختیار لب بھینچے تھے اسے جانے کیوں مگر وہ ہوا تھا ایک نامعلوم سادرو۔ ہلکی چھین کا احساس دلانا شروع۔

”میں کافی اور سینڈ وچ لے کر آتا ہوں آپ کیلئے بیسز انہیں فرحاب کی خاطر کھالیجے“ وہ میری خاطر کہنے سے بمشکل روک پایا تھا خود کو۔۔۔ بھلا ابھی کچھ دیر قبل پہلے اس کی کہی گئی بات کئے گئے واضح اظہار کے بعد بھی کیا میکس یہ جملہ ادا کر سکتا تھا تھوڑی دیر بعد وہ کافی اور سینڈ وچز آرڈر کر کے آیا تو یہ کوریڈور میں نہیں تھی وہ ڈاکٹر رابرٹ کے کمرے سے نکلتی دکھائی دی جب وہ اسے تلاشنے نکلا تھا پیا کے چہرے پر پریشانی پہلے سے کئی گنا بڑھی ہوئی تھی اس کا چہرہ ابرو ہنٹ زرد ہو رہے تھے فقط دودھ کے قلیل عرصے میں ایشیا کی خوبصورت ترین چہرے والی لڑکی کما کر نڈھال دکھ رہی تھی دکھ یونہی انسانوں کو دیمک کی مانند چاٹ جایا کرتے ہیں! میکس کو کسی غیر معمولی بات کا احساس ہوا۔۔۔ وہ تیزی سے پیا کی جانب بڑھا۔

”کیا بات ہے پیا۔۔۔ کیا کہا ڈاکٹر نے؟“ پیا نے وردی سسکاری کو لبوں میں دبوچا اور بے اختیار دیوار کا سہارا لیا۔

”پتا نہیں نایا۔۔۔ آخر کیا ہوا ہے؟“ میکس کو تشویش ہوئی۔

”ڈاکٹر کے کہنے سے مطابق فرحاب کیلئے اگلے ازھتالیں گھنٹے بے حد اہم ہیں اگر ان ازھتالیں گھنٹوں میں انہیں ہوش نہ آیا تو ان کی یادداشت ختم ہو سکتی ہے یا کو مے کا دورانیہ طویل ہو سکتا ہے؟“ پیا نے بچیوں کی زد میں جھکے کھاتے بمشکل میکس کو فرحاب کی موجودہ کنڈیشن بتائی تھی میکس نے بے اختیار اس کا سن ہی لڑکی کو دیکھ جو اس کڑے وقت میں کتنی مشکل سے خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”میں ڈاکٹر سے خود بات کرتا ہوں۔۔۔ آپ پریشان مت ہوں پلیز۔۔۔ ہو سکے تو پاکستان سے کسی کو کالی کر کے بل لیں!“ میکس نے اپنے تئیں اس کی تنہائی کے خیال سے اچھا مشورہ دیا۔

”اتنا آسان کہاں ہے ان کا پاکستان سے امریکہ آنا۔۔۔ اور واثق بھائی کا تو ابھی تک پاسپورٹ بھی نہیں بنا!“

چھیں آپ پریشان مت ہوں میں ہوں نا آپ کے ساتھ۔۔۔ میں کبھی کسی موٹر پر آپ کو تنہا نہیں رہنے دوں گا! میکس کروک اس کے چہرے پر نگاہیں جمائے فور جذبات میں بغیر سوچے سمجھے بول گیا تھا پیا نے تحیر سے اسے دیکھ تو وہ گڑبڑا۔

”میرا مطلب ہے فرحاب کے ٹھیک ہو جانے تک میں آپ کے ساتھ رہوں گا۔“ آپ کا بہت بہت شکریہ میکس آپ میرے ہمیشہ کام آئے ہیں لیکن آپ کے بھی سو طرح کے کام ہوتے ہیں۔ آپ پلیز میرے لئے اتنے زیادہ کشت نہ اٹھائیں!“ اس کے ساتھ باہر بیرونی

دروازے کی طرف لپکتے اس نے آہستگی سے کہا تھا۔

دوستوں میں ایسی فارمیٹیز نہیں ہوا کرتیں پیا اور پھر آپ تو میری تخلیق میں میری پارسا ہیں آپ کا خیال رکھنا تو میرا فرض بنتا ہے۔
سٹی ہسپتال کی مصنوعی روشنی سے جنگلاتی رات میں برف چاندی کی طرح سے گر رہی تھی پیانے بے اختیار ہا ہر نکل کر جھرجھری سی لی..... وہ اپنا گرم کوٹ اندر ہی بھول آئی تھی۔ ہسپتال سے کافی شاپ کا ایریا تھوڑا دور تھا یہاں ہسپتال کے اندر کچھ کھانے پینے کی اجازت نہیں تھی سو کچھ دیر پہلے کے ویسے میکس کے آرڈر کے بعد وہ دونوں اب کافی شاپ کی جانب بڑھ رہے تھے مگر سردی زیادہ تھی اور پیانے صرف مظراوڑھ رکھا تھا۔ میکس نے ایک نظر اس کے کپکپاتے ہونٹوں کو دیکھا اور آہستگی سے اپنی لیڈر جیکٹ اتار کر اس کی طرف بڑھا دی پیا بے ساختہ چونک گئی۔
”اٹس او کے میکس..... مجھے اس کی ضرورت نہیں؟“ وہ واضح طور پر ہچکچائی۔

سردی زیادہ ہے... اسے یہن لیں پلیز ورنہ نمونیا ہو سکتا ہے۔ برفباری ہونے کے ساتھ ساتھ تیز ہوا بھی چل رہی ہے... پیا نے مزید کچھ نہیں کہا اور خاموشی سے جیکٹ لے کر پہن لی تھی کافی اور سینڈوچز لینے کے بعد اس نے خود میں طاقت پھرتی محسوس کی تھی۔
میرا خیال ہے کہ آپ آج گھر چلی جائیں اور جا کر کچھ دیر آرام کر لیں.....
فرحاب کو ہوش آنے کے بعد آپ کی ضرورت زیادہ ہوگی یہاں..... ابھی تو پورا اسٹاف موجود ہے میکس نے بمشکل اسے سمجھا بجھ کے گھر چلنے پر راضی کیا تاکہ وہ خود کو تھوڑا ریٹیکس کر سکے فریش کر سکے۔ پیا نے آہستگی سے اثبات میں سر ہلاتے اپنی رضامندی ظاہر کی۔



میکس کروک سے گھر چھوڑ گیا تھا..... پیا تین دن سے مسلسل ہسپتال ہی تھی اسٹور کا کام ناصر دیکھ رہا تھا پیا نے گھر کی ابتر حالت دیکھی اس رہزنی فراتفری میں وہ دونوں گھر سے تیار ہو کر نکلے تھے اور فرحاب کو تو ویسے بھی پھیلاوا ڈالنے کی عادت تھی..... پیا اس کی اس عادت سے بے تحاشا چڑنے کے باوجود بھی اس کی عادت بدل نہیں پائی تھی۔ فرحاب پیا کے گلے پر اکڑ رہا کہ اسے چڑاتا جو فطرت میں نفاست نہ ہو تو پھر عادتیں کیسے نکھر سکتی ہیں اور عادتیں بھی کبھی کسی نے بدل لیں ہیں؟

”میرے جیسے بندے نے..... جسے اپنا آپ ہر حال میں صحیح لگتا ہو.....“ وہ ہستے ہستے اسے چڑاتا ”عادتیں بدل جایا کرتیں ہیں فطرت نہیں بدلا کرتی آپ کوشش تو کر ہی سکتے ہیں؟“ پیا کا انداز ناموسی نہ اور تندر پھر اہوا جاتا۔

”نا..... بس ہم تو جیسے ہیں ویسے ہی رہیں گے بھئی!“ وہ صاف ہری جھنڈی دکھاتا پیا بس کلس کر رہ جاتی مگر اب..... وہ اس کے اٹھنے کی منتظر تھی اس کے یونہی پھیلاوا ڈالنے کی خواہاں.....

”انھہ جائیں فرحاب بہت سولے..... اس کی اٹھار ج تصویر کے سامنے کھڑے ہوتے اس نے روتے ہوئے جیسے اس کی منت کی تھی۔
”میرا یہاں اس دس میں آپ کے سوا اور کوئی بھی نہیں ہے فرحاب اور آپ جانتے ہیں آپ کی ”پیا“ جلدی گھبرا جاتی ہے وہ بالکل بھی بہادر نہیں ہے وہ بہت ڈر پوک لڑکی ہے۔ اسے بجلی کی کڑک خوفزدہ کر دیتی ہے اسے چھپکلی سے ڈر لگتا ہے اسے دنیا سے ڈر لگتا ہے.....!“ فرحاب شفیق

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کے عزابی ہونٹوں میں دھیمی مسکان پر نگاہیں نکائے اس نے ہنسی لی۔

مجھے بہ درمیں بنا فرحاب مجھے اکیسے بھی نہیں رہنا ہے مجھے ہمیشہ آپ کے ساتھ آپ کا ہاتھ تھام کر چلنا ہے؟ اس کے ذہن میں فرحاب شفیق کی اس طرح کی گئی اکثر و بیشتر تیس گونج رہی تھیں جو اس کی تڑپ میں اضافہ کر رہی تھیں تبھی اس کے سواہل کی میل بجنا شروع ہوئی تھی اس نے فون اٹھا کر دیکھ پاکستان سے کال تھی اس نے آنسو صاف کر کے خود کو کمپوزڈ کیا اور کال رسید کی دوسری طرف اس کی اماں تھیں وہ اس سے فرحاب شفیق کی خیریت کے ساتھ اس کی فکر کر رہی تھیں دونوں ماں بیٹیاں دروہی تھیں اور دونوں ہی ایک دوسرے سے چھپانے کی کوشش کر رہی تھیں

”آج میری سمجھ میں آیا پاپا! لوگ اتنی دور بیٹیاں سے کیوں کتراتے ہیں صرف اس لئے کہ پاس رہ کر وہ بیٹی کی خبر گیری کر لیں اسے اپنے ہونے کا یقین دلا سکیں اور مجھے دیکھو میں ایسی بد بخت کہ اپنے لخت جگر کو اتنی دور بھیج دیا..... آج تو وہاں تڑپ رہی ہے اور میں یہاں.....“ ماں حسب توقع بے حد پچھتا رہی تھیں۔

کچھ فیصلے تقدیر کے بھی ہوتے ہیں اماں... آپ کیوں دل پہ لے رہی ہیں اس بات کو..... آپ بس فرحاب کی زندگی کی دعا کیجئے میں یہاں نہیں ہوں اور میرے ساتھ فرحاب کے سب دوست بہت تعاون کر رہے ہیں.....! اس نے اماں کا پچھتاؤ کم کرنے کی کوشش کی۔

”اپنے تو پھر بھی اپنے ہوتے ہیں بیٹا..... میں تجھے دیکھنے کو تڑپ رہی ہوں فرحاب کی حالت کا سوچتی ہوں تو سانس رکے گئی ہے۔ اللہ تمہارے سہاگ کو سلامت رکھے بیٹا! اللہ تمہاری خوشیاں تمہیں جلد لوٹائے..... آمین.....“ بھیکے بچے میں انہوں نے پیا کو ڈھیروں ڈھیروں تسلیم کیا تھیں پیا پچھلے سے انداز میں مسکرا دی اماں کو ابھی یہ نہیں معلوم تھا کہ فرحاب اب زندگی بھر کیلئے اپنا بچ ہو گئے ہیں وہ اب کبھی اپنی ٹانگوں پر کھڑا نہیں رہ سکیں گے کیونکہ ان کی تو دونوں ٹانگیں کٹ چکی تھیں..... دماغ پر شدید چوٹ لگی تھی ان کا زندہ رہنا ہی کسی معجزے سے کم نہیں تھا پیا کے اندر ڈھیروں آہیں تھیں کرب تھا درد تھا مگر اس نے سب کچھ اپنے اندر اتار کر ضبط کا جام لبوں سے لگا لیا تھا۔ وضو کر کے دو نفل نماز پڑھ کر وہ سجدے میں سر رکھ کے پھوٹ پھوٹ کے رونے کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے اپنے لئے صبر اور حوصلہ مانگتی رہی تھیں..... اور اس کے رب نے بھی اسے یقینا خاں ہاتھ نہیں لوٹا یا تھا پیا نے جتنا رب سے مانگا تھا اس نے اتنا ہی پیا کو عطا کیا تھا۔

”اے میرے رب! تو جانتا ہے میرا فرحاب کے سوا کوئی سائبان نہیں کسی عورت کا بھی نہیں ہوتا شوہر کے سوا..... تجھے اس محبت کا واسطہ جو تو اپنے بندوں سے کرتا ہے مجھے فرحاب کی زندگی و تندرستی کی بھیک ڈال دے اس کے بعد میری کوئی تمنا ہے نہ آرزو۔ اے اللہ تیری کائنات سے زیادہ وسیع تیرا رحم و کرم ہے اور ظرف ہے تو مجھے اپنے ظرف کے مطابق نواز میری غلطیوں کو توبہ کو معاف کر..... بے شک تو رحیم اور کریم ہے..... آمین!“ اس نے آمین کہتے دعا کیلئے اٹھے دونوں ہاتھ چہرے پر پھیر لئے تھے ایک سکون سمایا نے اپنے اندر اٹھتے محسوس کیا تھا... اگلے 36 گھنٹوں میں فرحاب کو ہوش آگیا تھا ہوش میں آتے ہی زندگی اس کیلئے ایک الگ امتحان لئے کھڑی تھی فرحاب جیسا مرد پھوٹ پھوٹ کر رہا زندگی کا مفہوم اس کیلئے بدل گیا تھا اور زندگی تو پیا کی بھی بدن گئی تھی بلکہ بہت کچھ بدل گیا تھا۔



اس نے سوئے ہوئے فرحاب پر کھیل انہی طرح اوڑھا اور لاسٹ آف کر کے باہر نکل آئی۔ کچن میں رات کے کھانے کے برتن رکھے تھے سو وہ دھونے لگی تھی فرحاب کوڑھ چارج ہو کر گھر آئے ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا تھا یہاں مسلسل اس کی نگرانی کے ساتھ ساتھ اسٹور پر بھی جاری تھی دوسرے اسٹور کی تو خیر شروعات ہی نہیں ہو پائی تھی نہ ہی چوری ہوئے ٹرک کا کوئی سراغ مل سکا تھا۔ ایکسیڈنٹ کے بعد سے فرحاب میں ایک واضح تبدیلی آئی تھی وہ بہت غصیل ہو گیا تھا بے حد چڑچڑ اور خنڈی اکثر غصے میں آ کے مغلظات بکنے لگتا مگر یہ صبر کے گھونٹ پی کے رہ جاتی اس نے فرحاب کو کوئی بھی جواب نہ دینے کا عہد کر رکھا تھا اور فرحاب کو اس کی اسی خاموشی سے چڑھتی اور وہ اور چپ جاتا..... چھوٹی چھوٹی باتوں پر فساد کھڑا کرنا اس کی عادت بنتی جا رہی تھی۔

زندگی نے اپنا ڈھب اچانک ہی کروٹ کی مانند بدل لیا تھا۔ یہاں جانتی تھی فرحاب اپنے اندر چھڑی جنگ سے الجھ رہا ہے سوا سے اس کی باتوں کی پرواہ نہیں تھی۔

اس کی زندگی کا سب سے بڑا دن ہی اس کی زندگی کا سب سے برا دن ثابت ہوا تھا۔ جب وہ لاسٹ میں آئی جب اسے فیم ملا مگر وہ کسی بھی چیز کو اس طرح سے محسوس ہی نہیں کر پائی۔ ہسپتال میں متعدد لوگ اس کو پہچان کر اس سے آؤ گراف لینے کیلئے آئے۔ وہ آہیں اس کے اندر بین ڈالنے لگیں وہ خاموشی سے معذرت کرتی فرحاب کے کمرے کی طرف بڑھ جاتی اکثر پریس والے اس کے انٹرویوز کیلئے اسے کانز پر پرکا لڑکے مگر وہ پک نہ کر سکتی۔... اس کے بارے میں الٹی سیدھی خبریں مشہور ہونے لگیں اسے مغرور کہا جانے لگا۔ مگر اسے چنداں پرواہ نہیں تھی اسے تو بس اپنا آشیانہ بچانا تھا جو تھکا تھکا بکھر رہا تھا۔

دروازے پر بجتی نہیں نے پیا کو خیالات کی پورش سے باہر دھکیلا تھا وہ فوراً دروازہ کھولنے آگے بڑھی تھی کی بول میں اسے میکس کروک کا چہرہ نظر آیا تھا اس نے فوراً آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا میکس اندر بڑھا آیا اس کے ہاتھ میں ایک شاپر بھی تھا۔ فرحاب اب کیسے ہیں! صوفے پر اطمینان سے بیٹھے اس نے پیا کی بکھری حالت کو دیکھتے پوچھا تھا۔ ”پہلے سے کافی بہتر ہیں، شاء اللہ!“ آپ سنائیں کافی دنوں بعد چکر لگایا آپ نے؟ میکس کو اس کی فکر کا انداز چھاگا۔ ”تھوڑا مصروف تھا کچھ کلی میں ممنا سے ملنے لندن گیا ہوا تھا؟“

”اچھا گڈ کیسی تھیں وہ“ ڈیڈ سے ملاقات ہوئی پھر؟“ پیا کو خوشگوار سی حیرت ہوئی تھی بالآخر میکس بنوں میں لوٹ رہا تھا جز کے بغیر تو درخت بھی کمزور اور بودا ہوتا ہے یہی حال انسان کا بھی ہے اپنے خونی رشتوں کے بغیر وہ دوانے کی بھی حیثیت نہیں رکھتا.....! مام بہت خوش تھیں اور ڈیڈ سے بھی ملا..... اور..... وہ پر جوش تھا۔

پیا..... پیا کہاں مر گئی ہو کیا ٹنگ آگئی ہو اب تم بھی مجھ سے..... جو یوں چھپنے کے بہانے ڈھونڈ رہی ہو.....“ فرحاب کی آواز دروازہ حیرتی باہر تک آ رہی تھی پیا کو ڈھیر شرمندگی نے گھیر لیا وہ تو اسے سلا کے آئی تھی۔ ایکسکیوزی..... میں ابھی آتی ہوں اور میکس سے معذرت کرتی فوراً اندر کی طرف بڑھی تھی۔

”جان کیوں چھڑا رہی ہو..... بیمار اور پانچ جو ہو گیا ہوں اب..... اور تمہیں میری کیا پروا ہے لے۔ ایک دنیا ترپتی ہے اب..... ایک بیمار اور پانچ کیلئے تمہارے دل میں کیوں ہمدردی پیدا ہونے لگی!“ پیانے تاسف سے فرحاب کو حذر پار کرتے دیکھا وہ یونہی چھوٹی سے چھوٹی بات پر طعنہ زنی کرنے لگتا تھا۔

فرحاب پلٹ کر کیا ہو گیا ہے آپ کو میں باہر کچن میں تھی؟“ پیانے دہلی دہلی آواز میں شکوہ کیا۔
 ”پاگل ہو گیا ہوں میں..... زہر دے کر جان چھڑا لو اپنی مجھ سے پانی ختم تھا جگ میں حلق سوکھ رہا ہے میرا مگر تمہیں کیا پروا؟“ وہ اور بھی گہرا تو پیانے اپنے آنسو پتی جگ، ٹھا کر باہر لگی۔
 ”میں ابھی پانی لے کر آتی ہوں.....؟“

”رہنے دو اب... مجھے پانی نہیں پینا اب صرف زہر پینا ہے وہی لادو... تاکہ تمہاری بھی جان چھوٹے اور میری بھی...؟“ پیچھے سے وہ حلق کے بل چلا یا تھا پیانے خاموشی سے آکر کچن سے پانی لیا، ایک گہری سانس لی میکس کروک کب کا جا چکا تھا نیل پر وہی شاہ پر رکھا تھا جس میں جانے وہ کیا لایا تھا۔



فرحاب شفقت کے دوسری بار سونے کا اچھی طرح اطمینان کرنے کے بعد وہ باہر لاؤنج میں آئی تھی اس نے شاہ پر کھول کر دیکھا تو اس میں پیک کیا ہوا چاکلیٹ کیک تھا، پیانے حیرت سے کیک کو دیکھا اس پر پیانے کا نام دہش کے ساتھ لکھا ہوا تھا۔
 ”یہ کیا؟“ نکھیں بے اختیار دھڑکیں آج اس کا ہر تھوڑے تھا اور اسے یاد ہی نہیں تھا۔ مگر میکس کو یاد تھا شاہ پر اس لئے کہ وہ اس کی پروا کرتا تھا، شاید اس لئے بھی کہ اسے پیانے سے ہمدردی تھی اور وہ اس کی تنہائی اور اکیلے پن کی وجہ سے اسے اہمیت دیتا تھا اس کا خیال رکھتا تھا اور اس کی ایک وجہ یہ بھی تو ہو سکتی ہے کہ پیانے کے چہرے نے میکس کروک کو بے تحاشہ اہمیت اور فہم دیا تھا تو وہ اس کی پروا کرتا ہو۔ پیانے تمام ممکنات پر غور کیا تھا مگر ایک بات پر غور نہیں کیا تھا کہ کوئی اور جذبہ بھی ہو سکتا ہے جو میکس کو یوں بار بار پیانے کی طرف کسی مٹھا طیس کشش کی طرح کھینچ کر لاتا ہے۔
 میکس یہ کیک یقیناً ساتھ لے کر سیلیریت کرنے کی غرض سے لائے ہوں گے مگر فرحاب کے غصے کی وجہ سے اسے جلدی جانا پڑا تھا۔ یہ کیک کی پگھلتی کریم پر نگاہ جمائے افسردگی سے سوچتی رہی تھی۔ اس کی نگاہ کیک کے ساتھ پڑے ایک اور چھوٹے سے شاہ پر پڑی پیانے اٹھا کر دیکھ تو وہ کسی جیولر شاہ کا چھوٹا سا بیگ تھا پیانے ہاتھ ڈال کر اندر سے مٹھی کیس نکالا اور اسے کھول کے دیکھا جگر جگر کرتے ڈائمنڈز کا خوبصورت برسلیٹ۔ اپنی چھن دکھاتا پیانے کی نگاہوں کو خیرہ کر رہا تھا وہ اس کا ہر تھوڑے گفٹ تھا جو میکس اسے دے نہیں پایا تھا۔ پیانے اسے کال کرنے کا سوچا مگر رات دو بجے کا وقت دیکھ کر رک گئی میکس کو رات گئے اس کی کال نے یقیناً متوحش کر دینا تھا سو اس نے اپنا ارادہ ترک کر دیا تھا۔
 ”رات کون آیا تھا پیانے!“ وہ فرحاب کیلئے وہی کیک سیریل کے ساتھ صبح ناشتے میں لے کر آئی تھی جو رات میکس لے کر آیا تھا تبھی کیک پر نگاہ پڑے ہی اس نے پیانے سے پوچھا تھا پیانے اس کے گلے کے گرد نیکیں لپیٹتے آہستگی سے اس کا نام لیا تھا۔ ”میکس۔“

”کیوں؟“ بیا کا کیک سے بھرا پیچہ والا ہاتھ فرحاب نے پکڑ کر روک لیا تھا وہ جب سے بیمار ہوا تھا بیا کے ہاتھ سے کھانا کھا رہا تھا حالانکہ اس کے دونوں ہاتھ بازو بالکل ٹھیک تھے مگر وہ صرف بیا کی توجہ حاصل کرنے کیلئے جان بوجھ کر اس کے ہاتھ سے کھانے کی ضد کرتا جانے کیوں مگر وہ یہ کوریج کر کے خوشی محسوس کرنے لگا تھا۔

میرا ہاتھ ڈالے تھا کل... دس کرنے آئے تھے رات؟ پیانے دھیمے لمبے میں یاد کرے مختصر بتایا۔

”مجھے کیوں نہیں مل پھر..... یا پھر آیا ہی تم سے ملنے تھا؟“

پیا کا وجود اس بات پر سکت ہو گیا فرحاب نے بے حد اطمینان سے اس کے ہاتھ میں پکڑا پیچہ منہ میں ڈال لیا تھا۔

وہ آپ سے بھی ملنے آئے تھے مگر آپ سو رہے تھے؟ پیانے جان بوجھ کر اس کی پیچھے چلانے والی حرکت کو مخفی کرتے کہہ تھا۔

”تم نے اس کے ساتھ مل کر کیک کاٹا ہوگا..... ہے نا؟“ فرحاب کی تفتیش ابھی بھی جاری تھی۔

بس کر دیں فرحاب..... برداشت کی بھی حد ہوتی ہے وہ صرف دس منٹ کیلئے آئے تھے مگر آپ کے پیچھے چلانے پر واپس بھی فوراً چلے گئے

بغیر بتائے اور ان کا لایا کیک میں نے ان کے جانے کے بعد دیکھا تھا.....! پیا کی وضاحت کرنے پر فرحاب شفیق ایک دم ٹھنڈا پڑ گیا تھا وہ پیا پر اعتبار کرتا تھا مگر پھر بھی یہ بات اکثر بھول جاتا تھا اپنی بیماری نے اسے صدمہ شقی القلب اور قدامت پسند بنادیا تھا وہ پیا کے معاملے میں ان سکیور ہو رہا تھا وہ زندگی کو ان سکیور لے رہا تھا۔

”سوری... میرا کہنے کا مقصد وہ نہیں تھا؟“ کچھ دیر بعد پیا جب داش روم سے تیار ہو کر آئینے کے سامنے کھڑی ہوئی تو اس نے آہستگی

سے کہا تھا۔ پیانے کوئی جواب نہیں دیا اس کا دل ہی نہیں چاہا کسی وضاحت کا اعتبار کرنے کو.....!

”شادی کو پونے دو سال ہونے والے ہیں فرحاب! اور اتنا وقت کسی بھی انسان کو پرکھنے کیلئے کافی ہوتا ہے۔“ پیانے نے بے حد ٹھہرے

ہوئے لہجے میں کہہ کر لپ سٹک اٹھا کر ہونٹوں پر لگانی شروع کی تھی۔

آتم سوری پیا! فرحاب اسے ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا وہ گھر آفس اور اس کی ذمہ داری برداشت اور بیک وقت بھاری تھی وہ کتنی چکر بنی

خود کی ذات کو مسلسل فراموش کئے ہوئے تھی فرحاب کو احساس تھا مگر وہ اپنے چڑچڑے پن میں یہ بات اکثر بھول جاتا تھا۔

”میں سہ پہر تک لوٹ آؤں گی آپ کا کھانا ادھر ہاٹ پاٹ میں رکھ دیا ہے لازمی آھا لیجئے گا اور دوا بھی لازمی لینی ہے پھر شام کو ایک فزیو

تھراپسٹ سے ٹائم لیا ہے آپ کیلئے میں نے..... وہ آپ کے ذمہ کا جائزہ لے کر بتائے گا کہ آپ کو مصنوعی ٹانگیں کب تک لگ سکتی ہیں!“ اس نے۔

بیگ میں موبائل در والٹ رکھتے ہوئے مصروف سے لہجے میں بتایا تھا۔ فرحاب بے حد سنجیدہ ہو کر اسے دیکھ رہا تھا ”اتنی جلدی تنگ آگئی ہو مجھ سے کہ

جلد از جلد ٹانگیں لگو اگر جان پھڑانا چاہو رہی ہو حالانکہ ابھی تو میرے زخم بھی مندمل نہیں ہو پائے!“ وہ پھر خود رسمی کا شکار ہوتے پھٹ پڑا تھا اس کے

سجے کاٹ نے پیا کا دل حیر کے رکھ دیا تھا۔ پیا کو سمجھ نہ آتا آخر فرحاب کو ہو کیا گیا تھا وہ ایسا کیوں بی ہو کرنے لگے تھے حادثات سبھی کی زندگی میں

رو نما ہوتے ہیں مگر کوئی بھی یوں احساس کمتری کا شکار ہو کر اتنا اثر نہیں لیتا ہوگا جتنا فرحاب نے اس حادثے کو خود پر سوار کر لیا تھا۔ حالانکہ فرحاب ہی

کہا کرتا تھا کہ حادثات انسانوں کو مضبوط بنانے کیسے رونما ہوتے ہیں اور وقت پزنیے پر فرحاب خود ہی یہ بات بھول گیا تھا۔۔۔ وہ حد درجہ خود ترسی کا شکار رہنے لگا تھا۔ چیخ چلانا، چڑچڑاپن، خود ترسی احساس کمتری جیسے جذبے نجانے کہاں سے اٹھائے کر اس کے وجود کا حصار کرنے لگے تھے۔ آنسو چھپانے کو یہ نے آنکھوں پر سن گلاسز لگا لئے، لاکھ ایسا موسم تو نہ تھا مگر اپنی ذات کا اشتہار لگانا اسے مقصود نہ تھا اس نے روڈ پر کے اپنے لئے کیب روکی اور بیٹھ گئی پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر اس نے سر سیٹ کی پشت سے نکال دیا تھا۔

فرحاب نے کس قدر سخت اور اہانت آمیز باتیں کی تھیں اور اس پر اسے شرمندگی تک نہیں تھی۔۔۔۔۔ پیا کے زخم ادھر نے لگے۔

لاکھ ایک وقت تھا وہ پیا کی ذرا سی ناراضی پر اسے گھٹنوں منانے کا جتن کرتا تھا۔ پیا کے مان جانے کے باوجود بھی اسے یہی خدشہ ہوا ہے رکھتا تھا کہ پیا کا دل اس کی طرف سے، بھی صاف نہیں ہوا ہے۔ وقت نے یہ کیسی بیر پھیر کی تھی کہ اس کے حصے میں آئی اذیتوں کا شمار کرن مشکل ہو گیا تھا اس نے فرحاب کی لمبی زندگی کی دعا مانگتے وقت اپنے لئے واکی خوشیوں کی دعا کیوں نہیں مانگی تھی۔۔۔

اس کی زندگی بھر پورا اور مکمل تھی پھر کس کی نظر لگ گئی تھی۔۔۔ وہ چونک کر سیدھی ہوئی کیب ڈرائیور اسے مطلوبہ مقام آ جانے کے بہت پر رہا تھا اس نے خاموشی سے پرس سے پیسے نکال کر ریٹ دیا اور اسٹور میں بغیر ادھر ادھر دیکھے آفس میں چلی گئی۔۔۔ آفس میں داخل ہوتے ہی سیدھی اس کی نگاہ میکس کر وک کی بنائی اسی پینٹنگ پر پڑی جو اس نے فرحاب سے جھگڑا کر کے لگوائی تھی۔ سب سے بھر کے لیے وہ رک گئی۔

”ماصر صاحب بھلا منتقلی اخراجات کا ترمیم دینا آپ نے پروفاکل میں سیو کر دیا تھا؟“

ایک اتار کر نیچے رکھتے اس نے کھڑے کھڑے ہی انٹرکام پر ناصر کو کال کرتے پوچھا تھا۔

نہیں میڈم! وہ تو میں نے فرحاب صاحب سے کہا تھا کہ ایکسپنسز اور ڈیوڑریٹ نکال کر پرائٹ ریج سیو کر دیں انہوں نے کر دیا ہوگا! ناصر کی وضاحت پر پیا نے یک تھکی تھکی سی سانس لی تھی۔ شاید نہیں یقیناً فرحاب نے یہ کام نہیں کیا ہوگا اپنی پیاری اور خود ترسی و خود اذیتی سے نکلیں تو کچھ اور کام بھی کریں نا۔

اچھا ٹھیک ہے میں دیکھ لیتی ہوں اس نے انٹرکام رکھ کے کمپیوٹر آن کیا تھا۔ چھوٹی سے چھوٹی ڈنیل ریو کرتے سے بہت ڈھیر سارا وقت گزر گیا تھا۔ مگر اتنا ہوا تھا کہ کام سلیقے سے نہت گیا تھا اس نے دیوار گیر گھڑی پر وقت دیکھا تو دن کا ایک بج رہا تھا۔۔۔ پیا کو اچانک یسولا ہوا! ہم کام یاد آ گیا وہ اپنے سیل فون اٹھا کر گلاس وڈو کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ نیو یارک شہر کی اونچی عمارتیں بادلوں سے ڈھکی ہوئی تھیں سڑک پر خاموش ٹریفک رداں وداں تھی۔

تھینک یو سوچ میکس! کاس ریو ہوتے ہی اس نے اس کے ہیلو کے جواب میں کہا تھا۔

دوستوں میں تھینکس نہیں ہوتا؟ دوسری جانب وہ بٹاشت سے کہہ رہا تھا۔

”رات آپ بغیر بتائے چلے گئے آتم سوری مگر فرحاب اپنی پیاری کی وجہ سے کافی چڑچڑے ہو گئے ہیں چھوٹی چھوٹی باتوں پر ہا پیر ہو

جاتے ہیں!“ پیا نے آہستگی سے کہا۔

دوستوں میں ایک سکویز اور اسٹیلپنیشن بھی نہیں ہوتی یا! وہ مسکرا رہا تھا۔

”یہ تو آپ کا بڑا پن ہے میکس جو آپ ان باتوں کو گہرائی سے نہیں لیتے لیکن حقیقت میں تو یہ باتیں آکورد محسوس ہوتی ہیں“

”بھول جائیں رات والے واقعے کو۔۔۔ میں نے برا نہیں مانا؟“ وہ اس کی شرمندگی کو ختم کرنے کو کہہ رہا تھا۔

”جھینکس فار ریک اینڈ لوڈ پر پینٹ۔ مگر وہ بہت قیمتی تحفہ ہے میکس!“ بیا بچکپائی۔

”آپ اس تحفے سے زیادہ قیمتی ہیں میرے نزدیک اور سچ تو یہ ہے کہ مجھے تو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آپ کے شایان شان کیا چیز

خریدوں۔۔۔!“ اس کے لہجے میں سچائی تھی جذبات کی سنگین تھی۔

”ایک بات کہوں یا۔۔۔ اچانک اس نے وحشیہ سلگتے جذبوں کی لودیتے لہجے میں پوچھا تھا۔

”جی“

”فرح ب کی ٹینشن میں خود کی ذات کو فراموش مت کریں پلیز۔۔۔ آپ خود سے بہت لا پرواہی برت رہی ہو اور حاصل و حصول شید کچھ بھی

نہ ہو اس کا؟ بہت سے لوگوں کو آپ کی ضرورت ہے۔۔۔!“

”آپ میری اتنی پرواہ کیوں کرتے ہیں میکس!“ اچانک بیانے کچھ سوچتے ہوئے پوچھ لیا تھا۔

”جودل میں رہتے ہوں ان کی پرواہ کرنی پڑتی ہے یا۔۔۔“ میکس نے اعتراف کرنے میں لجھ بھی نہ لگا۔ تھا۔

”میں سمجھی نہیں۔۔۔!“ وہ الجھتے ہوئے بولی تو میکس نے بے اختیار سر جھٹکا۔

”میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔۔۔ کہیں باہر۔۔۔؟“ میکس نے اس کی بات کا جواب نظر انداز کرتے اپنے سوال کا جواب سننا چاہا تھا۔“

”ٹھیک ہے شام کو پانچ بجے آپ سینٹر پارک آجائیے گا۔“ میکس نے فوراً حامی بھر لی تھی۔



”خیریت! آپ نے مجھے یہاں کیوں بلایا؟ وہ اس کے ساتھ سگی بیچ پر بیٹھتے ہوئے بولی تھی۔“ خزاں کا موسم تھا درختوں کے زرد پتے

پورے پارک میں بکھرے ہوئے تھے سارا ما حول زرد رہا تھا۔

”میں آپ سے آپ کے متعلق بات کرنا چاہتا تھا یا!“ وہ پراعتماد انداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھتے بولا تو بیانے ناگہبی سے اسے دیکھا۔

”میرے متعلق۔۔۔ آخر کیا بات کرنی ہے آپ کو؟“ وہ واضح طور پر الجھی دکھائی دی۔

”دیکھیں یا۔۔۔ فرح ب کی جو حالت میں نے رات دیکھی وہ میرے لئے بہت تکلیف کا باعث بنی۔۔۔ جو اس کا اپنی ٹیوڈ ہے آپ کے

ساتھ وہ بالکل بھی صحیح نہیں ہے اپنی بیماری کا ذمہ دار وہ آپ کو کیوں سمجھ رہا ہے؟ اس نے توقف کرتے بیا کا چہرہ دیکھا“ میں سمجھی نہیں آپ کی اس بات

کا مطلب؟“

”فرح ب کو کسی ایسے سائیکائرسٹ کی ضرورت ہے اور آپ کو اچھے وقت کی۔۔۔ جو آپ بالکل بھی اپنے لئے نہیں نکال رہیں۔۔۔ فرح ب

کیلے ایک میں نرمی کا انتظام کیجئے اور خود گھر اور آفس کو مین مین رکھیں.....“ اس نے خلوص کے ساتھ مشورہ دیا مگر پہلی بار یہ اس کی باتیں انہی نہیں لگیں تھیں چہتے ہوئے لہجے میں بولی تھی۔

”میرے خیال میں فرحان کا خیال مجھ سے زیادہ بہتر اور کوئی نہیں رکھ سکتا..... آپ کو میری اتنی زیادہ فکر کیوں ہو رہی ہے؟“

اس نے کہ آپ میری تخلیق ہو پیا اور میں آپ کو یوں خوار ہوتے نہیں دیکھ سکتا!

میکس نے بے حد کرب و دکھ سے وضاحت دی تھی۔

مجھے تخلیق کرنے والا میرا رب ہے مسٹر میکس! اور آپ میرا پور ٹریٹ بنا کر اپنا بہت نام اور مقام بنا چکے ہیں آپ کا مقصد پورا ہوا اب میری زندگی پر سے آپ کا تسلط بھی ختم ہوتا ہے یہ میری زندگی ہے میں اسے جس طرح چاہے گزار سکتی ہوں میں اس کیلئے کسی کے آگے جوابدہ نہیں ہوں.....؟ وہ تلخی سے بون میکس کا ضبط جواب دے گیا۔

”مگر میں یوں آپ کو نہیں دیکھ سکتا پیا.....“ اس کی بات ختم ہوتے ہی وہ چلا یا۔

”کیوں..... کیوں نہیں دیکھ سکتے آخر میرا اور آپ کا رشتہ ہی کیا ہے؟“ وہ پھری۔

”اس لئے کیونکہ میں آپ سے محبت کرتا ہوں..... اور اب سے نہیں اس وقت سے جس دن میں نے پہلی مرتبہ آپ کو دیکھا تھا اور بار بار دیکھا رہا تھا۔ نہیں دیکھ سکتا میں آپ کو اس تکلیف اور کرب میں.....“ اور یہاں کو لگا اس پر کسی نے تھنڈے پانی کی بالٹی انڈیل دی ہے وہ سہا سہا صامت میکس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”میکس“ پیا کے لبوں نے بے آواز جنبش کی آنکھوں میں تجھ کے سارے رنگ تھے۔

”ہاں پیا..... خداوند گواہ ہے کہ میری بر صبح آپ کی یاد سے شروع اور شام آپ کی یاد پر ختم ہوتی ہے اور میں نے آپ تک صرف اب صرف آپ تک پہنچنے کیلئے یہ سب کچھ کیا..... اس کائنات کا ذرہ ذرہ میری محبت کا گواہ ہے میری دیوانگی کا امین ہے۔“

”میکس آپ جانتے ہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ پیا ششدر تھی۔

”اچھی طرح سمجھتا ہوں پیا.....“ میں محبت کا بار اٹھاتے اٹھاتے تھک گیا ہوں۔ پیا نے اسے بے بسی سے سر کو دونوں ہاتھوں میں

تھامتے دیکھا۔

”آپ کو پتا ہے میں میرے اور مسلم ہوں پھر آپ نے ایسا سوچا بھی کیسے؟“

پیا کو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ اسے کس طرح سے سمجھائے۔

”مجھے ایسی کسی بات سے فرق نہیں پڑتا پیا..... محبت ان باتوں سے ماوراء جذبہ ہے وہ بالوں کو نوچتا ہے لمبی سے چھا اٹھا اس کے لہجے میں

واضح کرب درد اور اذیت اس کے اندر دنی خافشار اور دماغی ٹوٹ بھوٹ کو عیاں کر رہی تھی۔

”مگر مجھے فرق پڑتا ہے میکس! آپ سوچ بھی نہیں سکتے کہ آپ کی یہ سوچ مجھے کہاں تک پہنچا سکتی ہے اس اسٹیج پر آ کے جب مجھے پراسا کا

ٹائٹل تک دے دیا گیا ہے آپ جانتے ہیں ناکہ میری طرف کتنی انگلیاں اٹھ سکتی ہیں۔ کون کون سے قہے جنم لے سکتے ہیں..... میں کس کس بات کی وضاحت کروں گی اور کون میری پراسائی کا یقین کرے گا۔ وہ حد درجہ خائف کٹیڈل ہے جس میں اپنا غصہ اس پر اندیل رہی تھی۔“

”کوئی کچھ نہیں کہے گا یہاں..... کسی کو پتہ ہی کب چلے گا وہ لجاجت سے اس کے دونوں ہاتھوں کو تھامنے ہی لگا کہ پیانے سرعت سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑا لیا تھا۔

”پلیز“..... میکس نے اس کی یہ حرکت پورے دل سے محسوس کی۔

”سوری میکس آپ کے میری ذات پر بہت سے احسانات ہیں مگر.....“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی میکس بھی اس کی تقلید میں اٹھ پڑا۔“ آج کے بعد ہم کبھی نہیں ملیں گے! اس نے سامنے سوزائیک کی روشنی کی جانب قدم بڑھاتے فیصلہ سنایا۔“

میکس تو تپ اٹھ بل کے بل میں کائنات لیتی محسوس ہوئی تھی اسے..... دو قدم آگے بڑھ کر اس کا راستہ روکتے اس کے سامنے آن کھڑا ہوا عجیب ہے کسی کی تصویر بن کھڑا تھا وہ اس سے.....

ایسا ظلم کس لئے پیا..... مجھے اتنی بڑی سزا تو نہ دیں آپ سے محبت کرنا میرا تباہی جرم تو نہیں ہے آپ کو دیکھ کر تو کوئی بھی آپ کی محبت میں مبتلا ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا.....!“ وہ محبت میں پور پور بھیگایا سیت سے بھیک مانگنے کو کاسہ دس گداز کئے کھڑا تھا پیالہ بکھنچ کر رو گئی کاش وہ اس کو سمجھ سکتی! مگر بہرحال کچھ تو کہنا ہی تھا!

”ہم نہ ملیں اسی میں ہمدردی بہتری ہے؟ اس نے رخ پھیرتے اجنبیت کا اظہار کیا۔

لیکن یوں..... کسی نے تعلق کی تڑپ نہ مہی مگر پرانے تعلق کی بناء پر تو ہم مل سکتے ہیں آخر ہم اچھے دوست بھی تو ہیں؟“ سے قطعی اس کی منطق نہیں بھ رہی تھی۔

ہماری دوستی کی بقا ہمارے نہ ملنے میں ہی پوشیدہ ہے میکس..... میری زندگی میں بہت سی آزمائشیں ہیں میں اس میں کوئی اسکینڈل نہیں برداشت کر سکتی۔ وہ بے فیصلے میں اٹل تھی۔

”میں آپ کی یہ بات نہیں مان سکتا پیا..... کیونکہ میں آپ کو دیکھے بغیر رہ ہی نہیں سکتا.....!“ اچانک جانے کیا ہوا میکس نے جنوبی اور جذباتی انداز میں اسے دونوں کندھوں سے تھامتے ایک ایک لفظ چبا چبا کر ادا کیا اور یہی وہ وقت تھا جب ایک پریس فونو گرافر نے اس پوز میں ان کی دھڑا دھڑا تصاویر کھینچ لگائی تھیں دوسرے روز اخبار کی گرم مصداک نیوز کیلئے..... مگر تصاویر لینے کے بعد وہ فوری رفو چکر ہوا تھا۔

”ڈونٹ شچ می..... وہ غرا کر پیچھے ہٹی تھی چمیں جائیں میاں سے ورنہ میں بھول جاؤں گی کہ آپ میرے محسن ہیں.....“ وہ ضیط کی آخری حد پر کھڑی بمشکل تمام لہجے کو ہموار کرتے بول پائی میکس نے ایک بے بس سی نگاہ اس کے صمیمین چہرے پر ڈالی جو لمحوں میں اس سے کتنی دور اور اجنبیت سے بھر پور ہو گئی تھی۔

لحاتی بھول اس کیلئے ساری زندگی کا پچھتاہن رہی تھی وہ بیا کو کھو رہا تھا..... اس لمحے میکس کر دک نے اپنی دنیا اندھیر ہوتے دیکھی اور

محسوس کی تھی خالی دل اور دامن اندر محشر برپا کئے ہوئے تھے آن واحد میں ہوا انکشاف جاں بلب تھا وہ پیا کو کھونے کی ہمت خود میں نہیں رکھتا ہے وہ اسے چھوڑ نہیں سکتا تھا۔

”آپ جو بھی کہیں: یا..... مگر میں آپ کو ان حالات میں یوں تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔“

”وہ بھی بھی اپنی ذات کو بے بسی کا اشتہار بنائے اس کے سامنے منت کر رہا تھا۔“

”مجھے گھن آ رہی ہے اس وقت خود سے مسٹر میکس! کہ میں نے آپ جیسے انسان سے دوستی کر کے کتنی بڑی غلطی کی ہے آپ پر اعتماد کر کے میں نے کتنا بڑا گناہ کیا ہے مگر مجھے کیا خبر تھی کہ آپ اس طرح میرے اعتبار کی کرچیاں کریں گے یوں میرے لئے سوچیں گے کہ مجھے اپنے وجود سے ہی نفرت محسوس ہو رہی ہے!“ پیا کا غم و غصے سے برا حال تھا وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ایک غیر مسلم مرد اس سے محبت جیسا رشتہ جذبہ استوار کرنے کا خواباں ہے وہ تو اسے بہت مہمان سمجھتی تھی اسے کیا خبر تھی کہ دوستی کی کڑ میں محبت کے دھوکے میں وہ اسے اپنے کس جذبے کی تسکین کا سامان بنانا چاہ رہا ہے..... پیا کے پھرے پھرے پر نگاہ پڑتے ہی درہکا تھا وہ احساس آن واحد میں میکس کے دل میں جاگزین ہوا تھا وہ پیا کی سوچ پر دھ سے چور بس اسے ایک نگاہ دیکھ کے رہ گیا تھا۔

”آپ مجھے ایسا سمجھتی ہیں؟“ کچھ دیر کے توقف کے بعد اس نے خود کو سنبھالنے کے بعد کرب سے کہا۔

میں آپ کو کیا سمجھتی ہوں یا کیا نہیں اب یہ بحث لا حاصل ہے لیکن مجھے ہیٹ افسوس رہے گا میکس کہ میں نے غلطی کی.....! انا چاہتے ہوئے بھی اس کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی پیا نے اپنی آنکھیں نمکین پانیوں سے دھندلی ہوئی محسوس کیں۔

”آپ غلط سوچ رہی ہیں پیا..... مجھے آپ سے کوئی لالچ نہیں ہے نہ ہی مجھے کچھ چاہئے..... مجھے تو بس آپ کی رضا و خوشی چاہئے میں صرف آپ کو خوش دیکھنا چاہتا ہوں کامیاب اور پرسکون.....!“ پیا کے ناراض چہرے پر نظر پڑتے ہی میکس نے اپنی آنکھیں نم ہوئی محسوس کی تھیں وہ ان آنکھوں میں اپنے لئے نفرت اور بے اعتنائی کے رنگ نہیں دیکھ سکتا تھا ان آنکھوں میں اس نے ہمیشہ اپنے لئے نرمی، گنجائش، احترام اور عقیدت دیکھی تھی پھر اب یہ نیا احساس دیکھنا اور سہنا بہت مشکل تھا اس کیلئے! میرا سکون اسی میں ہے کہ آپ میری زندگی سے نکل جائیں یہ کہہ کر وہ کی نہیں تھی ردش پر تیز تیز قدم بڑھانے لگی تھی میکس پیچھے کھڑا چلا یا۔

”اور میں بھی آپ سے کہہ دے رہا ہوں میں اس مطلب پرست اور شکی مزاج شخص کے حوالے نہیں کر سکتا آپ کو نہ آپ کو اکیلا چھوڑ سکتا ہوں نہ ہی آپ کی پرواہ کرتا۔“

اس روز سینٹرل پارک کے اس سنگی بیچ پر بیٹھے وہ بچوں کی مانند چھوٹ چھوٹ کے ردیا تھا وہ روتے ہوئے پیا کو آگے بڑھتے دیکھتا رہا اور یہ روتے ہوئے ہی آگے بڑھتی رہی واپسی کا ستر کم تکلیف وہ اس کیلئے بھی نہیں تھا..... یہ تو طے تھا کہ اسے میکس کی محبت کا جواب محبت سے نہیں دینا تھا کیونکہ اس کے دل میں اس کیلئے اب کوئی جذبہ تھا ہی نہیں وہ شادی شدہ اور ایک وفادار عورت تھی ایسا سوچنا بھی گناہ سمجھتی تھی لیکن وہ میکس کو کبھی بھی اسے سخت اور کھرہ رہے لہجے میں اپنی زندگی سے نکالنا بھی نہیں چاہتی تھی مگر وہ مجبور ہو گئی تھی۔ ایک سیڈنٹ کے بعد سے فرحاب میں جو واضح تبدیلی یہ

نے محسوس کی تھی وہ اس کا شک تھا وہ بلا وجہ پیا کو شک کی نظروں سے دیکھتا رہتا تھا اس کا یقین واثق تھا کہ پیا بھی لڑکی ایک معذور مرد کے ساتھ گزار نہیں کر سکتی جو اس کی ضروریات اور دی خوہشات کی تسکین پوری کرنے سے قاصر ہو چکا ہے وہ مکمل طور پر اس کا محتاج ہو چکا تھا مگر جانے کیوں اپنے حذر دیے کے پیش نظر وہ جیسے اس کے ضبط کو آزمانے پر تیار رہتا تھا اور ہر گھڑی جیسے اسی انتظار میں رہتا کہ کب پیا کا ضبط جواب دے اور کب وہ کہہ سکے کہ عورت معذور اور غریب مرد پر گزارہ نہیں کرنے والی ہوتی ہر عورت ریاکار اور بدکردار ہوتی ہے اور پیا انہی چند جملوں سے بچتے کیلئے کڑی جدوجہد کرتی اور آج اس نے میکس کو بھی اسی وجہ سے اپنی زندگی کی کتاب سے کسی غیر اہم باب کی مانند پھاڑ کر نکال دیا تھا..... مگر یہ مسئلہ کا حل نہیں تھا تب تک جب تک میکس کو ساری صورتحال کی سمجھ نہ آ جاتی...

شام گہری اور سرمئی ہو رہی تھی جس وقت وہ گھر میں داخل ہوئی تھی۔ اس نے فرحاب کے کمرے میں جانے سے پہلے دوسرے کمرے کے واش روم میں جا کر چہرے پر پانی کے دو چار چھینٹے مار کر خود کو کپکپا دیا اور پھر فرحاب کے کمرے کی طرف آئی۔ وہ کمرے میں داخل ہوئی تو اس نے دیکھا کہ فرحاب ڈیبل چیمبر پر بیٹھا کھڑکی سے باہر جھانک رہا تھا..... پیا کے دل کو کچھ ہوا اس کے ویران چہرے پر اسی رقم تھی ایک نامعلوم کرب اس کی سنکھوں میں ٹھہر گیا تھا وہ ایک بے حد متحرک شخص تھا بے حد پھرتیلا اور مختی..... اپنے ساتھ ہوئے اس حادثے کو وہ ابھی تک ذہنی طور پر قبول نہیں کر پار رہا تھا سہی نہیں سکتا تھا۔

فرحاب! آپ ڈیبل چیمبر پر خود کیسے بیٹھے؟ پیا نے خوشگوار لہجے میں گھرے حیرت سے پوچھا تھا اسے فرحاب کے چہرے پر نظر آتا موت جیسا سا نا بالکل بھی نہیں اچھا لگ رہا تھا۔

”یوں تمہیں کیوں اتنا دکھ ہو رہا ہے مجھے یوں بیٹھے ہوئے دیکھ کر..... تمہاری کیا خواہش ہے کہ میں یونہی ساری زندگی تمہارا محتاج ہو کر رہوں؟“ مرود جب بھی بولے کفن پھڑک رہی بولے کے مصداق فرحاب نے بھی ایسا بول کے پیا کے اوپر انگاروں سے بھری بانٹی الٹ دی تھی اس کا وجود اہانت دے عزتی کے احساس سے بھڑ بھڑ جلنے لگا تھا۔ لہجہ پھر پہلے کی دل میں جاگی ہمدردی جل کر رکھ ہوئی۔

اس نے اگر خود پر ضبط کے پہرے نہ بٹھا رکھے ہوتے تو یقیناً کچھ ایسا جلا کٹا جواب دیتی کہ اس کے اندر بھانپ بھڑکاتی آگ پر فرحاب کی سنگین کے چند چھینٹے تو پڑ کر ضرور دی سکون مہیا کرتے مگر وہ خاموش رہی تھی۔

”کھانا کھا لیا آپ نے!“ اس نے ہموار لہجے میں کہتے سکون سے پوچھا۔

”کہاں تھیں اب تک تم.....!“ فرحاب نے جواب نہیں دیا سوال کیا!

”روز کہاں جاتی ہوں؟“ پیا نے تھک کر سانس لی۔

”جہاں مجھے بتا کر جاتی ہو وہاں تو نہیں تھیں کہیں اور جاتی ہو تو مجھے کیا خبر میں تو سارا دن گھر پر ہی ہوتا ہوں...!“ اس کے الفاظ میں نہیں سچے میں کاٹ تھی۔

”آپ خود جایا کریں ناں پھر آفس..... میں گھر پر رہا کروں تا کہ آپ کو یقین آ جائے کہ میں اور کہیں نہیں جایا کرتی...!“ اس نے سکون

سے سب سے فرحاب کا سکون غارت کیا۔

”میری بے بسی کا مذاق اڑانا تو خوب آگیا ہے تمہیں سیانے سچ ہی کہتے ہیں سنگ باری کرنے میں اپنے ہی پیش پیش ہوتے ہیں!“ اس نے وہیل چیئر کے دونوں پہیوں پر اپنے ہاتھوں کا دباؤ ڈالتے اسے موڑ کر پیا کے سامنے ہوا۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا کہ جس سے آپ کی دل آزادی ہو فرحاب مگر آپ بھی تو یوں بل بل بے اعتبار نہ کیا کریں۔“ پیا نے وضاحت دی مگر فرحاب نے ان سنی کرتے اپنی بات جاری رکھی۔

”گھر کا مرد اگر معذور ہو کر عورت کا محتاج ہو جائے تو گھر کی عورتیں یونہی سر پر چڑھ کر ناپسنے لگتی ہیں تمہارا کیا تصور تم عورتیں ہوتی ہی اسی قماش کی ہو.....!“

الفاظ تھے یا زہر میں کچھ نہ شتر پیا نے ان شتر سے لگنے والے زخموں سے اپنا وجود نیلوں نیل ہونا محسوس کیا۔ درد کی ٹیسیں پورے وجود کو کسی تیزاب کی مانند جلائے جا رہی تھیں مگر وہی اس کا ضبط اور کچھ نہ کہنے کا خود سے کیا عہد..... اسے وہ زہر پینے پر مجبور کر گیا تھا وہ پلٹ کر کمرے سے باہر نکلے گی کہ پیچھے سے فرحاب کی سرد اور پرسکون آواز پیا کے پیروں میں سنگلاخ بیڑیاں ڈال کر اسے ٹھکنے پر مجبور کر گئی۔

کچھ دیر پہلے ناصر آیا تھا..... تم سے کسی اہم کاغذات پر دستخط کروانے کا بتا رہا تھا کہ آفس سے تم ساڑھے چار بجے نکل گئی تھیں تو اب رات کے ساڑھے سات ہو رہے ہیں تنہا دیر تم کہاں رہیں جبکہ اس شہر میں تمہارا کوئی چاہنے والا بھی نہیں، سوائے میکس کروک کے..... اور میکس کے بارے میں تم یقیناً یہی کہو گی کہ تمہارا اس سے آج دن بھر میں کوئی رابطہ نہیں ہو پایا..... ہے نا؟ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے سواں کر رہا تھا یا اسے بتا رہا تھا وہ یہ دونوں کام نہیں کر رہا تھا وہ اپنے منٹوں کے پتھروں سے پیا کے باکر دار وجود پر شک کی سنگباری کر رہا تھا وہ یہ پرستہ زاء کے وار کر رہا تھا وہ پیا کے وجود کو چھلنی کر رہا تھا۔

”وضاحت وہاں دی جاتی ہے فرحاب جہاں اعتبار و اعتماد کا رشتہ ہو اس لئے میں آپ کو کوئی وضاحت نہیں دوں گی.....!“ پیا نے چند ثانیے کو اس کے چہرے پر چھائی خفت، شک و بربریت کو دیکھا اور ٹھنڈے لہجے میں کہتی باہر نکل گئی اب ضبط کا یار تھا نہ ہی کچھ اور سنے اور سنے کا حوصلہ..... درد بے انتہا اور درد کا درماں کرنے والا کوئی نہ تھا..... کچن میں آ کے اس نے رات کے کھانے کی تیاری کی اور ڈھیروں آنسو بہائے درد تھا کہ بڑھتی جا رہا تھا اس نے سیل فون اٹھا کر ایک پیغام لکھا اور بندو یارک کی سرد ہواؤں کے سپرد کر دیا۔

”زندگی میں آزمائشوں کا دورانیہ طویل ہو جائے تو ہمت ٹوٹنے لگتی ہے لمحہ بہ لمحہ آسودگی کا سمٹا سا یہ دکھ کی کڑی دھوپ میں جلائے جاتا ہے۔ جان کنی کا عذاب بڑا جاں بلب ہوتا ہے اور آپ کی پی اس عذاب کو سہہ رہی ہے“ اکیلے تنہا اپنے آنسوؤں کو بے دردی سے گالوں پر رگڑتے اس نے مسیح سینڈ کیا تھا پانچ سکینڈ کے قلیل عرصے میں ہی دائق بھائی کی ترمت کال آنے لگی تھی یقیناً وہ بے حد پریشان ہو گئے تھے مگر یہ نے کال ریسیو نہیں کی بلکہ کاٹ دی تھی۔

”شادی سے پہلے میں نے تم سے وعدہ لیا تھا پی! کہ خود کو تم کبھی بھی تنہا مت سمجھنا اور میں اب بھی یہی کہتا ہوں ہم تمہارے ساتھ ہیں

”کیسے چلا جاؤں بیا..... آپ کو نہ راض چھوڑ کر مجھے تو سکون کی موت بھی نہیں آئے گی اگر آپ کو منائے بغیر چلا گیا تو.....!“ وہ بکھر رہا تھا

تجھی سکتے ہوئے بولا۔

”میری زندگی پہلے ہی عذاب بنی ہوئی ہے میکس..... میرے لئے مزید آزمائش نہ بنائیں پلیز!“ وہ دبے دبے غصے سے چیخی۔

”تو کس نے کہا ہے اس عذاب میں رہنے کو ابھی چلیں میرے ساتھ زندگی کو زندگی کی طرح سے جینے کیلئے میں وعدہ کرتا ہوں پیامیں

آپ کو موسم کی گزریا کی طرح آزمائشوں کی دھوپ سے بچا کر رکھوں گا.....!“ جذبات کا شوریدہ سرو ریا تھا جو میکس کو بہا کر سے گیا تھا وہ حق و قسشدری سمجھنے کی کوشش میں کھڑی رہی مگر جیسے ہی اس کی سمجھ میں میکس کی بات کا مفہوم آیا وہ تو جیسے پھٹ پڑی تھی۔

”آؤٹ..... آؤٹ سے آؤٹ..... چلے جاؤ یہاں سے ہمیشہ ہمیشہ کیلئے ورنہ..... ورنہ میں تمہیں جالت سے مار دوں گی۔“ شدت ضبط سے

اس کی آواز پھٹ گئی تھی۔

”مار ڈالیں بے شک..... مگر میرے لئے اس زندگی کو جینے کا کوئی مقصد ہے نہ ہی خواہش جس میں آپ کا ساتھ اور پیار نہ ہو.....!“ وہ تو

آج سر سے لحاظ باڈے طاق رکھے جانے کیوں دسا کے نہاں خانوں میں پوشیدہ راز فاش کر رہا تھا۔ پیار کے دماغ کی نیس پھڑ پھڑانے لگیں سمجھ نہ سکا کہ اسے کس زبان میں واپس جانے کو کہے۔ تجھی بوی تو آواز میں شکستگی کا واضح عنصر تھا۔

”میکس..... میری شادی شدہ زندگی داؤ پر لگ جائے گی آپ کو اپنے خدا کا واسطہ یہاں سے چھ جائیں میرے لئے مشکلات کھڑی

مت کریں!“ اس کے لہجے میں واضح طور پر محسوس کی جانے والی پسپائی تھی۔

”چلا جاؤں گا اگر ایک دفعہ مجھ سے کہہ دیں کہ آپ بھی مجھ سے پیار کرتی ہیں!“ اس کے نئے مطالبے کو سن کر تو بیا کے سر سے سرتوں

آسمان گھوم گئے تھے دل تو چاہا کہ سامنے کھڑے اس جنوبی صفت بندے کا تھپڑوں سے منہ لال کر کے اس کی عقل ٹھکانے لگا دے مگر اپنی اس خواہش کی تکمیل نہیں کر سکی کیونکہ اچھے سے سمجھ رہی تھی کہ اس کا کافی الوقت کوئی فائدہ نہیں ہے وہ اپنے ہوش میں ہی کہاں تھا۔

”میں آپ سے پیار نہیں کرتی میکس میں فرحاب سے پیار کرتی ہوں جو کہ میرا شوہر ہے اور مسلمان شادی شدہ عورتیں صرف اپنے

شوہروں کی وفادار ہوتی ہیں صرف انہی سے پیار کرنا اپنا فرض سمجھتی ہیں!“ اس نے دھیمے لہجے میں کہتے اسے رساں سے سمجھا یا۔

”جھوٹ بالکل جھوٹ میں نے بہت سی مسلم خواتین کو یہاں اپنے شوہروں کو چھوٹ کرتے دیکھا ہے“ وہ ترنت ہنوز دیوانی

کیفیت میں کہتے چلا یا تھا۔

”ہو سکتا ہے آپ نے ایسی خواتین کو دیکھا ہو مگر میں ان میں سے نہیں ہوں یہ بات کبھی مت بھولے گا!“ اس نے اتنا کہہ کے دروازہ بند

کرنا چاہا مگر اتنے میں سرعت سے میکس نے ہاتھ بڑھا کر اس کی دروازہ بند کرنے کی کوشش کو ناکام بنا دیا۔

”میں اتنی آسانی سے یہاں سے ہرگز نہیں جاؤں گا۔ یہاں تک جب تک آپ مجھ سے اظہار نہ کریں اور مجھ سے صلح نہ کریں“ اور یہ

دونوں ہی کام بیا کیلئے ممکن نہیں تھے بہت کڑی شرط تھی مگر میکس اٹل تھا۔

”صبح بات کریں گے ابھی آپ گھر جائیں!“ اس کے دروازے کے سامنے پرسکون انداز میں جے دیکھ کر اس نے آہستگی سے کہا تھا۔

”میں گھر نہیں جاؤں گا۔ میں رک کر صبح ہونے کا انتظار کروں گا۔ وہ صدمہ ہی پرن سے بولا تھا۔“

”ٹھیک ہے بھاڑ میں جائیں!“ اس نے کلس کر کہتے دروازہ تیزی سے بند کیا تھا۔۔۔۔۔ میکس ساری رات شدید سردی میں بیٹا کے

دروازے کے سامنے بیٹھا رہا تھا۔

دوسری صبح وہ ابھی تو اس کا سردرد کی بھاری سہلی بنا ہوا تھا ساری رات وہ ایک لمحے کو بھی سو نہیں پائی تھی میکس کی دیوانگی نے اسے عجیب منہ

میں ڈال کر سراسیمہ کر دیا تھا۔۔۔۔۔ رہ رہ کر اسے یہی سوچ پریشان کرتی رہی کہ اگر قرحاب کو پتہ چل گیا تو کیا ہوگا اور اگر خدا نخواستہ یہی خبر میڈیا کے کسی

بندے کی نظر میں آگئی تو ساری دنیا اس کی پارسائی پر تھوکتھو کرے گی۔۔۔۔۔ اذیت سی اذیت تھی جس کا کوئی درماں نہیں تھا۔۔۔۔۔ اس نے اس کا حل سوچنے

کی متعدد بار کوششیں کیں مگر اسے کوئی حل سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کیا کرے کہاں جائے۔۔۔۔۔ جہاں یہ پریشانیوں اس کا پیچھا نہ کریں پونے دو سال۔۔۔۔۔

پورے پونے دو سال اس نے خوشیوں کے ہنڈولے میں بیٹھ کر جھولا جھولتے ہوئے گزارے تھے دیکھ کس چیز کا نام ہے پریشانی کسے کہتے ہیں اسے تو

ان لفظوں کے معنی و مطلب بھی معلوم نہیں تھے لیکن واہ رے زندگی۔۔۔۔۔ جس نے اسے جھولتے ہوئے ہنڈولے سے آن واحد میں بہت اونچائی سے

دکھوں و اذیتوں کی گہری ویدل میں پٹا تھا کہ آزمائشیں کسی کچھڑکی مانند اسے لت پت کئے اپنے اندر گڑھائے جا رہی تھیں۔ پیانے اپنے سپہے ہوئے

چہرے کو بغور آئینے میں دیکھا اور اپنی متورم زدہ پیوٹوں واپی سیاہ بھنڈر آنکھوں پر پانی کے چھینٹے مار کر ان میں ہوتی جلن و درد کو کم کرنے کی کوشش

کی۔۔۔۔۔ پھر اپنے لئے ایک کپ کافی بنا کر لاونچ میں آکے بیٹھ کے سارے حالات و واقعات کا تجزیہ کرنے لگی تھی۔۔۔۔۔ کافی کا آخری گھونٹ بھر کے

اس نے ویکيوم کلیز اٹھا کر پورے گھر کی صفائی کی پھر باہر ان کی صفائی کرنے کا سوچا پت جھنڑ کا موسم تھا لان روز ہی ڈھیروں ڈھیر پتوں سے ت

جا تا۔ پیانے خود کو اچھی طرح مروں سویرا اور شال میں لپیٹا اور باہر نکل آئی۔ باہر نکلتے ہی سردی ہوا کے خون جماتے جھونکے نے اس کا استقبال کیا تو

وہ بے اختیار کانپ کر رہ گئی اس سے پہلے کہ وہ چند قدم آگے چل کر لان میں پڑے پتے اکٹھے کرنا شروع کرتی اسے سامنے سڑک پر میکس کر دھک

دھائی دیا تھا۔ پتا حیرت کے مارے وہیں جم کر رہ گئی تو کیا وہ ساری رات سے وہیں تھا یا ابھی ابھی آیا تھا۔ پتا کو دیکھ کر وہ اسے فوراً اپنی سمت بڑھتا

محسوس ہوا تھا اسے لگا پتا اس سے بات کرنے کیلئے باہر نکلی ہے۔۔۔۔۔ پیانے متوحش نظروں سے پہلے اسے اور پھر اپنے بندر دم کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔

قرحاب اب ڈیکل چیر پر اپنے سہارے بیٹھ جایا کرتا تھا اگر اس نے اسے دیکھ لیا تو یقیناً قیامت متوقع تھی۔

”ٹھیک گاڈ پیا آپ باہر آئیں ان فیکٹ مجھے یقین تھا کہ آپ باہر ضرور آئیں گی!“ وہ پیا کے نزدیک آنے پر لہجے میں زبردستی کی۔

بناشت پیدا کرنے کی کوشش کرتے بولایا نے ذرا کی ذرا اسے نظر بھرا کر دیکھا۔ سردی کی وجہ سے اس کے ہونٹ سیاہی مائل نیلے ہو رہے تھے۔ سرخ

ناک سے پانی بہ رہا تھا اور ہاتھوں کی انگلیوں میں واضح لرزش دور سو جن تھی گویا وہ ساری رات باہر ٹھنڈ میں باہر پڑے بچ پر بیٹھا رہا تھا۔۔۔۔۔ پتا کو اس

سے اس کی دماغی حالت پر واضح حور پر شبہ ہوا وہ دودو سو بیڑز اور شال میں بھی کانپ رہی تھی اور وہ صرف شرٹ پینٹ میں بغیر کسی احتیاطی تدبیر کے صبح

سلامت کھڑا تھا۔

”میکس..... یہ کیا پاگل پن ہے؟“ وہ حیرت سے ششدر تھی۔

”یہ پاگل پن نہیں پیارے پیارے جو میں آپ سے کرتا ہوں بے حد بے حساب!“

پیارا اس اظہار پر جل کر رہ گئی اسے یہ موضوع بے حد تکلیف دیتا تھا۔

”یہ پیار نہیں پاگل پن ہے میکس اگر کسی نے دیکھ لیا تو کیا سوچے گا؟“

”آپ کو دنیا کی اتنی پرداہ کیوں ہے پیارے..... آپ کو اپنی پرداہ کیوں نہیں ہے آپ دنیا یہ کہے گی دنیا وہ کہے گی کیوں سوچتی ہیں آپ کیا

چاہتی ہیں آپ کیا سوچتی ہیں یہ اب ہم کیوں نہیں آپ کیلئے.....؟“ اب کی بار وہ واضح جھنجھلایا تھا۔

”غلط نہیں سوچتی آپ کو بھی سوچنا چاہئے سوچیں ذرا آپ کی ریپو کتنی خراب ہو سکتی ہے اگر کسی کو معلوم پڑ گیا کہ آپ ساری رات یہاں

ٹھنڈ میں میرے گھر کے سامنے کھڑے رہے ہیں.....“ اس نے اپنے لہجے میں نرمی سموکرا سے سمجھنا چاہا۔

”میں چلا جاؤں گا واپس اگر آپ مجھے معاف کر کے میرے ساتھ ویسی ہی دوستی دوبارہ استوار کر لیں گی.....!“ اس کے لہجے میں آس تھی۔

”ایسا تو میں قطعی نہیں کر سکتی.....“ پیار کا جواب صفا چٹ تھا۔

”تو پھر میں بھی یہاں سے نہیں جاؤں گا..... اب کی بار اس نے بھی ٹیلے پن سے کہتے ہوئے اپنا فیصلہ نہایت پیارے بے بسی نظروں

سے اسے دیکھا تھا۔



وہ فرحاب کو لے کر بروک رائٹ ہسپتال آئی تھی اس نے یہاں نیویارک کے جے نے مانے فزیو تھراپسٹ مارک ایڈیسن سے ٹائم لے رکھا

تھا۔... فرحاب کے گھٹنوں کے زخم اب تقریباً مندل ہو چکے تھے ایکسرے رپورٹ میں واضح طور پر اس کی ریڑھ کی ہڈی اور کولہوں کی ران تک کی ہڈی

بیکل صاف سیدھی اور صحیح کام کرتی ہوئی نظر رہی تھی۔ مارک ایڈیسن فرحاب شفقت کی ایکسرے رپورٹ دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا فرحاب کو مصنوعی

ٹانگیں لگ سکتی تھیں وہ دوبارہ چل پھر کر ایک نارمل زندگی گزار سکتا تھا یا کو لگا جیسے مفت اقلیم کی دولت مل گئی تھی اس نے ڈاکٹر کو فوری طور پر فرحاب کی

ٹانگیں لگانے کیلئے کہا تھا۔ فرحاب پر بھی اس خوشخبری کا بہت اچھا اثر پڑا تھا۔ بہت دنوں کے بعد فرحاب نے یہاں سے خوشگوار سوڈ میں باتیں کی تھیں۔

ویسی ہی محبت بھری باتیں جسے سننے کے بعد پیار کو اپنے ارد گرد نظیوں کا قص ہوتا محسوس ہوتا تھا پیار نے اس سے ڈھیر ساری باتیں کی اپنی اور اس کی

ہاتھ خوش کن ہاتھیں گھرا آتے ہوئے پیار نے کیب ڈرائیور کی مدد سے فرحاب کو وائل چیئر پر بٹھایا اور گھر کی اندرونی سست بڑھنے ہی لگی کہ اسے پھر۔

میکس دھائی دیا دیسے ہی سی حلیئے میں..... پیار نے سر جھٹکا اور آگے بڑھا آئی وہ ان خوبصورت اور خوشگوار محلات کو ضائع نہیں کرنا چاہتی تھی۔



فرحاب نے زندگی میں دوبارہ سے دلچسپی لینا شروع کر دی تھی چند روزوں بعد اسے مصنوعی ٹانگیں لگ گئی تھیں اور پیار سے روز فزیو تھراپسٹ

کے پاس ہسپتال فزیو تھراپسٹ کیلئے لے کر جایا کرتی تاکہ وہ جلدی اپنی ٹانگوں پر چلنا سیکھ لے اور وہ جلدی سیکھتے ہوئے ری کور بھی کر رہا تھا۔ پیار کے ساتھ

اس کا وہ یہ آہستہ آہستہ نارمل ہو رہا تھا مگر خوشیوں کے لمحات بیا کیلئے اب کی بار بے حد مختصر ثابت ہو رہے تھے۔ میکس روز اے اپنے گھر کے سامنے کھڑا ہوا ماما اور پیار و ریزی دعا کرتی کہ فرح اب کی نظر اس پر نہ پڑے۔ پیانے سے وہاں سے چلے جانے کو کتنے جتنوں سے منایا تھا یہ بیا کا دل ہی جانتا تھا۔ اس روز بہت طوفانی بارش تھی اور میکس پر پھر اسی دیوانگی کا دورہ تھا جواب اکثر وہ بیشتر ہی پڑنے لگا تھا اس نے وڈ کا اور شیمین کی تین بوتلیں ایک ساتھ ختم کیں مگر درد تھا کہ ختم ہونے کا نام ہی نہ لے رہا تھا اور یاد تھی کہ آئے ہی جا رہی تھی۔ پیانے سے اپنی محبت کا واسطہ دیا تھا کہ وہ وہاں سے چلا جائے۔ غمزدہ محبت کی قسم میں ہار تو گیا تھا مگر اب دوری برداشت کرنا اس کیلئے سوہان روح تھا۔ اسے کتنے دن ہوئے تھے پیا کو دیکھے ہوئے کتنے دنوں سے وہ اسٹوڈیو گیا تھا نہ ہی آفس..... پریس والے اس سے پارسا کی کامیابی کے حوالے سے بات چیت کرنے کے خواہاں تھے مگر اسے پروا تھی نہ ہی خوش..... وہ میڈیا سے ہمیشہ بہت اخلاق اور رد اداری سے ملا کرتا مگر اب اپنے اندرونی غلغلا کی وجہ سے بدتمیزی کرتے انہیں بے عزت بھی کر جاتا پرنٹ میڈیا اور الیکٹرونک میڈیا نے جو اس گریڈ بدتمیزی اور اکٹھڑ مزاجی کی جو وجہ پتا لگا کی تھی اس کی خیر انہوں نے دنیا والوں کو کرتے ذرا بھی دیر نہیں لگا کی تھی۔

میکس نے آج حتمی طور پر پیا سے بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا اس نے نشے میں ڈولتے گاڑی کی چابی اٹھا کر الفاظ ترتیب دیئے تھے۔ میں آپ کو دیکھے بغیر نہیں رہ سکتا مجھے آپ کی ضرورت ہے میکس آپ کے بغیر ادھر اب سے چاہیں جو مرضی سزا دے لیں مگر اسے خود سے دور مت کریں..... اور ٹھیک یہی الفاظ اس نے پیا کے دروازہ کھولنے پر کہے بھی تھے۔



پیانے فرح اب کی پسند کا قیمہ سزا دیا تھا۔ فرح اب اور پیانے ایک ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا فرح اب فی وی دیکھ رہا تھا جب وہاں اچانک بریکنگ نیوز کا اسکروں بار بار نمودار ہوا۔

میکس کروک کی تخلیق واران کی محبت پارسا میں گہرا اختلاف۔ میکس اضطرابی کیفیت میں ان کے گھر کے سامنے کئی کئی گھنٹے کھڑے رہتے ہیں اکثر انہیں ساری ساری رات شدید ٹھنڈ میں بھی دیکھا گیا ہے۔ پارسا اور ان کے درمیان ہے کیا اختلاف دونوں ہی بتانے سے گریزاں ہیں پیا کے معذور شوہر اس سارے معاملے سے بے خبر ہیں اور پیانے کی خدمت میں۔ کال بیل کی چنگھاڑتی آواز نے اسٹرک کی باقی آواز کا گلا گھونٹ دیا تھا۔ ایک سورا سرائیل تھا جو اس نے پھونکا تھا۔ پیا کا دل چاہا زہین پھٹے اور وہ اس میں سا جائے کال بیل بج رہی تھی ویسے ہی دھڑ دھڑا دھڑ..... مگر پیا۔ کانوں میں پگھلا ہوا سیسہ انڈیے بیٹھی رہی فرح اب کی اس خبر کو سننے کے بعد کیا حالت تھی۔ پیا اس کی سمت دیکھ نہیں پائی وہ بے یقینی سے اسکرین پر آنے والی اپنی اور میکس کی تصاویر دیکھتی رہی کیا ان تصاویر کو دیکھ لینے کے بعد بھی وہ اپنی صفائی میں کچھ کہہ پائے گی کال بیل کی چنگھاڑ مسلسل جاری تھی اور کیا اس کا یقین کیا جائے گا!

”دروازہ کھولو پیا..... فرح اب کی سخت اور سرد آواز پیانے نے اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنائی محسوس کی تھی۔“

”میں کہہ رہا ہوں دروازہ کھولو پیا۔“ اب کی بار وہ دھار دھار تھا پیا کی گردن بے اختیار نگیں میں ہل گئی وہ اگر دروازہ کھول دیتی تو اپنی قسمت

کے دروازے کو ہمیشہ کیلئے بند کر دیتی جو طوفان اپنے آثار دکھا رہا تھا وہ طوفان آکر اسے تباہ و برباد کر دیتا.....

”میں نے کہا ہے پیادروازہ کھولو.....“ اس نے بیا کو اب کی بار دروازے کی جانب دھکا دیتے گرایا تھا وہ بے اختیار منہ کے بل زمین پر گر گئی تھی۔

”جاؤ“ وہ اور بھی زور سے چیخائی وہی پر اب بھی وہی مختلف مناظر دکھائے جا رہے تھے ان میں پارسا کو لاؤنچ کرنے سے پہلے کی بھی تصاویر اور وید یو کلیپس تھے، فرحاب کے دل میں کیا چل رہا تھا اس کے چہرے سے اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا مگر خلاف توقع وہ ضبط کی کیفیت میں تھا اور خاموش تھا۔ پیہ نے موت کے منہ نے اپنے اندر گونجتے محسوس کئے۔ اس نے مرے مرے قدموں سے جا کر دروازہ کھولا اس کے تمام تر بدترین خدشوں کی تصدیق کرتا میکس درد زدہ میں نشے سے جھومتا کھڑا تھا۔

پیانے ایک سراسیمگی کی کیفیت میں دروازہ بند کر دیا اور لمبے گہرے سانس لیتے، واپس پلٹ آئی مگر فرحاب مختصر اور متوجہ تھا باہر زردوں کی طوفانی بارش تھی بادلوں کی کڑکڑاہٹ ماحول کو عجیب وحشت زدہ بنا رہی تھی۔

”کون تھا..... بریکنگ نیوز دیکھ لینے کے بعد ابھی بھی وہ پوچھ رہا تھا کیا اپنے شک کی تصدیق کرنا باقی تھی ابھی۔“

”نک کوئی بھی نہیں..... ایسے ہی کوئی تیل بجا کر بھاگ گیا.....!“

پیانے اپنے لمبے میں واضح لڑکھڑہٹ اور ہاتھوں میں لرزش دیکھی کس قدر بودا بہانہ تراشا تھا اس نے مگر اس کا منطوق ذہن کام کرنے کی پوزیشن میں تھا ہی کہاں.....! ابھی تیل دوبارہ بجی تھی فرحاب شفیق نے اسے جتنا قی نظروں سے دیکھا اور خود اٹھ کر دروازہ کھولنے کیلئے دروازے کی سمت بڑھنے لگا ایک دو تین وہ قدم پر قدم اٹھ رہا تھا اور زندگی پیاسے دور ہوتی جا رہی تھی چار پانچ چھ وہ دروازے تک پہنچ گیا تھا اور پیانے کرب سے آنکھیں موند لیں دروازہ کھل چکا تھا باہر برستی بارش اور ٹھنڈی ہوا کا جھونکا بیا کے وجود کو سننا گیا..... فرحاب نے ضبط کی اعلیٰ مثال قائم کرتے میکس کر دک کو بارش میں دیواندہ رہ جیتے دیکھا اور برداشت کیا۔

”آئی نیڈ یور دائف بی کا ز آئی ایکسٹری میلی لوہر..... فرحاب شفیق کے اندر کے غیرت مند مرد نے اپنے کانوں سے ایک اجنبی غیر مسلم مرد کے منہ سے اپنی بیوی کیلئے اظہار محبت سنا اور زندہ کھڑا رہا۔ برستی بارش میں پور پور بھگتے وہ بیا کو مانگتا رہا۔

”میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا پلیز..... مجھے ان کی زندگی سے زیادہ ضرورت ہے.....!“

تابوت میں سخری کیل یہ الفاظ فرحاب کا ضبط توڑ گئے اس نے اپنی پوری قوت صرف کرتے ایک زوردار تھپڑ میکس کر دک کے چہرے پر مارا تھا اور دروازہ بند کر دیا تھا۔ میکس دیوانوں کی طرح سے دروازہ بجانے لگا۔

خدا کیلئے فرحاب..... میری بات سن لیں میں مر جاؤں گا بیا کے بغیر..... وہ دروازہ دھڑ دھڑا رہا تھا اور اندر وہ بیا کوروی کی، سند دھنک رہا تھا بے تحاشا بے حد و حد سب تم سب عورتیں ایک جیسی ہوتی ہو..... بدکار اور ریاکار..... میری غلطی تھی کہ میں نے تم پر اعتبار کیا..... آستین کے رنپ کو اپنا خون جگر پلایا..... تمہیں پارسا سمجھا تمہیں مریم کہا آہ..... تمہیں نے پیار پر نفرت سے ٹھوکا تھا۔

تم مریم نہیں ہو..... تم پارسا بھی نہیں ہو تم ایک بدکردار عورت ہو تم ریاکار ہو تم سب عورتیں ایک جیسی ہو..... وہ بھی بدکردار تھی تم بھی بدکار

ہو... وہ بھی مسلمان تھی اور تم نے بھی اپنی نسوانیت کو کیش کراتے، مذہب کو تار تار کیا.....“ اس روز اس نے یہاں کو اتار مارا کہ اس کے اپنے ہاتھ دکھ گئے یہ نیم مردہ ہو گئی اس نے اپنی صفائی میں ایک لفظ نہیں کہا اور یہی بات فرحاب شفیق کو اور مارنے پر اُٹھاتی رہی فرحاب شفیق کو اس کی خاموشی اقبال جرم کی مانند محسوس ہو رہی تھی یعنی وہ اپنے گناہ کو مانتی ہے۔ سلیم کرتی ہے مگر شرمندہ نہیں ہے۔ گھسنے بعد بارش تھی ساتھ ہی فرحاب شفیق کی بربریت بھی! پیادہ سوئی کیفیت میں کب سے اٹک اپنے اندر گراتی رہی جس آشیانے کو بچانے کیلئے اس نے اٹھنے جتن کئے تھے وہ بالآخر شک کی ذرا سی اندھی سے تنکا تنکا ہو کر بکھر گیا تھا پیا پتھرائی آنکھوں اور سلب دماغ سے سوچنے کی کوشش کرتی رہی۔ کوئی ایسی غلطی! ایسا گناہ ایسی زیادتی جس کی اتنی کڑی سزا سے لٹی تھی۔ اس نے میکس کا کیا بگاڑا تھا وہ کیوں دیوانہ ہوا تھا اس نے کیوں پیا کو برا دیا تھا..... بہت سارے سوال تھے مگر جواب کون دیتا..... اس کی پارسانی پر داغ لگ چکا تھا اس کی عصمت مٹ چکی تھی اس کی نسوانیت تار تار ہو رہی تھی اور وہ ضبط کے پہرے بٹھائے بالکل خاموش مگر ویران لیکن دیکھنے والوں کیلئے ان کیسے جو چشم بصیرت رکھتے تھے نہ کہ ان کیلئے جو آنکھیں رکھنے کے باوجود بھی اندھے تھے۔

”تم نے بیماری میں میرا ساتھ دیا اور میری خدمت کی بھسے اپنے گناہ کو پھپھانے کیلئے ہی سہی مگر اس کے عوض میں تمہیں اتنی رعایت دیتا ہوں کہ اس گھر سے تم جو چیز لے جانا چاہو لے کر جا سکتی ہو..... کچھ دیر بعد فرحاب انسانیت کا ظلم بلند کرنے کی کوشش میں سرگرداں اس پر احسان عظیم کرتے کہہ رہا تھا... یہ کو اس کی باتیں غیر فہم لگیں اور اس نے سمجھنے کی کوشش بھی نہیں کی چونکہ وہ تب جب اس نے پیا کی گرم مثال لا کر اس پر پھینکی تھی۔“

”گھر“ لفظ گھر پیا کے ذہن میں گردش کرنے لگا۔

”عورت چار دیواری کو اپنا گھر کیوں مان لیتی ہے وہ اسے مضبوط اور بے تحفظ آشیانہ کیوں تصور کرتی ہے جبکہ گھر تو محض ایک چھوٹی سی خطہ جنہی کی ٹھوکر پر کھڑا رہتا ہے..... در کبھی کبھی تو اس ٹھوکر کی ضرورت بھی نہیں رہتی۔“

پورنریٹ بنوانے کیلئے اجازت تو پیا کو فرحاب نے خود دی تھی اس وقت تو وہ لبرل ازم کی نئی مثال پیش کرتے خود کو دنیا کا فراخ دل شوہر نظر آ کر رہا تھا تو پھر اس نے عملاً اس فرخ دلی کا ثبوت کیوں نہیں دیا تھا..... مرد قصور وار کیوں نہیں ہوتا وہ سزا کا مستحق کیوں نہیں ٹھہرایا جاتا۔ ذلت اس کا نصیب کیوں نہیں بنتی یہ سب عورت کا ہی نصیب کیوں؟ پیا اٹھنے کی کوشش میں لڑکھڑا گئی فرحاب منہ پھیرے اس کے جانے کا منتظر رہا۔ پیا اٹھ کر دروازے تک گئی پہلی بار فرحاب شفیق نے مڑ کر دیکھا وہ خالی ہاتھ جا رہی تھی وہ نگے سر اور نگے پیر جا رہی تھی بے تحاشا مٹنے اور بار بار گرتے اس کی باریک اسٹریٹس والی چپل نوٹ چکی تھی لیکن وہ اسی میں پاؤں ٹھیسٹے جا رہی تھی گھر کی دہلیز پار کرتے وہ فرحاب شفیق کی زندگی سے ہمیشہ ہمیشہ کیسے نکل گئی تھی۔ اس کے جانے کے بعد فرحاب شفیق بے اختیار ہو کر رویا اور ایسا رویا کہ درود یو آر تک لرز اٹھے۔

عورت ہمیشہ اسی کیلئے کیوں آزمائش بن سکے آتی تھی، جو کہ صرف اسی کو کیوں ملتا تھا جب وہ شخص اور بنے رہا تھا تو اس کے ساتھ مخلصانہ اور بے ریا ہو کر کیوں نہیں چلا جاتا تھا..... سوال ہی سوال تھے مگر جواب ندارد۔“

درو بے شمار اور اذیت بے انت!



دسمبر کی ٹھنڈی دہائی سردی اور بارش کے بعد کی ٹھنڈ۔ ہلکا ہلکا گرتا کیرا اور ہاتھ کو ہاتھ نہ بھائی دینے والی دھند۔۔۔ یہاں دروازے کے پار بیٹھے مطلق العنان غلام و جبر کے پیم اس شخص سے مدد کی بھیک مانگی نہ ہی جائے پناہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اس کا اس شہر میں کوئی جاننے والا نہیں ہے اس کے پاس ایک بھوٹی کوزی بھی نہیں ہے کہ وہ کسی ہول میں قیام کر سکے۔

یہاں جس سی چلتی جا رہی تھی باہر نکل کر ہوا کا ٹکڑا اٹھانے والا تیز ریل اس کے وجود کو کپکپا گیا تھا مگر وہ ہر احساس سے بے نیاز بس چھ جا رہی تھی۔۔۔ گھر سے باہر سڑک پر آتے اس نے سڑک کے کنارے کھڑے ہو کر دائیں بائیں دیکھا اور گہری سانس لی۔۔۔

”اب کہاں جائے اس وقت اس حال میں؟“ پہلی بار اس نے سوچا تھا وہ کچھ دیر اپنے پیروں پر کھڑی رہی مگر پاؤں میں مارہانے کے باعث آنے والی موج نے اسے اپنے قدموں پر کھڑا نہیں رہنے دیا وہ لڑکھڑا کر واپس سڑی اور گھر کے باہر پڑے بیچ پر تل گئی۔۔۔

بربادی کا آغاز کہاں سے ہوا تھا اور اس کا انت کیا ہوگا۔۔۔ اس نے سوچنے کی کوشش نہیں کی۔۔۔ اس کا سیل فون اس کا پاسپورٹ اس کا والٹ سب اندر رہ گیا تھا۔ وقت تقیم گیا تھا آزمائش کا دورانیہ طویل تھا صبر کی انتہا تھی اور ضبط کا انت۔۔۔؟

اس نے آج خود کا قتل اپنی ہی بے جان اور پتھرائی آنکھوں سے ہوتے دیکھا تھا۔ بے بسی کی کوئی حد نہیں ہوتی ضبط کا کوئی انت نہیں ہوتا صبر کی کوئی انت نہیں ہوتی۔۔۔ سردی سے ٹھٹھرتے اور کانپتے اس نے اپنے زندہ ہونے کا احساس ہوتے ہی سوچا تھا۔

وہ ابھی بھی زندہ تھی اتنی ذلت پہنے کے بعد بھی۔۔۔ کس لئے کس کی خاطر؟ اس نے دھندلائی آنکھوں سے دف ہوتے دماغ کے ساتھ اپنے زندہ ہونے کا حذر تر اشنا چاہا مگر جواب نہیں دھونڈ پائی۔۔۔ کچھ دیر مزید گزری اس نے اپنے پاس ایک قیمتی گاڑی رکھتے محسوس کی۔۔۔ مگر وہ بے حس اور بے نیاز بیٹھی رہی۔۔۔ بی۔ ایم۔ ڈیو اس نے ذہن پر زور ڈالتے جیسے اس گاڑی کی شناخت کرنے کی کوشش کی۔۔۔ یہ کس کی گاڑی تھی اور کون باہر نکل رہا تھا؟

ایک بے حد قیمتی تھری پیس میں ملبوس سوئڈ بوئڈ شخص گاڑی سے اتر کر پیما کے نزدیک آیا تھا یہاں نے اپنی یادداشت کھنگالتے اسے پیچھے کی کوشش کی آنے والا بے حد مؤدبانہ انداز میں اس کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا جیسے جیسے اس کے بوسے کا منتظر ہو مگر وہ کیا بولتی کیا اس کے پاس بولنے کو کچھ رہ گیا تھا کیا اسے واقعی میں اب بولنا چاہئے تھا۔ وہ اسٹیو تھا میکس کرؤک کا بی۔ اے۔۔۔ مگر وہ بیا کے پاس کیوں آیا تھا اب بھلا اس کے پاس بچا ہی کیا تھا جو وہ لوٹے آیا تھا۔

”میم۔۔۔ پیسز میرے ساتھ چلیں“ اس نے اسٹیو کے لب بٹنے دیکھے مگر اسے الفاظ کا مفہوم سمجھ نہیں آیا۔۔۔ ”آپ کی حالت بہت خراب ہے میم پلیز۔۔۔ میرے ساتھ چلیں“ وہ اس کی بکھری حالت دیران اور زخمی چہرے کو دیکھتے گزارش کر رہا تھا۔ یہاں اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”سانپ کا دوست بھی سانپ ہی ہوتا ہے اور دونوں کا ایک ہی کام موقع ملے ہی ڈس لینا تو کیا وہ اسٹیو کو بھی ڈسے کا موقع دے دے؟“ ماتھے پر جیسے خون اور پھٹے ہونٹوں پر جہاں گہرا اسٹیو نے اس لمحے پارسا کو گہرے کرب کے حصار میں گھرا دیکھا حسین چہرے بگڑ جائیں تو دیکھنے والے برداشت نہیں کر پاتے۔۔۔ اسٹیو بھی برداشت نہیں کر پاتا تھا۔

”آپ نے اتنا تشدد برداشت کیا میم..... آپ کو پولیس کو کال کرنی چاہئے تھی یہاں عورت پر ہاتھ اٹھانا سنگین جرم سمجھا جاتا ہے؟“ اسٹیو اس کی اجڑی کھری حالت کو دیکھتے تکلیف سے کہہ رہا تھا۔

”پولیس یہاں اس ملک میں سنگین جرم پیا کے ذہن میں الفاظ مانپنے لگے آگے پیچھے پیچھے آگے دوڑتے الفاظ جن کا سرایا کے ہاتھ میں آکے نہیں دے رہا تھا۔ اس نے تو کبھی خود کو اس ملک کا باشندہ سمجھا ہی نہیں اس کی روح بھی پاکستانی تھی اس کا دل بھی پاکستانی تھا اس کا گھر اور اس گھر کے رہائشی کے اصول بھی پاکستانی تھے اس نے تو کبھی حق حقوق کی باتیں کی ہی نہ تھیں ایسے میں استیاد کہاں تھا کہ اسے اپنے حقوق کی جنگ بھی لڑنی ہے خود کو ظلم و بربریت کا شکار بننے سے بچانا ہے.....!“

سردی بہت زیادہ ہے اور آپ شدید زخمی ہیں پلیز میم ضد نہ کریں آپ کو ہائیو تھیرا میا ہونے کا خدشہ ہے..... اسٹیو اب بول کے تھک گیا تھا جگ آکے جانے لگا کہ ابھی مڑ کے دو قدم چلا ہی تھا کہ اسے کسی چیز کے گرنے کی آواز سنائی دی تھی..... وہ چونک کے واپس پلٹا اور..... ساکت رہ گیا یہ پتھر جلی روشن پراوند ہے منہ بے ہوش گری تھی اسٹیو اپنے اندیشے کی تصدیق ہوتے ہی دیوانہ وار اس پر جھکا تھا۔



پیا کو ہائیو تھیرا میا ہو گیا تھا بے تحاشا اسٹریس کی وجہ سے اس کا برین میجرج ہوتے ہوتے بچا تھا وہ موت کے منہ میں جا کے واپس آئی تھی کاش نہ آئی ہوتی مگر..... زندگی کو ابھی بہت سے قرض چکانے تھے سوا سے مہلت دی گئی تھی۔

پارسا کی پارسائی پر داغ خود میکس کروک نے ہی لگا دیا تھا۔ لیٹارڈو کے فن پارہ کے ریکارڈ کو بریک کرنے کی کوشش میں اپنے غرور اور اوور کانفیڈنس کی بدولت اس نے پارسا کی پارسائی پر ہمیشہ کیلئے سوائیڈ نشان لگا دیا تھا..... جب جب پارسا کا ذکر ہو گا ساٹھ میں یہ کہانی دہرائی جاتی رہے گی بالکل ویسے ہی جیسی کہانیاں مونالیزا کے بارے میں مشہور تھیں ہیں.....

خامی ورکی بیشی ہر فنکار میں ہوتی ہے مگر وہ بری نہیں لگتی بری وہ اس وقت لگتی ہے جب غرور اور گھمنڈ میں گھر کے اسے پرفیکٹ قرار دے دیا جاتا ہے۔ بالکل یہی غلطی میکس کروک نے کی تھی۔ دعویٰ کر کے خواہش غلط نہیں ہوتی اس کے حصول کا طریقہ اسے غلط یاد رہا ہے۔ یہ میکس کروک کو تب سمجھ میں آیا تھا جب پوری دنیا کے ہر خاص و عام انسان کی انگلی اس نے خود پر اٹھتے محسوس کی تھی۔ جب پیا کی پارسائی پر سوالات اٹھے تھے جب اس کے کردار کو زیر بحث لاتے اس کو ”پارسا“ کا ٹائیکل دینے پر شدید اختلاف اور مذمت کی گئی تھی۔ آن واحد میں میکس نے اپنے سر سے عشق کا بھوت اترتے اپنی سنگین غلطی کا اعتراف کیا تھا وہ اب کچھ بھی کر لے جتنی مرضی کا نفرنسز کر کے اپنی اور پارسائی کی خاطر صفائیاں دے لے مگر۔ کمان سے اٹکے تیر کی مانند اس غلطی کا ازالہ اب ناممکن ہو چکا تھا۔ جو اپنی بے وقوفی اور جذباتیت میں کر چکا تھا۔

اس نے گناہ عظیم کیا تھا پیا کا دل اور گھر برباد کر کے..... اسے بدنام کر کے اس نے زندگی میں ہمیشہ خود کو حق پر در صحیح سمجھا تھا لیکن اس نے خود سے بے تحاشا نفرت بھی محسوس کی اس نے کبھی بھی شراب جیسی لعنت کو برا نہیں سمجھا مگر اس نے حقیقت کا احساس ہوتے ہی اپنے پورے بار کو توڑ پھوڑ کر چنی کر پتی کر دیا نہ وہ ان دنوں بے تحاشا شراب پیتا نہ حواس کھوٹا نہ ہی اتنا سب کچھ ہوتا..... اپنے تمام سورمز استعمال کر کے اس نے فوری طور

پر اپنے اور پارسا پر اچھا لے جانے والے کچھ کا سلسلہ بند کر دیا تھا اس کا مستقبل تو تباہ و برباد ہوا ہی تھا مگر پارسا کی بدنامی اسے مضطرب کئے اس کا چین و سکون غارت کئے رہے تھے۔

اسے اپنی پروا نہیں تھی وہ مرد تھا۔ اسے بیا کی پردہ تھی جو پارسا تھی مگر رہی نہیں تھی۔ اس نے دھیرے دھیرے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔ اس کا سر بے حد بھاری محسوس ہو رہا تھا اس کی آنکھیں درد کے مارے کھلنے سے انکاری تھیں بیانے اپنے پورے وجود کی طاقت صرف کر کے ہشکل تمام اپنی آنکھوں کو کھولا ایک ڈاکٹر اور نرس فوری طور پر لپک کر اس کی جانب آئے۔ ڈاکٹر کے چہرے پر فاتحانہ چمک ابھری بالآخر بیا ہوش میں آگئی تھی اور اس کی جان کو اب کوئی خطرہ بھی نہیں رہا تھا.....

بیا..... آریو او کے! ڈاکٹر اس پر جھکا تھا اور وہ اسے پہچاننے کی کوشش کر رہی تھی ایک اجنبی چہرہ اس پر جھکا تھا۔ اسے بے حد کوفتی ہوئی پھر اسے اسٹیو کا چہرہ نظر آیا اور پھر اس کے ساتھ کھڑے میکس کر دک کا..... پیاتے ایک زہر آلود نگاہ اس پر ڈالتے اپنے پورے وجود میں نفرت کا زہر پھیلتا محسوس کیا۔

”اب کیسی طبیعت ہے بیا!“ وہ بے حد فکر مندی سے اس پر جھکا پوچھ رہا تھا۔ اسے برباد کر کے وہ پوچھ رہا تھا کہ کیسی ہو... کیا مذاق تھا وہ عیشِ سرانہ تھی۔ مجھے یہاں کیوں لائے تھے تم؟ اب کی بار اس نے اسٹیو کی طرف غصے سے دیکھ کر کہا وہ نظریں جھکا گیا۔

”پلیز پیارلیکس... تمہاری حالت بہت نازک ہے؟“ میکس فکر مند تھا تبھی اسے ٹوک گیا مگر کیا وہ ٹوکے کا حق رکھتا تھا؟

وہ خود وہاں اس کی موجودگی سے ہی خائف تھی اس کے لگاؤ و محبت کے اس مظاہرے پر بھڑک اٹھی۔

”تو مرنے دیا ہوتا مجھے... کیوں میری لاش کو گھسیٹ لائے ہو یہاں آخر تم چاہتے کیا ہو کیئے انسان..... کیوں مجھے برباد کر دیا ایسا کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا“۔ وہ بند پر سے اچھل اچھل کر اس تک ہذیبانی کیفیت میں بولتے اسے مارنے کو پلکنے کی کوشش کرتے چینی..... اس کے ہاتھوں اور کھانوں میں مختلف قسم کی ہولے اور ڈرپس لگی تھیں جو اس کے بیسٹریک ہونے کی وجہ سے نکل گئی تھیں اور اب ان میں سے خون بہہ رہا تھا۔ ڈاکٹر اس کی طرف فوراً بڑھے تاکہ اسے اس جنونی کیفیت سے نکال سکیں۔

”آپ پلیز باہر جائیں مسٹر میکس!“ نرس نے آگے بڑھ کر اس سے ریگڈیسٹ کی۔

”اس سے کہیں ڈاکٹر یہ یہاں سے چلا جائے اور دوبارہ مجھے اپنی شکل نہ دکھائے ورنہ میں اپنی جان دے دوں گی“ کمرے سے نکلتے ہوئے میکس نے پیا کو کہتے سنا تھا..... مگر اسے برا نہیں لگا تھا وہ ایسے ہی رویے کا مستحق تھا ایسی ہی نفرت کا حقدار بھی..... جو جرم اس سے سرزد ہو۔

تھا وہ ہرگز ہرگز بھی قابلِ معافی نہیں تھا۔

آپ کسی کا دل اجڑ دیں کسی کا گھر برباد کر دیں الگ بات ہے مگر آپ یہ دونوں کام کرتے کسی کو بھری دنیا میں رسوا کر کے اس کو دنیا کو منہ دکھانے لائق نہ چھوڑیں تو اسے ظلم نہیں کہتے اسے گناہ کہتے ہیں ناقابلِ علانی گناہ اور میکس سے یہ گناہ سرزد ہوا تھا جس کی معافی تھی ہی نہیں..... اس کے بعد وہ اس کے سامنے نہیں گیا اسٹیو ہی اس کے پاس جا کر اسے میکس کر دک کے گھر جا کر رہنے پر مناتا رہا۔

”میں اس کے گھر کسی قیمت پر نہیں جاؤں گی اسٹیو، میں میں جھوٹ کو بیچ نہیں کر سکتی مجھے تو وہ برباد کر چکا ہے بھراب یہ ہمدردی کا ڈھونگ کیا؟ وہ نفرت سے پھٹکا رہی تھی۔“

”میم اس شہر میں آپ کسی کو نہیں جانتی میڈیا والے آپ کے پیچھے ہیں فی الوقت آپ کا ان کے سامنے نہ آتا ہی بہتر ہے؟“

”مجھے اب کسی کی پروا نہیں ہے میڈیا والوں کی بھی نہیں اب میرے پاس بچا ہی کیا ہے جو میڈیا والے میری جستجو کریں گے“ اس کے بچے میں تلخی تھی۔

ایسی بات نہیں ہے میم! میڈیا والے اب آپ کے اور میکس کروک کے آئندہ لاکھ مل کے بارے میں جاننے کو سب چین میں طرح طرح کے تجزیے سامنے آرہے ہیں اور یقیناً وہ آپ کو بھی سرکی طرح پریشان کرتے تھے تو آپ کی یہاں اس ہاسٹل میں موجودگی کو.....“

تو پھر جاؤ اور اپنے صاحب سے کہہ دو..... کیا اپنی کامیابی اور میری بربادی کا جشن منائے میں تو برباد ہو چکی۔ میرا آشیانہ تو بکھر چکا.... یہ سنے بچے پر سریشختے ہوئے کہا تو اسٹیو کا دل دکھ سے بھر گیا۔

”پلیز میم..... سر آپ کی وجہ سے پہلے ہی بہت اپ سیٹ ہیں اور آپ پلیز خود کو نہیں کر کے بیمار مت کریں..... جب تک آپ کے حالات سدھرتے نہیں آپ پلیز میرے ساتھ چلیں!“ اسٹیو اسے تمام ارچا بچ بچھا تے بولا۔

”میں تمہارے ساتھ کسی قیمت پر نہیں جاؤں گی اسٹیو..... میں اپنے گھر جاؤں گی جسے میں نے نکالتا جوڑ کر بنایا تھا اور جسے تمہارے سرکی نفرت و انتقام کے خفیہ جذبے نے بکھیر دیا ہے۔ مگر میں اپنا آشیانہ دوبارہ بناؤں گی اپنی جنت کی تعمیر دوبارہ کروں گی۔ میں ہار نہیں مانو گی۔“ یہ نے ایک عزم سے کہا تو اسٹیو باوجود کوشش کے اسے ہٹا نہیں سکا کہ ایسی کے تمام راستے اب پلوشے آفریدی کیلئے بند ہو چکے ہیں.....

”میں کسی بھی قیمت پر میکس کروک کو اس کے ناپاک عزائم میں کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔“ اس نے چہا کر کہا تھا۔ نیویارک کی سرد فضاؤں نے بیا کی اس بارگشت کو اپنے اندر کہیں گھرے راز کی مانند چھپا لیا تھا۔

اس نے کال بیل پر انگلی رکھی اور اٹھانا بھول گئی۔ پانچ منٹ بعد دروازہ کھلا تھا بیا سر جھکائے آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں کھڑی رہی کل تک یہ گھر اس کا اپنا تھا اس گھر کی وہ بلا شرکت غیرے مالک تھی اور آج..... وہ اپنے ہی گھر میں اجازت کی پابند تھی۔ دروازہ کسی میل نرس نے کھولا تھا۔ بیا کو اس کے یونیفارم سے ہی اندازہ ہو گیا تھا۔

”مجھے فرحاب سے ملنا ہے؟“ بیا نے اپنے لہجے کو مضبوط کیا۔

”سوری پارسا! وہ آپ سے نہیں مل سکتے.....؟“ اس نے مؤدب ہو کر صفا چٹ انکار کیا بیا حیران رہ گئی وہ اس کا نام کیسے جانتا ہے مگر وہ بھول گئی تھی کہ اسے تو بچہ بچہ جانتا ہے۔

”دیکھیں میرا ان سے ملنا بہت ضروری ہے۔ میں میں ان کی بیوی ہوں یہ یہ گھر میرا ہے؟“ اسے دروازہ بند کرتے دیکھ کر وہ بے اختیار سب رہا سے جملے بولتی چلا آئی۔

”میم..... میں نے آپ کو بتایا ناں.... کہ.....“ ابھی بات اس کے منہ میں ہی تھی کہ فرحاب چھا آیا۔ پیانے اسے پیاسی لگا ہوں سے ترستے ہوئے دیکھا وہ کتنا کمزور ہو گیا تھا۔

”کیا بات ہے جیمز..... وہ یہ کون نظر انداز کرتا میل نرس کی جانب بڑھا۔ سر یہ میڈم..... آپ سے ملنے کی ضد کر رہی ہیں؟“
 ”ان سے کہہ دو کہ میں اجنبیوں سے ملتا ہوں نہ ہی فقیروں کو بھیک دیتا ہوں۔ یہ چلی جائیں یہاں سے“ غصہ نفرت اہانت کی نہیں تھا فرحاب کے لہجے میں یہاں کیلئے.... جگر وہ برداشت کر گئی تھی ابھی وہ غلط فہمی کا شکار تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا وہ حقیقت سے آگاہ نہیں تھا۔ اسی لئے ایسا کہہ رہا تھا پیاسا کو یقین تھا جب اسے سچائی کا علم ہو گا وہ اسے معاف کر کے پھر سے اپنا لے گا۔ بالکل ویسے ہی جیسے وہ پہلے پیاسے بدگمان ہو جایا کرتا تھا اور صورتحال کا علم ہوتے ہی وہ پیاسے سے معذرت کرتے اسے منالیا کرتا تھا۔ وہ اب بھی ملنا جائے گا بس ذرا سا بدگمان تھا۔ پیانے سوچ بیا تھا وہ اسے منالے گی چاہے اس کے پیر ہی کیوں نہ پکڑنے پڑیں۔ وہ پکڑ لے گی تبھی وہ آگے بڑھی تھی۔

”فرحاب! یوں اس طرح مجھے کوئی بھی وضاحت کا موقع دیئے بغیر آپ نہیں جاسکتے پلیز ایک بار میری پوری بات تو سن لیں..... مجھے ایک موقع تو دیں۔“ وہ آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھامتے بولی تو فرحاب نے نفرت سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”میں اب تمہاری کسی نئی چال میں آنے والا نہیں ہوں۔ اپنے آنسو بچا کر رکھو کسی اور مرد کو پھانسنے کے کام آئیں گے۔“ پیانے فرحاب کے ذہریلے نظروں سے اپنے جسم پر کوڑے پڑتے محسوس کئے تھے.....

”فرحاب! پیادرد کے مارے بول ہی نہ پائی وہ نفرت و غصے سے پلٹا۔

”آج کے بعد... اپنی ناپاک زبان پر میرا نام بھی مت لیدنا ورنہ.... خدا کی قسم میں تمہاری زبان کاٹ دوں گا...!“ انگلی اٹھاتے اسے تنبیہ کرتا وہ پیاسے کو بے حد سفاک لگا۔

”صرف ایک دفعہ مجھے اپنی صفائی میں کچھ کہنے کا موقع دے دیں پھر بے شک کاٹ دیجئے گا میں کوئی شکوہ تک نہیں کروں گی۔ بخوش زبان کنواؤں گی“ وہ جاٹا رہنے والے انداز میں کہتے سچ کچھ ان کے قدموں میں گری تھی وہ قدم نہیں جب وہ تھے تو پیانے کے قدم بن گئی تھی پیانے کی طاقت بن گئی تھی وہ نگہیں چکر بنی گھر آفس اور ایک معذور شخص کی ذمہ داری بھرتے فرحاب شفیق کو اس بات کا احساس ہونے ہی نہ دیتی تھی کہ وہ معذور ہے اور پیانے زیادہ ذمہ داریاں بیک وقت نہیں بھاسکتی لیکن وہ عورت تھی جو جذبہ ایثار سے گندھی ہوتی ہے فرحاب شفیق مرد تھا جو ہمیشہ لاشعور کی سوجھیں پڑھنے کی کوشش تو کرتا ہے مگر جذبات و احساسات کی زبان سے ناواقف رہتا ہے جو عورت جیسی کتب کو جاننے کا دعویٰ تو کرتا ہے مگر کبھی بھی عورت کے ٹائٹل سے بڑھ نہیں پاتا۔

”یہ ڈرامہ بازی بند کرو اور جاؤ یہاں سے؟“ وہ اپنی پوری قوت لگا کر دھاڑا تھا۔ نہیں جاؤں گی تب تک جب تک آپ کو سچائی کا علم نہیں ہو جاتا؟ وہ آنسو پوچھتے سیدھی ہو گئی فرحاب شفیق نے اسے نیچے جھٹکے دیکھ کر ہی اپنے پاؤں پیچھے ہٹائے تھے۔ مجھے کچھ نہیں مننا کبھی تم! پیانے منہ پر ہاتھ رکھ کر سسکی کا گلا گھونٹا۔

فرحاب..... میں آپ کی بیوی ہوں؟ آپ تو مجھ پر اعتبار کرتے تھے آپ ہی کہتے تھے ناں! تم میری بیوی نہیں گناہ کی پوٹ ہو مجھے تو یہ سوچ سوچ کر ہی شرمندگی ہوتی ہے کہ میں نے تم جیسی لڑکی سے شادی ہی کیوں کی جس کا کام ہی پرانے مردوں کو رجھانا ہے میں نے تم پر اعتبار کیا یہ میری زندگی کی فاش غلطی تھی جس کیلئے میں ساری زندگی خود کو کبھی معاف نہیں کروں گا..... وہ اور بھی عزت سے پہنکا راتھا اس کے سچے میں کوڑ پالے ناگ جیسی زہر آدھک تھی۔ پیا کے وجود میں اترے اسے نیل و نیل کر رہی تھی۔ پھر وہ اندر کی جانب بڑھا تھا پیا اپنا نیل و نیل وجود لئے دروازے پر بیٹھی رہ گئی تھی۔ گھر سے باہر ذرا دور کھڑے اسٹیو نے یہ منظر ڈبڈبائی نظروں سے پھٹتے ہوئے دل کے ساتھ دیکھا تھا اسے میکس اور میڈیا دونوں پر بیک وقت ٹوٹ کر غصہ آیا.....

فرحاب واپس لوٹا تو اس کے ہاتھ میں پیا کا پاسپورٹ تھا جو اس نے لاتے ہی اس کے منہ پر مارا تھا۔ یہ رہا تمہارا پاسپورٹ اور آئی ڈی۔ اس سے زیادہ بھلائی کی توقع تم مجھے سے کبھی مت کرنا آج میں اپنا ہر تعلق تم سے ختم کرنا ہوں آج میں تمہیں آزاد کرتا ہوں۔ میں نے تمہیں طلاق دی! طلاق دی! طلاق دی۔ بیویارک کی سرہ ترین فضا نے فرحاب شفیق کے سرد لہجے میں سنائی سزا کو بخیر کی مانند اپنے دل میں اترتا محسوس کیا۔ پیا نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھا..... بل کے بل میں دنیا را کھ کا ڈھیر کیسے بنتی ہے کسی کی ہستی کا غرہ کیسے خاک میں ملتا ہے اور دل برباد کیسے ہوتا ہے.....! پیا نے اس شام نیو یارک کی سرد فضا میں کوئین سٹی سنائل اپارٹمنٹ کے ٹھنڈے فرش پر بیٹھے جانا تھا..... اس نے اپنے ہاتھ کی خالی پکیروں میں قسمت کو کھو جا اس کے پاس شاید اب پیا کی زندگی کیلئے کچھ نہیں بچا تھا!



ج نے کتنی دیر گزرتی اس نے زندہ لاش کو گھسیٹنے کیلئے ہمت مجتمع کرتے ڈھیر سارے آنسو اپنے دل پر گراتے اس میں چھید کر دیئے۔ وہ لگتی و دیتی صحرائیں بالکل اکیلی سب پائی کا کرب سستی خشک حلق اور ہیراں سوتے لئے فرحاب شفیق کی دہلیز پر دم کی بھیک کیلئے بھیلایا خالی کشکول تھا مے اٹھ گئی..... انسان جب فرعون کا روپ دھارتا ہے تو یونہی بے انصافی کی مثالیں قائم ہونے لگتی ہیں بالکل ویسی ہی مثال فرحاب شفیق نے بھی قائم کی تھی اس سے اس نے بس سوچ لیا تھا کہ اگر ایک عورت دھوکہ دے گئی ہے تو دوسری یقیناً دے گی ہر عورت ریا کار بے وفا اور بد کردار ہوتی ہے کیونکہ اس کی زندگی میں آنے والی پہلی عورت انہی سب خامیوں کا مرقع تھی اس نے پیا پر اعتماد تو کیا پر کبھی بھی یقین نہیں کیا تھا بعض دفعہ آنکھوں دیکھی اور کانوں سنی بھی جھوٹی ہوتی ہے تو کیوں نہیں اس نے سچ جاننے کی کوشش وہ اپنی بیوی کا سکیٹل میکس کر دک کے ساتھ برداشت نہیں کر سکتا اس نے کیونکہ وہ بے غیرت نہیں ہے تو پھر اس نے سچ جاننے کی کوشش کیوں نہیں کی..... اسے پورٹریٹ بنانے کی اجازت کیسے دے دی؟

اس نے پیا پر اعتماد کیا پر یقین نہیں۔

اس نے پیا کو پیا دیا پر اعتبار نہیں.....؟

اس نے پیا کو محبت دی مگر عزت نہیں۔

اس نے پیا کو پورٹریٹ بنوانے کی اجازت دے کر خود کو لبرل ظاہر کیا مگر اپنے اندر کے شک کو مار نہیں۔ اس نے کیا... کیا کیا نہیں یہ اب

ایک ماحصل بحث کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اس نے بیا کی مروج چھلنی کرتے اسے جیتے جی مارتے اپنے سنگین الفاظ کی مار سے، مرویا اس کا احس اس تو اسے شاید کبھی ہو بھی نہیں سکتا اس نے بھری دنیا میں اسے اکیلا چھوڑ کر بے سہارا کرتے یہ بھی نہیں سوچا کہ یہاں تو اس کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا کسی بھی قیمت پر۔

”پیر کی ذات پر انگلی اٹھانے والوں کی انگلیاں کاٹنے کے بجائے وہ بھی انہی لوگوں میں شامل ہو گیا..... واہ کیا انصاف تھا اور کیا احسان کا بدلہ؟“

مگر عورت احسان کہاں کرتی ہے وہ تو صرف دان کرتی ہے اپنی محبت، عزت، وفا، قربانی، خدمت، خلوص اور مرد یہ سب حق کی طرح وصور کرتا ہے بعض دفعہ کسی احسان کی طرح..... آویہ جود کی بیٹی اور اس کا نصیب..... نہ لڑ سکتی ہے نہ چھوڑ سکتی ہے نہ ہی دھتکار سکتی ہے۔

ہاں البتہ چھوڑی نہیں جاتی ہے اور دھتکاری بھی پھر بھی اسی مرد کیلئے روتی ہے جو صرف نفرت اور بے اعتنائی ہی دان کرتا ہے۔
 پیا بھی تو رو رہی تھی زار زار..... اور فرحاب شفیق کمرے کے وسط میں کھڑا سینہ پھلائے خود کو داد و تحسین دیتا شاداں و فرحان تھا کہ وہ بے
 غیرت نہیں ہے ورنہ اس نے اپنی مردانگی اور غیرت کا سر فخر سے بلند کرتے ایک اعلیٰ مثال قائم کر دی ہے۔
 تاریخ میں اس کا نام سنہری حروف میں لکھا جائے گا یہ اس کا خیال تھا جو کہ ہر اسر غلط تھا۔

تاریخ دان تصویر کے دونوں رخ دیکھ کر ہی تاریخ سازی کیا کرتے ہیں۔

”میمرک جائیں میم۔۔۔ آپ کدھر جائیں گی“ اسٹیو اس کے پیچھے بھاگا آ رہا تھا جو اپنے دونوں خالی ہاتھ اطراف میں گرائے سڑک پر سامنے چلے جا رہی تھی۔ دوپٹے سر سے سرکتے کندھے پر بولے سے اٹکتے زمین بوس ہو رہا تھا مگر اسے پرہیز نہیں تھی یہاں زندگی ہی خاک ہو گئی تھی

جینے کی کیا پروا۔۔۔

”میم پلیز رک جائیں“ اسٹیو اسے روکنے کی کوشش کر رہا تھا مگر وہ رک کی نہیں اسے سنائی دے رہا تھا نہ ہی کچھ دکھائی وہ تو بس چلے جا رہی تھی۔ بے آب و گیاہ صحر میں کسی منزل کی نشان دہی کے بغیر.....

”میم“ اسٹیو بے بس ہو کر رہ گیا۔

آپ وہ گھبر نہ بیچیں فرح اب مجھے ساری عمر یہاں نہیں رہنا دلچسپ جانا ہے اور پھر وہ ہمارا آبائی گھر ہے کل کو ہمارے بچے ہوں گے تو میں نے فیصلہ کر لیا ہے پی..... اور میں اپنے فیصلے بدلنا نہیں کرتا؟ فرح اب شنش کی قطعیت بھری بازگشت فضا میں ابھرتی و معدوم ہو رہی تھی۔ جلتی بجھتی روشنی کی طرح ”چاہے غلط ہی کیوں نہ ہوں۔“ پیا کی آواز میں حیرت تھی۔

”ہاں چاہے غلط ہوں میں اپنے فیصلے کر کے چھوڑتا نہیں کرتا؟“ دوسری بار گشت بڑی پرسکون تھی۔ یہاں بھی پرسکون ہو گئی اپنے سامنے، کھڑے وجود کو اس نے دھندلائی آنکھوں سے دیکھا۔ شناسائی کی رمت تک نہیں تھی ان ساکت بے جان چیلوں میں..... ان آنکھوں میں جن میں ہیرے کی کنیوں چمکتی تھی جن میں جگنو راستہ تلاش کرتے تھے۔

”میم پلینز۔ ضد چھوڑ دیں اس شہر کے بدشاگدھ آپ کو فوج ڈالیں گے پلینز فارگاہ سیک خود پر رحم کریں“ اسٹیو مودب سر جھکائے ہاتھ جوڑے رو دیہ..... اتنا لمبا چوڑا مضبوط مرد پیا کی بے بسی پر رویا پیا خالی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی.....

”جو ہوا وہ اچھا نہیں ہوا..... مگر سر آپ کو تحفظ دے سکتے ہیں آپ کو واپس آپ کے ملک بھجوا سکتے ہیں.....“ پیا کے ذہن میں جھماکا ہوا۔
 ”اپنے ملک پاکستان؟“ ساکت چلیوں میں حرکت ہوئی۔

ہاں یہ اس کا ملک نہیں تھا یہ اس کے لوگ نہیں تھے تو اس کے ساتھ ایسا ہوا اس کا وطن اس کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کر سکتا تھا اور اس کے وطن کے لوگ بھی اس نے بے رعبہ انداز میں سوچے بچکے سی لی۔

وہ اکیلی نہیں تھی اس کی ماں واثق بھائی ابھی اس کے ساتھ تھے۔ پیا کے ذہن میں آمدگی ہی چلی۔ کیا ماں یہ دکھ سہہ پائے گی کہ اس کی بیٹی کو طلاق ہوئی ہے اور کس وجہ سے..... اور اگر ماں نے بھی پیا پر اعتبار نہ کیا تو..... وہ سارے جگ کی بے اعتنائی سہہ سکتی تھی۔ مگر اپنی ماں کی بہرحال نہیں..... پیا کو چکر آیا بڑے زور کا چکر زمین آسمان گھوم گئے اسٹیو آگے بڑھا۔
 ”میم..... پیسز سنبھالیں خود کو.....“ پیا کے بے دم وجود میں کوئی حرکت نہیں تھی۔



اس کی آنکھ کھلی تو نظر سیدھی لکڑی کی انسولیشن سے مزین چھت کے عین درمیان میں لٹکتے بے شمار روشنیوں سے سجے شیفونڈ لیر پر پڑی جس کے جلتے زرد بلب سوتے کے بنے معلوم ہو رہے تھے۔ مگر ہمارے یقین نہیں تھی کہ وہ واقعی میں سونے کے ہی ہیں۔... اس نے نظر گھم کر پورے کمرے کا جائزہ لیا یہ ایک درمیا نے سائز کا گیسٹ روم لگ رہا تھا جس کی اونچی اور دیوار گیر کھڑکیوں پر سفید مہار لگے شیفون کے پردے لگے تھے اس کمرے کا سارا فرنیچر بھی پرانے آرٹسٹک انداز کا امریکن کلچر کی نشاندہی کرتا نظر آ رہا تھا۔ پیا کے ذہن میں جھماکا سا ہوا وہ اچانک لیٹے سے اٹھ بیٹھی اسے یہ اندازہ کرنے میں چنداں بھی دقت نہیں ہوئی کہ وہ کس کے گھر میں ہے۔ اس کے اٹھ کر بیٹھتے ہی کرشمین فوراً اس کے پاس آئی۔

”کیسی طبیعت ہے میم!“ پیا نے ایک نظر اسے دیکھا جو چہرے پر اپنی پیشہ وارانہ مسکراہٹ سجائے اس سے پوچھ رہی تھی پیا کو حیرت ہوئی۔
 ”جیسی پوچھ بھی لیا۔“

بلاوجہ مسکرا کر تمہارے جہزے نہیں ڈکھتے کرشمین! کرشمین جواب میں پھر مسکرائی۔

نومیم..... اب تو عادت ہو گئی ہے؟ پیا ہولے سے مسکرائی۔

”مجھے یہاں“

”اسٹیو لایا تھا آپ کی حالت اس وقت بہت خراب تھی میم!“ کرشمین فوراً تفصیل سننے لگی تو پیا نے ہاتھ اٹھ کر روک دیا۔

”اسٹیو کدھر ہے اس وقت؟“

”وہ آفس میں ہے سر کے ساتھ انہوں نے آج ایک پریس کانفرنس منعقد کر رکھی ہے ناں.....“ آپ کے کھانے کیسے کچھ لؤں میم؟ وہ فوراً نزدیک ہوئی۔

”کیسی کانفرنس؟“ اس کا ذہن الجھ گیا۔

اچھوٹکی میم..... جس چینل نے آپ کے اور سر کے بارے میں رومر (افواہ) پھیلایا سر نے ان پر کیس کیا ہے ان لوگوں نے سر سے معذرت بھی کی اور آج اس رومر کی تردید کیلئے سر نے کانفرنس بلایا ہے اور یہ کانفرنس لائیو کوریج دے گا آل اور راولہ۔
پیا کا دماغ سائیں سائیں کرنے لگا۔

کیا یہ سب ڈھونگ رچانے سے اب اس کی عزت واپس آجائے گی اس کے دامن پر لگنے والا داغ دھل جائے گا۔ پیا کی سوچ میں کرب تھا مرنے والا موٹا رہی۔

”میم! کچھ کھائیں پلیز.....“ کرشین کو اس کی واقعی میں فکر ہو رہی تھی۔

”کرشین..... تم مجھے وہ سارے اخبار دو گی جس میں ”وہ سب“ چھپا تھا؟“ پیا نے اچانک کرشین کی جانب دیکھتے لب دانتوں میں دبائے بمشکل خود کو کہنے پر آمادہ کیا کرشین سمجھ گئی کہ وہ کیا پوچھ رہی ہے اس نے آہستگی سے سر اثبات میں ہلایا۔
”تھینکس..... پلیز ابھی لا دو مجھے؟“

میم..... آپ کی طبیعت ایسی نہیں آپ پھر کسی وقت..... مگر پیا نے تڑپ کر بات کاٹی۔

”مجھے زہرا دو کرشین تاکہ میرا نظر آنے والا یہ زندہ وجود بھی تم لوگوں کو دکھائی نہ دے کیونکہ میرے کرب کا اندازہ اس طرح سے تم لوگوں کو نہیں ہو سکتا..... میری ساری زندگی ختم ہو چکی ہے میرے پاس کچھ باقی نہیں ہے کوئی رشتہ، کوئی غمگسار کچھ نہیں ساری دنیا میرے اوپر تھوہو کر رہی ہے کہ ایک مسلمان لڑکی اپنے شوہر سے بے وفائی کر کے کس طرح سے اپنے بوائے فرینڈ کو بے وقوف بناتی رہی ہے اور اپنا مطلب پورا ہونے پر اس سے اپنا ہرنا تاؤڑ کر پیچھے ہٹ گئی ہے اور.....“ اس نے دکھ کی بجلی لی اور اپنی بات جاری رکھی کرشین بے حد حیرت سے منہ کھولے اس کی بات سن رہی تھی۔

غیر مسلم بوائے فرینڈ اس مسلمان لڑکی کا ویسا فریب سہہ نہیں پارہا اور دیوانوں کی مانند اس کے پیچھے اس زیادتی کا بدلہ.....“ پیا نے ایک اور بجلی کی۔

میم..... آپ کو کیسے پتہ چلا کہ نیوز پیرز میں یہ سب لکھا ہے؟“ کرشین واقعی حیران تھی کہ اسے کیسے پتہ..... جو کہانی وہ سن رہی تھی چینلز اور نیوز پیپر ایسی ہی کہانی کا پرچار کر رہے تھے۔ مگر پیا اسے بتا نہیں سکی کہ کالک چاہے دنیا کے کسی بھی ملک میں چہرے پر ملی جائے اس کا رنگ سیاہ ہی ہوتا ہے اور وہ سیاہ ہی دکھتا ہے۔

اس نے پلٹ کر دیکھا تو کرشین وہاں نہیں تھی وہ تقریباً بھاگتے ہوئے وہاں سے نیچے اسٹڈی روم کی جانب بڑھی اور ان سارے میگزین اخبارات کو لکال کر پڑھا کم و بیش یہی قصہ ہر اخبار میں دہرایا گیا تھا۔ کئی جگہ پر فرحاب کے بھی بیانات تھے جنس میں اس نے اپنی بیوی کو بدکردار بدچلن اور نجمانے کیا کیا بول تھا پہلی مرتبہ کرشین نے عورت بن کے سوچا اور خود سے عجب کیا وہ یہاں اخبارات اور میگزین پیا کو کبھی نہیں دکھائے گی۔



”اگر میں تمہارے در پر پڑی ہوں تو یہ مت سمجھنا کہ میں نے تمہیں معاف کر دیا ہے؟“ وہ میکس کے سامنے آتے ہی چلائی تھی۔
 ”ریلیکس پیا!“ وہ اس کے نزدیک ہوا۔

”میں جانتا ہوں کہ میری جو غلطی ہے اس کی معافی مجھے اتنی آسانی سے نہیں ملے گی۔ لیکن میں کوشش کرتا رہوں گا..... تب تک جب تک آپ مجھے معاف نہ کر دیں۔“

”بھول ہے تمہاری کہ میں تمہیں معاف کر دوں گی..... جو کچھ تم نے میرے ساتھ کیا اس کیلئے تو تمہیں میرا اللہ بھی معاف نہیں کرے گا تم نے میری دنیا بٹا کر دی میرا گھر اجاڑ دیا ہے تم نے مجھے دنیا بھر میں رسوا کر دیا ہے۔“ وہ ہسٹریک ہوتے چلائی بکھر بکھر اس میکس و دق قدم آگے بڑھا اس کی چاں میں واضح لڑکھڑاہٹ اس کی ذہنی اور دلی شکست کو ظاہر کر رہی تھی۔

”پیا..... میں نے وہ سب جان بوجھ کر نہیں کیا میرا یقین کریں میں نشے میں تھا اور میں خود نہیں جانتا کہ میرے ساتھ ایب کیونکر ہوا مجھے تو کبھی نشہ چڑھتا ہی نہیں تھا.....؟“ وہ بے بس تھا۔ ”کبھی آپ نے سوچا میکس کہ دنیا میرے بارے میں کیا سوچتی ہے..... وہ پلٹ کر اس کے پاس آئی“ یہی ٹاکہ ایک مسلمان لڑکی نے اپنے شوہر سے بے وفائی کی اور بوائے فرینڈ کو دھوکہ دیا..... کیسی لڑکی سمجھتے ہو گئے وہ مجھے..... اندازہ ہے اس کا آپ کو..... مسلمان عورت کا کیا تصور ہے کیسی عزت و آبرو ہے پورے معاشرے میں کیا آپ جانتے ہیں آپ کو میں اچھی لگتی تھی آپ نے میرے چہرے کو دنیا کا خوبصورت چہرے کا ٹائٹل دلوا لیا..... مگر کیا فائدہ ہوا..... آپ کی ذرا سی غلطی نے ساری زندگی کیلئے میرے حسین چہرے پر اسٹ سیاہی تھوپ دی میری بد کرداری اور بد چلنی کی سیاتھی.....“ میکس تڑپ گیا مگر پیا کو بولنے سے روک نہیں سکا۔

دنیا کی نظر میں کیا خود اپنے شوہر کی نظر میں میں بدکار اور دیا کار عورت ہوں کئی مسلم علماء مجھے سنگسار کر دینے کا فتویٰ کر چکے ہوں گے۔ میڈیا کے پاس پورا ثبوت ہے۔ مجھے آپ کی گرل فرینڈ ثابت کرنے کیلئے..... مجھے بتائیں میں کیسے اپنی بے گناہی ثابت کروں گی۔ سب کے سامنے سچ کیا ہے کیا کوئی اس کا یقین کرے گا؟ وہ سراپا سوال بنی اس کے سامنے تن کر کھڑی تھی میکس کر دکھ شرمندگی کی اتھاہ گہرائی میں اترنے لگا۔
 ”میری بے گناہی کا کوئی یقین نہیں کرے گا میکس؟“ ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ گئے پیا بکھر گئی اور پھوٹ پھوٹ کے روئی پیا کا ہر آنسو میکس کے دل پر گرتا اسے شرمندگی کی گہری دلدل میں دھکیلنے لگا۔

”آپ مریم میں پیا آپ پارسا ہیں؟“ میکس نے چبا چبا کر ایک ایک لفظ میں طاقت بھرنے کی کوشش کی۔
 ”ہم“

”مگر کوئی یقین نہیں کرتا؟ پیا اور درد سے روئی۔

”ساری دنیا یقین بھی کرے گی اور مانے گی بھی.....“ میکس نے عہد باندھ لیا۔

پیا نے اسے ایک نظر دیکھ اس نظر میں صرف استہزاء تھا۔

”مجھے ساری دنیا کو یقین نہیں دلانا میکس..... مجھے صرف فرحاب کو یقین دلانا ہے اپنی بے گناہی کا..... میری زندگی میں آنے والا وہ پہلا

اور آخری مرد تھا..... میں نے اسے اپنا آپ سونپا اور پوری ایمانداری سے اس کی ہو کر رہی..... مجھے اسے یہ یقین دلانا ہے کہ ہر عورت بری ہوتی ہے نہ بد کردار جیسی جیسی افراج ایرانی تھی پیادہ کی نہیں ہے اسے بنایا گیا ہے اسے یقین آنا چاہئے ورنہ وہ کبھی کسی پر یقین نہیں کر سکے گا اور میں ایسا نہیں چاہتی کسی بھی قیمت پر..... میکس نے دیکھا وہ آج بھی اس مرد کیلئے رو رہی تھی جس نے اسے اپنی زندگی سے نکالتے لمحہ بھر کو بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ سب جھوٹ بھی ہو سکتا ہے کسی کی سازش بھی ایسی ہی محبت کا تو وہ متلاشی و متنی تھا محبت اس کا نصیب کیوں نہیں تھی وہ تو قدر دان تھا فرح سب شفیق کے نصیب میں کیوں تھی اسے تو محبت کا مطلب و مفہوم بھی معلوم نہیں تھا۔

”آپ جانتی ہیں کیا..... جب حضرت مریم علیہ السلام کے پیٹ میں حضرت عیسیٰ کا جنم ہوا..... کبھی کسی غیر مرد نے انہیں چھونا تو وہ دردیکھ تک نہیں تھا۔ تب لوگوں نے ان پر بہت باتیں کیں اتنی کہ وہ بھی اوپر والے سے شکوہ کناں ہو گئیں لیکن ان کی بے گناہی اور باکرداری خدا نے ایک مقررہ وقت پر ثابت کی ایک وقت آیا جب دنیا نے.....“ میکس اس کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا جو کہ دھتے دھتے زمین پر بیٹھ گئی تھی۔

”وہ حضرت مریم علیہ السلام تھیں میکس..... حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی والدہ انبیوں نے ایک پیغمبر کو جنم دیا تھا..... میں ان کے قدموں کی خاک بھی نہیں ہوں میرا اور ان کا کوئی مقابلہ نہیں آپ خدا کیلئے مجھے ایسی کسی پاکیزہ ہستی سے نہ ملائیں۔

”مگر آپ پارسا ہیں کیا..... میں اس بات کا یقین ساری دنیا کو دلا سکتا ہوں..... جینل پر معذرتی ہینڈ بائز چل رہی ہیں اخبارات میں تردید کی جارہی ہے دینا جانے لگی ہے کہ سچائی کیا ہے؟“ وہ اس کے سامنے وہ زانو بیٹھا آنکھوں میں نمی لئے اسے دکھ سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا سب کرنے سے میرے دامن پر لگا داغ دھل جائے گا..... فرح اب مجھے دوبارہ اپنا لیں گے۔ میرا گھر بس جائے گا میرا دل آباد ہو جائے گا؟“ اس کی آنکھوں میں ڈھیر سارے سوال تھے اور لبوں پر کراہٹ، بین، آہیں سسکیاں۔

”کچھ نہیں ہو گا میکس..... ایسا کچھ نہیں ہو گا.....“ اس کی سسکیاں پورے خواب محل میں گونجنے لگی تھیں۔



”اتنا سب کچھ ہو گیا اور تم نے ہمیں بتایا تک نہیں؟“ واثق بھائی فون پر بے حد برہم انداز میں برس رہے تھے پیابے آواز روتی رہی۔

”یہ“ کچھ دیر وہ اس کی خاموش سسکیاں سنتے رہے۔ بالآخر بول دیے۔

”پلو شے آفریدی بہت باہمت لڑکی ہے وہ سخت ترین اور کڑے حالات کا مقابلہ بہت ہمت اور جواں مردی سے کرنے والی ہے۔ ہے ناں کیا.....“ بیا تردید کر سکی نہ ہی تائید بس سسکیوں کو زبان مل گئی۔ اس کے آنسو واثق بھائی کے دل کو چیرتے چھید کرنے لگے۔

”میں اچھی لڑکی نہیں ہوں واثق بھائی.....“ پیابے لبوں سے الفاظ نوٹ کر بکھرے۔

”کون کہتا ہے.....؟“ دوسری جانب وہ جیسے تڑپ کر بولے۔

”یہ سن کا موسم مجھے اس نہیں آیا واثق بھائی نیویارک شہر کی سرفضا اور اونچی عمارتوں نے میری چھوٹی چھوٹی خوشیاں چھین کر مجھے تہی داں کر دیا ہے..... میں تہی ہمت ہو گئی ہوں داغدار ہو گئی ہوں..... پیابے کی سسکیاں ہچکیوں میں بدل گئیں۔

ایسا کیوں سوچتی ہوئی..... تم نے کچھ نہیں کھویا..... تمہارے دامن پر کوئی دھبہ نہیں ہے اور تمہی دست تو فرحاب شفیق نکلا جو تم جیسے میرے کی قدر نہیں کر سکا۔ بے دردی سے روتی ہوئی پیا اتنی دور بیٹھے واثق بھائی کو تڑپا رہی تھی مگر وہ کچھ کر نہیں سکتے تھے۔

”واثق بھائی.....“ روتے روتے وہ چانک ان سے مخاطب ہوئی آپ تو جانتے ہیں نا اپنی پی کو..... آپ کو تو میری تربیت اور میرے کردار پر اعتماد ہوگا آپ جانتے ہیں نا کہ میں ایسا کچھ نہیں کر سکتی۔“

”میں جانتا ہوں پیا کہ تم ایسا سوچنا بھی گناہ سمجھتی ہو.....“ واثق بھائی کے لہجے میں بھراؤ اور سکون تھا۔

”تو پھر فرحاب نے یقین کیوں نہیں کیا میرا..... پورے دو سال کا ساتھ تھا ہمارا وہ اچھے سے جانتے تھے مجھے..... پھر انہوں نے مجھے بدکردار اور ریاکار کیوں کہاں انہوں نے مجھے بد چلن کیسے سمجھ لیا.....“ وہ چل چل کر بولتے واثق بھائی کو تڑپاتی رہی۔ جو ہوا اسے بھونسنے کی کوشش کر رہا تھا..... زندگی بہت طویل ہے اور اسے کسی ناقدرے شخص کے جوگ میں رولنا نہیں تمہیں آئندہ کیلئے کچھ اچھا کرنے کا سوچو..... انہوں نے اسے رسائیت سے سمجھایا مگر پیا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ جو کچھ زندگی اس کے ساتھ کر چکی تھی۔ اب کوئی بھی اچھی سوچ اس کے ذہن میں آتی نہیں پالی تھی اور کسی کو اعتبار کے قابل سمجھنا تو اب ناممکنات میں سے ہو گیا تھا اس کیلئے.....

”اماں کو خبر ہو گئی کیا؟“ تھوڑی دیر کی بو بھل خاموشی کے بعد پیا نے آہستگی سے پوچھا۔

”ہاں..... اور دن رات روتی ہیں تمہارے لئے انہیں یہ دکھ دیکھ کی، مند چائے جا رہا ہے کہ انہوں نے پردیس میں میاہ کے تمہارے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہیں کیا انہوں نے غموں کا گڑھا خود اپنے ہاتھوں سے کھود کر تمہیں اس میں دھکا دے کر گرایا ہے اب ان کا قوی خیال ہے جو انہیں چین نہیں لینے دے رہا.....؟ واثق بھائی نے ٹوٹے بکھرے لہجے میں کرب چھپاتے بڑی طاقت و ہمت سے کہا مگر پیا پھوٹ پھوٹ کے رو دی۔

”آپ نے انہیں بتایا ہی کیوں؟“ وہ کرب سے بولی۔

جانتی ہو پیا..... جب تمہارا یکسیڈنٹ ہوا تھا..... تب فرحاب ہوشن میں تھا اور میں بھی ایک کورس کے سسلے میں لاہور گیا ہوا تھا اور اتفاق سے تمہارا رابطہ بھی کافی دنوں سے چچی سے نہیں ہو پایا تھا مگر تم جان کر حیران ہو گئی جب میں آفس سے واپس گھر آیا تو سکندر و چچی تمہارے لئے بے حد پریشان تھیں ان کی چھٹی حس بار بار انہیں مارم کر رہی تھی کہ تم کسی خطرے میں ہو..... وہ ان کی مستاک الارم تھی پیا..... اور ماڈل کو کبھی بھی یہ جاننے کی ضرورت نہیں ہوتی کہ ان کی اولاد کس حال میں ہے مائیں جان جایا کرتی ہیں پیا واثق بھائی کی وضاحت پر اور شدت سے روتی واثق بھائی نے اپنی نم آنکھوں کو صاف کیا اور بولے۔

”جو ہو گیا ہم سے اچھا نہیں کر سکتے لیکن مزید براہونے سے بچ ضرور سکتے ہیں پیا ان کی بات سن کر ابھی۔“

”میں سمجھی نہیں واثق بھائی؟“

مانا کہ میکس کی غلطی سے تم پر انگلیاں اٹھی ہیں مگر اگر میکس یہ غلطی نہ بھی کرتا تب بھی تمہارے اور میکس کر دک کے حوالے سے ایسے (roumer) رد و مرز پھینسنے تھے..... لیکن میکس نے اپنی غلطی سدھارنے کیلئے کیا کچھ نہیں کیا..... تمہارا علاج معالجہ تمہاری حفاظت اور رہائش کا ذمہ تک

لے رکھا ہے میڈیا والے تم پر مزید کوئی کچھڑ نہ اچھالیں ان کے منہ بند کر دیئے ہیں اس نے..... تمہیں تحفظ دے رہا ہے تم سے معافی کا درخواستگار ہے اور یہ اپنے آپ میں بہت بڑی بات ہے۔ ورنہ سوچو اگر وہ تمہاری دل سے عزت اور قدر نہ کرتا تو اسے کیا پروا ہوتی وہ تو مرد تھا اور انکی ہمیشہ عورت پر انہشتی ہے مرد پر نہیں۔“

آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟ بیانے بات کا مفہوم سمجھتے سمجھیں گی سے پوچھا۔

”صرف تنا۔... کہ پرانی باتیں بھولنے کے ساتھ ساتھ اپنا ظرف وسیع رکھو.....“

آپ کے کہنے کا مطلب ہے کہ اس سارے قصے میں میکس کروک بے قصور ہے؟ پیا تڑپتی ”نہیں۔... مگر وہ شرمندہ ہے اور چاہتا ہے کہ تم اسے ول سے معاف کر دو.....؟“ پیا کو دائق بھائی میکس کروک کی دکالت کرتے بڑے عجیب سے لگے تھے۔

”اس شخص نے میرا گھرا جاڑ دیا فرحاب کو ہمیشہ کیلئے مجھ سے بدگمان کر دیا اور آپ کہہ رہے ہیں کہ اسے معاف کر دوں۔...“ پیا حیرت سے منجمد دکھ سے چور لہجے میں بول رہی تھی۔

”تمہارا گھر اس نے نہیں فرحاب شفیق کے بے جا تنک اور قدامت پسندی کی وجہ سے ٹوٹا ہے پی۔... مانا کہ میکس نے غلط کیا مگر فرحاب نے کونسا بڑے بزن کا ثبوت دیا بغیر حقیقت جانے اس نے محض ایک خبر پر تمہیں اپنی زندگی سے نکال کر در بدر کر دیا۔...“

آہ۔... حقیقت کتنی دردناک اور ہولناک تھی پیا نے کرب سے آنکھیں موندتے سوچا اسی لئے میں میکس کو سمجھاتی تھی کہ مجھ سے دور رہو..... اور میرے حالات کو سمجھو مگر وہ تو دشمنی پر اتر ا ہوا تھا اسے کیونکر میرے حالات سے ہمدردی ہوتی..... وہ درد سے بے حال ہوتی کرب سے چیخ تھی۔ دروازے کے باہر سے گزرتے میکس کروک نے پیا کے یک ایک لفظ کو زہر کی مانند اپنے دل میں اتارا۔ اس زہر کا تریق شدید دنیا کے کسی حکیم اور سائنسدان کے پاس نہیں تھا..... میکس کروک چھپتا وے کی بھاری سبلی سینے پر لئے آگے بڑھ گیا اس کا روتا کر لانا اور پچھتاوا دینا کے دروازے کے باہر کہیں دہائیاں دیتا رہ گیا..... اور اندر پیا کا ماتم جاری و ساری رہا!



میکس کروک اپنے کمرے میں لیب ٹاپ پر بیٹھا ای میلز چیک کر رہا تھا۔ گنیز بک آف ورلڈ ریکارڈ میں ”پارسا“ کو دنیا کے خوبصورت ترین چہرے کا ٹائٹل دیا جا رہا تھا اور اس کیلئے ایک انجی چھیل ایک فنکشن منعقد کر رہا تھا جس میں میکس کروک اور پارسا کو باقاعدہ انوائٹ کیا گیا تھا۔... میکس نے وہاں جانے کا ارادہ فی الحال کیا تھا نہ ہی جانے کی حامی بھری..... اس کے بے شمار فینز کی ای میلز تھیں جن میں انہوں نے پارسا کا ذکر بڑی محبت اور شقیق سے کرتے بہت سی اور باتوں کے متعلق بھی پوچھا تھا۔ کئی ایک نے پارسا اور اس کے اسکیٹل کے بارے میں اپنی رائے بھی دی ہوئی تھی۔ میکس ایک نظر تمام میلز کو دیکھتا رہا مگر کسی ایک کو جواب دینے کی زحمت گوارا نہیں کی ایسا اس کا ارادہ ہی نہیں تھا مگر ایک ای میل نے اسے چونکا دیا تھا۔

اس میں نہ تو پارسا کے بارے میں کچھ لکھا تھا نہ ہی میکس کروک کی تعریف میں زمین آسمان کے درمیان ملائے گئے تھے اس میں فقط یہ

کے بارے میں پوچھا گیا تھا میکس کروک اس ای میل کو پڑھتے ہی چوک گیا تھا۔

اس نے فوراً ہی اس میل کا جواب دیا تھا۔

سر... میل کا جواب لکھ کر اس نے سینڈ کا مین دہایا ہی تھا کہ کرٹین دروازہ ناک کرتی اندر داخل ہوئی تھی۔

”ہاں بولو۔“ میکس پلٹے بغیر بولا کرٹین نزدیک چلی آئی۔

”سر..... وہ سیم نے صبح سے کچھ نہیں کھایا..... اب ڈز کیلئے بھی منع کر دیا ہے اور باہر بیک یارڈ میں بغیر کسی سوئیٹر کے سردی میں بیٹھی ہوئی

ہیں؟“ میکس ریوٹر جیسٹر کو جھڑپا تھا کرٹین کی بات سن کر جھولنا بند کیا اور مزا۔

”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“ وہ جیسٹر سے اٹھا اور کوٹ پہننے لگا۔

”مجھے لگا نہیں بھوک لگے گی تو کھ لیں گی.....“ کرٹین نے سر جھکاتے آہستگی سے بتایا۔ ”انہوں نے میڈیسن بھی نہیں دی ہوئی یقیناً“

میکس کا انداز جتانے والا تھا کرٹین کا سر مزید جھک گیا۔

”وہ بہت ضد کرتی ہیں سر..... اور بہت باہر بھی ہو جاتی ہیں۔“ کرٹین نے اس کے اٹھتے تیز قدموں سے قدم ملانے کی کوشش کرتے

تقریباً بھاگنے والے انداز میں کہا تھا.....

”ایسا کوئی بھی کام مت کیا کرو جو میم کو ناگوار گزارتا ہو میری سمجھ میں نہیں آتا آخر تم لوگ اس بات کو سمجھو گے کب... مٹی کر ہینکل کنڈیشن

ہے الٹ کی.....“

”سوری سر.....“ آئندہ آپ کو شکایت نہیں ہوگی؟“ کرٹین مودبانہ معذرت کرتی واپس پلٹ گئی..... میکس کر دک پیر کے نزدیک پہنچ چکا

تھا جو شدید سردی میں گرتی برف میں فلائین کے پلین مروں سوٹ میں بے نیازی پول کے کنارے بیٹھی تھی..... پول کے تن پانی میں چاند کا عکس بڑا

روشن در تابناک تھا میکس دو قدم آگے بڑھا اور الجھ گیا وہ اندازہ نہیں کر پایا کہ پانی میں نہر آتے چاند کا عکس زیادہ حسین ہے یا بیا کا چہرہ.....

”بیا آپ نے کھانا کیوں نہیں کھایا؟“ وہ اس کے قریب پہنچ کر اس کے پاس پول کے پاس نیچے فرش پر بیٹھتے ہوئے استفسار کر رہا تھا۔

جھلملاتے ہلکے نیلے رنگ کے پانی کا عکس بیا کے روشن اور صبح چہرے کی تابناکی میں اضافہ کر رہا تھا..... اس کے چہرے سے روشنی پھوٹی محسوس ہو رہی تھی۔

بیانے ایک نظر میکس کروک کو دیکھا جس کے بال سیاہ اور ہلکی ہلکی بڑھی داڑھی اسے ایشیائی مرد جیسی لگ دے رہی تھی در سر جھکا کر جواب

نہیں دیا فرش کی گلی سطح پر اپنی شہادت کی انگلی سے کچھ تحریر کرتی رہی۔

”میں آپ سے مخاطب ہوں۔“ میکس نے دوبارہ قدرے اونچی آواز میں اہتباہ کیا۔

”کیا آپ کو ایسا لگتا ہے میکس..... کہ میں آپ کے ہر سوال کا جواب دینے کی پابند ہوں؟“

اس کا بچہ ٹھنڈا اور بریلا تھا جسے میکس نے پوری شدت سے محسوس بھی کیا۔

”آپ میری ذمہ داری ہیں فی الوقت... آپ جواب دینے کی نہ سہی مگر میں آپ کا خیال رکھنے کا پابند ضرور ہوں۔ اس وقت تک جب

تک میں بحفاظت آپ کو آپ کے گھر نہیں پہنچا دیتا۔" میکس نے اتنی ہی حلاوت سے جواب دیا جس قدر تندی و ترقی سے پیا نے سوال کیا تھا۔ پیا کے چہرے پر استہزاء بکھر گیا۔

"اس کا کوئی نائدہ نہیں مسٹر میکس..... آپ صرف پتھر سے سر پھوڑ رہے ہیں؟" وہ گیلی مکڑی کی مانند سلگتے ہوئے چٹکی میکس دھیمے انداز میں سکرایا۔

"میں نے پتھر میں بھی جونک لگتے دیکھا ہے پیا..... اس مقام پر ایسے ہی نہیں پہنچا بہت کشت اٹھائے ہیں....." اس نے دوبارہ پیا کے پانی سے لکھے حروف پر نگاہ جمائے کی کوشش کی وہ بار بار کیا لکھ رہی تھی میکس سمجھ نہیں پا رہا تھا.....

"اچھا...." پیا کے لہجے کا استہزاء پورے ماحول میں بکھر گیا، "اتنے ہی تجربہ کار تھے تو وہ سب کیوں کیا جسے آپ محض نشے میں کی ہوئی غلطی تصور کرتے ہیں.... جبکہ آپ تو اس سب کے نتائج سے بھی باخبر تھے.....؟"

"اگر مجھے سنگین نتائج کا ذرا سا بھی انداز ہوتا تو وہ سب کرتا ہی کیوں..... میں نے آپ سے کہا تھا ناں جوانی کے خواب بڑے اتا و لے ہوتے ہیں یہ سوچنے سمجھنے کی قمر..... صلاحیتیں مفقود کر دیتے ہیں....." میکس نے ٹھنڈی آہ بھرتے پیا کے ناراض زوٹھے چہرے کو دیکھا پھر اس کی سیاہ پھنورا آنکھوں کو..... جن میں میکس نے کبھی اپنے لئے بہت نری فکر محبت و حلاوت دیکھی اور محسوس کی تھی مگر آج ان آنکھوں کا اجنبیت بھرا تاثر میکس کو بہت تکلیف دے رہا تھا۔

"وہ سب آپ کی پلاننگ تھی میکس.... جو کہ میں نہیں جانتی کہ میرے لئے ہی کیوں سوچی گئی تھی....." میکس نے ایک نظر اس سے برہم انداز کو دیکھا اور سر جھٹک گیا وہ جتنی مرضی کوششیں کرتے سرخ لے لے کر پیا کی بدگمانی کو قمر نہیں کر سکتا تھا۔

"میں شاید اگر جان بھی دے دوں جب بھی شاید آپ کا دل میرے لئے معافی کی گنجائش پیدا نہ کر سکے۔ ہے ناں؟" میکس نے تھکے تھکے سے انداز میں کہا۔

"ایسی کوئی کوشش بھی مت کیجئے گا میکس آپ کی ایسی کوئی بھی قمر ڈکلاس حرکت میرا دل صاف کر سکتی ہے نہ ہی میری کھوئی خوشیاں واپس کر سکتی ہے؟" وہ برہمی سے بولتے میکس کو نفرت سے دیکھ رہی تھی۔ میکس نے اس کی انگلیوں میں واضح لرزش دیکھی۔ میکس نے صاف دیکھا وہ مضبوط نظر آنے کا نالک کرتی ہے دل کی ابھی بھی نازک اور کمزور لڑکی ہے جو اندھیرے سے بھی خوفزدہ ہو جانے والی ہے۔

"زندگی اپنے دامن میں ڈھیروں خوشیاں لئے آپ کی خطر ہے پیا..... پیچھے مڑ کر دیکھنے والے عموماً پتھر کے ہو جایا کرتے ہیں...."

"آپ کے منہ سے نہ سنا نہ ہم سن کے مجھے بہت ہنسی آرہی ہے میکس یہ بالکل ایسے ہی ہے کہ ایک انسان جو اتنی جدوجہد سے مکان کی اینٹ اینٹ جوڑ کر اسے گھر بنائے اور آپ ایک ہی جست میں اسے تھوڑ پھوڑ کر اس کی محنت اکارت کرتے اسے کہیں کہ یہ جگہ اچھی ہے نہ ہی مکان تم دوبارہ کوشش کر کے نئی سرے سے نئے جگہ بناؤ تمہارے لئے زیادہ سو مند ہوگا۔ اس شخص کو کتنا دکھ ہوگا کتنی اذیت ملے گی کاش اس بات کا اندازہ آپ کر سکتے....؟"

پیانے آنکھوں میں آنی نمی کو جھٹکا وہ کسی صورت کمزور نہیں دکھنا چاہتی تھی۔

”میں آپ کے ہر دکھ کا مدد و انہوں گا پیہ میں آپ کی کھوئی خوشیاں لوٹا کر آپ کو باعزت طریقے سے“

”بس..... آپ جھکتے کیوں نہیں ایک ہی راگ بار بار انا سچے..... کیوں میری اذیت کو دو چند کرنے پر تلے رہتے ہیں ہمہ وقت... .. وہ

ایک دم سے اس کی ادھوری بات سن کے چلائی تھی۔

”آپ مجھے دل سے معاف کر دیں پیہ..... مجھے اس کے علاوہ زندگی سے کسی چیز کی تمنا نہیں ہے.....!“ پیانے اس سے تڑپ کر میکس کو

دیکھا وہ ایسی دعا کیوں مانگ ہاتھ۔ ادھوری نامکمل دعا..... جیسی پیانے مانگی تھی فرحاب کی صحت اور لمبی زندگی کی دعا مگر وہ اپنے اور اس کے درنگی

ساتھ کی دعا کرنا بھول گئی تھی میکس بھی یہی غلطی دہرا رہا تھا۔ پیانے نفی میں سر ہلاتے کرب سے سوچا تھا.....!



”اتنا سب کچھ ہو گیا پیہ! اور مجھے خبر تک نہیں کی.....“ پریت اس کے سامنے بیٹھی حیرت سے اس سچی ٹیٹے کو دیکھ رہی تھی جسے غم نے پتھر کر دیا تھا۔

”رسوائی تو زمانے بھر میں ہوئی مجھے لگا تم نے بھی سن لیا ہوگا!“ اس کے کھوئے کھوئے سے انداز کو پریت نے بے حد دکھ سے دیکھا۔

”یہ کیا حالت بنالی ہے تم نے پیہ..... پلیز سنبھالو خود کو.....“ پریت نے تاسف سے اس کو لڑکی کو دیکھا جس کی معصومیت کی ایک دنیا

اسیر تھی۔

”کیوں... کیا ہوا مجھے زندہ تو ہوں... جی بھی رہی ہوں۔ ان ٹیکٹ بہت ڈھیٹ ہوں میں...؟“ وہ کرب سے مسکرائی یوں کہ ہر درد

آشکار ہونے لگا پریت رو ہی تو دی۔

”یہ تم مجھ سے پوچھ رہی ہو کہ تمہیں کیا ہوا ہے.....“ پریت کے لہجے میں خیر سے زیادہ دکھ تھا رنگت دیکھو کسی زرد ہو رہی ہے تمہاری کس

قدر بے رونق۔

میری تو زندگی ہی اجڑ گئی ہے اس کا چہرہ اتنا بھیا تک اور کریمہ ہو گیا ہے کہ باقی کسی طرف تو دھیان اب جاتا ہی نہیں میرا فرحاب کی

برگمانی نے میرے دل پر گھوڑا ڈال دیے ہیں۔ پریت میرا رب گواہ ہے کہ میں نے کبھی انہیں دھوکا دینے کا سوچا تک نہیں تھا۔ میرے لئے تو یہ گناہ

کبیرہ سے بھی بڑھ کر تھا؟“ اس نے بھل بھل کرتے آنسو صاف کرتے کہا۔

”میں جانتی ہوں پیہ..... اسی بات کا ڈر تھا مجھے بھی..... یہی خوف مجھے ستاتا تھا کیونکہ میں فرحاب بھائی کی فطرت سے اچھی طرح سے

آگاہ تھی.....“ پیانے تڑپ کر پریت کو دیکھا اور فوراً بولی۔

”مگر پریت میکس کروک کی پیش رفت کا جواب فرحاب نے خود خوشدلی سے دیا تھا۔ تم جانتی ہو کہ میں انٹر سڈ نہیں تھی۔“

”میں جانتی ہوں پیہ مجھے تمہارے کردار کی گواہی دینے کیلئے کسی شہادت کی ضرورت نہیں ہے تم باجیا ہو اور یہ بات دنیا تسلیم کرتی

ہے یقیناً ایک دن فرحاب بھائی بھی کریں گے جب انہیں حقیقت کا علم ہوگا.....؟“ پریت نے اس کے ہاتھ پر تسمی آئینز لہجہ اختیار کرتے ہاتھ رکھا۔

تم فرحاب سے ملی تھیں؟“ بیانے بہتے آنسوؤں کو ہاتھ کی پشت سے صاف کرتے پوچھا تو پریت نے ہنسی سے سرکواٹات میں جنبش دی۔
”بہت بیمار اور کمزور ہو گئے ہیں پہلے سے اور اس لیے بھی؟“

”یہ اس لیے کہ انہوں نے خود منتخب کیا ہے پریت..... میں نے تو بہت کوشش کی تھی اپنا سکا سکا آشیانہ جوڑ کر رکھنے کی.....“ بیانے کے لہجے میں سنگین دھوک کی ہوئی تھی مین اور آئی تھیں۔

”جسٹی بیمار ہے تھے اب تو بہت خاموش رہنے لگے ہیں مسجد جانے لگے ہیں ہر وقت تسبیح پڑھتے ذکر میں مشغول رہتے ہیں.....“ پریت نے مزید بتایا تھا۔

”پاء جی کیسے ہیں پریت..... انہیں بھی ساتھ لے آئیں.....؟“

”وہ بھی آئیں گے تم سے ملنے... کہہ رہے تھے مجھ سے“ پریت نے بیگ سے پکٹ نکالا۔

”مجھے وہ دن بڑے یاد آتے ہیں پریت جب ہم دونوں ایک ساتھ گھر رہا کرتے تھے تمہارے ہاتھ کے بنے مزیدار کھانے اور میری فرمائشیں اور تمہارے لالچ کے سپرنگ والے وہ صوفے جن پر میں زور زور سے اچھلا کرتی تھی...“ دونوں حسین یادیں یاد کرتے ایک ساتھ ہنستے ہوئے رو دیں تھیں۔

”ان دنوں“ دوائے گرو نے چاہا تو وہ دن دوبارہ لوٹ آئیں گے بیانے..... پریت نے اس کے آنسو پوچھے تسلی دی۔

”کیسے پریت...“ بیانے لہجے میں ٹوٹے خوابوں کی کرچیوں جیسی چھین تھی۔ کانچ کی جھین پریت کے دل پر گھاؤ ڈالنے لگی یہ تو اس نے

سوچا ہی نہ تھا کہ اب یہ ممکن نہیں رہا تھا فرحاب شفیق نے فیصلہ نہ لے میں جلدی بھی تو بہت کی تھی؟

”تو کیا تم چلی جاؤ گی؟“ بیانے دونوں گھٹنوں کے گرد بازو جوڑ کر ابرو پر سر رکھ دیا۔ ”پتہ نہیں..... مگر یہاں رہ کر کرواں گی بھی کیا

نیویارک شہر کی فضا بہت سرد اور بے رحم ہے اور یہاں کے لوگ بھی۔ ہم جیسوں کو یہ شہر اس آنا ہے نہ ہی قبول کرتا ہے..... خیر تم بتاؤ... میرا کس نے بتایا کہ یہاں ہوں؟“ آنسو خشک کرتے اس نے بات بدلی۔

”جیسے ہی واپس آئی تو پہلے فرحاب بھائی کے پاس گئی تھی لیکن اس سے بھی پہلے جب سارا قصہ پھیل..... تو میں نے میکس کو میل بھیجی تھی۔

جواب اس نے میل کے ساتھ کال کرتے ساری صورت حال بتائی تھی میں فوراً چلی آئی میں نے جسٹی کے آنے کی بھی پروا نہ کی اور چلی آئی“ بیانے کو دل میں اس کی دوستی پر فخر ہوا۔

”تو کیا تم جسٹی پاء جی کے بغیر اٹھ یا سہ واپس آ گئی ہو؟“

”نہیں... وہ ہلکے سے مسکرائی“ میں ایک فلاٹ سے واپس آئی تو وہ دوسری سے.....؟“

”اور بھی بھی تم شکوہ کرتی ہو کہ وہ تم سے پیار نہیں کرتے“ بیانے اس کی بات درمیان سے اچکی پریت نے سر کھجاتے اسے آنکھ ماری۔

”پاء جی جیسا محبت کرنے والا شوہر بہت قسمت والوں کو ملتا ہے پریت..... وہ تم پر اعتبار کرتے ہیں بہت محبت کرتے ہیں تم سے اللہ تمہیں

ہمیشہ بہت خوش رکھے....." بیانے اسے سچے دل سے دعا دی تو پریت ماتھے پر ہاتھ مارتے اچانک جیسے کچھ یاد آنے پر بولی۔
 "لو باتوں ہی باتوں میں میں تو بھول ہی گئی چند گز سے تمہارے لئے کچھ چیزیں لائی تھی یہ رہا چند گز کا سوہن صوفہ پراندے اور پنجابی کڑھائی والے کرتے....." پریت نے جلدی جلدی ساری چیزیں نکال کر اسے دکھائیں۔

"یہ سب چیزیں میری بے بے نے بھجوائی ہیں تیرے لئے پیا۔ انہوں نے بہت ساری دعائیں بھی ساتھ بھیجی ہیں کہہ رہی تھی کہ پیہ سے کہنا ایسا وقت زندگی میں شاید ہر خوبصورت عورت پر آتا ہے جب حسن ہی اس کا بیڑی بن جاتا ہے پر تم ہمت مت ہارنا کیونکہ جیت ہمیشہ سچائی کی ہوا کرتی ہے....." پریت نے تسو بہاتے پیا کے آسوا صاف کرتے اسے بے بے کا پیغام پہنچایا تھا۔

بیانی دی لاؤنج میں بیٹھی وہ پروگرام دیکھ رہی تھی جس میں گیمز بک آف درلڈ ریکارڈ میں اس کے پورٹریٹ کو مونٹا لیز کے بعد دنیا کا دوسرا خوبصورت ترین پورٹریٹ کہہ گیا تھا پارسا کو دنیا کے خوبصورت چہرے کا ایوارڈ دیا گیا تھا۔ پارسا کی پارسائی پر کتنا کچڑ چھ لائی تھا۔ فن کے مدادہ اور قدردانوں کو اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا وہ فن کے مداح تھے اور کام کی بیس کو دیکھ کر ہی فیصلہ کرنے والے تھے پیا کو اس بات کا اندازہ وہ پروگرام دیکھنے کے بعد ہوا تھا..... اس کے لبوں پر ایک پھٹکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اس نے چینل تبدیل کرتے صوفے پر لیٹے آنکھیں موند لیں.....

"میم..... سر پوچھ رہے ہیں اگر آپ فری ہیں تو ان کی بات سن لیں پلیز؟" کچھ ہی دیر گزری ہوگی جب کرشین اس کے پاس میکس کروک کا پیغام لے کر آئی تھی۔

"ہوں... کہاں ہیں تمہارے سر؟" اس نے کچھ سوچتے دوبارہ پوچھا۔

وہ اپنے اسٹوڈیو میں؟ کرشین کے جواب پر بیانے اٹھ کر بال سیٹے اور انہیں جوڑے کی شکل میں باندھ کر وہ اپنے شانوں پر اچھے سے پھیلا لیا۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ کبھی نہ جاتی مگر ابھی کچھ دیر پہلے ٹی وی پر دیکھنے والے پروگرام نے اس کا موڈ قدرے بحال کیا وہ طویل کوریڈر عبور کرتی اسٹوڈیو کی طرف بڑھ رہی تھی بیانے اس کوریڈر کی طرف سرسری نگاہ کی ہر دفعہ اسے یہ آرٹ گیلری کی مانند طرح طرح کے مینی ٹریپاروں سے مزین ایک خفیہ آرٹ گیلری محسوس ہوئی ماسوائے ایک فوٹو فریم کے..... جو میکس کروک کی پسندیدہ ترین کارٹونل رائے کا تھا پیا اسٹوڈیو کے مرکزی دروازے پر رک گئی طویل اور وسیع اسٹوڈیو خالی تھا بیانے دیکھا اسٹوڈیو کے سفید چھالروالے پردے ہلکے ہلکے ہوا سے پھڑپھڑا رہے تھے اس کے پاس کونے میں پہلے ایک جھوناسا بار بنا تھا جس میں قیمتی شراب رکھی ہوئی تھی اور میکس کام کے دوران برابر گھونٹ گھونٹ شراب کسی امرت رس کی مانند پیتا رہتا وہ اب وہاں موجود نہیں تھا پیا کو ایک لمحے کیلئے حیرت ہوئی۔ میکس نے وہ بار یہاں سے کیوں ہٹا دیا تھا وہ تو شراب کا رسیا تھا۔

پھر.....؟ خیر یہ گھر اس کا تھا اور وہ شراب رکھے پانے رکھے پیئے یا نہ پیئے اسے کیا پرواہ..... بیانے اب سوچتے کندھے اچکائے۔

چند قدم آگے بڑھ کر پیا جب اسٹوڈیو کے وسط میں آئی تو اس کی نظر دائیں جانب سامنے بنی گلاس ونڈ کی طرف گئی یہ ایک دیوار گیر ونڈو تھی جو گلاس کی بنی تھی اور اس کے پردے ہٹے ہوئے تھے اور کھڑکی کا ایک پٹ بھی کھلا تھا۔ پیالحوں میں جان گئی۔ میکس میز پر تھا وہ آہستہ آہستہ قدم

انھاتی اس طرف چلی آئی تھی اور وہیں پر اس نے میکس کروک کا وہ بائی نوکیلر اسٹینڈ دیکھا جس سے پہلی بار میکس نے پیا کو دیکھا تھا۔ پیا نے ایک نظر میکس کروک کے ٹیرس پر کھڑے ہو کر کوئین سٹی اپارٹمنٹ کی جانب دیکھنے کی کوشش کی مگر اونچی عمارتوں اور گہری دھند کی وجہ سے دیکھ نہیں پائی میکس اس کی موجودگی کو محسوس کرتے پلٹا جس کے چہرے پر کرب پھیلا تھا۔ اس نے سفید ڈریس سینٹ کے ساتھ ہائی ٹیک فیروزہ جرسی پہنی رکھی تھی جس میں اس کا کسرتی چوڑا سینہ مزید کشادہ محسوس ہو رہا تھا پیا نے بس ذرا کی ذرا دیکھا وہ بلاشبہ ایک وجہ مرد تھا اور اس بات کا اعتراف اس کے دل نے چپکے سے کیا تھا۔

”تو یہ ہے میری برہادی کی ذمہ دار؟“ پیا نے بائی نوکیلر کی جانب انگلی کی جانب انگلی سے اشارہ کرتے میکس سے پوچھا تھا میکس کو پیا کا استفسار طمانچے کے طور پر لگا وہ بول ہی نہ سکا۔ ”اب کس کی زندگی داؤ پر لگانا چاہتے ہیں میکس... کیا کوئی نیا شکار مل گیا آپ کو؟“ میکس نے ایک اور تھپڑ اپنے چہرے پر پڑتا محسوس کیا وہ اب بھی نہیں بول پایا۔

”آپ کو اچھا لگتا ہے نامیکس۔ کسی کی زندگی برہاد کر کے..... مگر نیا شکار تلاش کرنے سے پہلے میری زندگی کا تو کوئی فیصلہ کر لیجئے۔..... مجھے کس کھاتے میں ڈالیں گے آپ؟“

پیا نے واضح طور پر اس کے چہرے پر پھیلے کرب کے تاثرات جھجکے اور وہ قدم آگے بڑھا آئی۔

”میں نے یہاں اسی لئے بلوایا تھا آپ کو.....“ میکس نے اپنی تمام تر ہمت کو مجتمع کرتے جواب دیا۔

”اچھا..... ذرا پتہ تو چلے کہ کیا فیصلہ کیا ہے آپ نے میرے لئے..... ان ٹیکٹ آپ میرے گاؤں پر جوئے اور آپ نے ہی تو مجھے تخلیق

بھی کیا ہے نا؟“ اس نے مزید طنز کے وار اپنے کمان سے باہر نکالے میکس نے اس کے وار کو بڑے صبر سے برداشت کیا۔

”آپ کل شام کی فلائٹ سے واپس پاکستان جا رہی ہیں..... میں نے سارا انتظام کر دیا ہے.....“ میکس نے رک رک کر کہتے پیا کے

تاثرات جانچنے کی کوشش کی۔ ”آپ کے ساتھ جو حادثہ ہوا اس کا ذمہ دار میں ہوں مگر میں نے ایسی کوئی کوشش جان بوجھ کر نہیں کی تھی۔ نہ ہی میر

مقصد آپ کا گھر اجاڑنا تھا میں بہک گیا تھا اور میری زندگی کا اب اور کوئی مقصد نہیں سوائے اس کے کہ آپ مجھے دس سے معاف کرتے ہوئے اپنی

زندگی نئے سرے سے شروع کر لیں۔“

”اتنا آسان نہیں ہے یہ میکس آپ کو لگتا ہے کہ میں یہ سب بھول کر ایک نئی زندگی کی شروعات کر لوں گی دنیا بھولی سکتی ہے آپ

بھول سکتے ہیں مگر میں نہیں بھول سکتی اس اذیت کو جو مجھے آپ کی وجہ سے ملی اس کرب کو جو مجھے فرحاب کی بے اعتنائی و بے اعتباری کے نتیجے میں ملا.....“

”بس کریں پیا..... خدا کیلئے بس کر دیں میں نے محبت کی تھی آپ سے کوئی جرم نہیں اور میں آپ سے معافی مانگنے کا بھی خواستگار ہوں تو

اسی لئے نہ کہ مجھے اپنی غلطی کا احساس ہے میں اس غلطی کا عذاب بھی کرنا چاہتا ہوں پیا اور آپ جو ہیں تو مگر نہیں..... آپ کو تو صرف اپنا دکھ بڑا نظر آتا

ہے آپ اس دکھ سے نکلنے کا سوچتی ہی نہیں ہیں پیا صرف اسی دکھ میں جینا چاہتی ہیں آپ کو کیا لگتا ہے اس سارے واقعے میں نقصان صرف

آپ کا ہی ہوا.....؟ وہ شعلہ جوالہ بنا آنکھوں میں ضبط کے ڈورے جلانے اس کی طرف جھکتے بولا۔..... ”میرے جیسے میں کتنے کھائے آئے کیا کبھی اس

کا شمار کیا آپ نے۔۔۔ نہیں ناں میری ساکھ متاثر ہوئی میرے بنائے شاہکار پر اٹھلیاں انھیں میں نے آپ جیسا اچھا دوست کھویا میں نے اپنی ماں کو کھو دیا۔۔۔ وہ روتے روتے چلایا۔

”آپ کی مام..... کیا مطلب؟“ بیانے دے دے لہجے میں استفسار کیا۔

”ہاں میری مام۔ جس نے صرف اس لئے مجھ سے ناٹ توڑ دیا کہ میں نے ایک مسلم شادی شدہ لڑکی کی زندگی اپنے خواب کی تکمیل کی خاطر تہہ کردی..... زندگی میں پہلی مرتبہ وہ مجھ سے ناراض ہوئیں اور ایسا ناراض ہوئیں کہ میرے منانے پر بھی مان نہیں دیں انہوں نے ہمیشہ ہمیشہ کیلئے اپنا ہر رشتہ ناٹ مجھ سے توڑ دیا ہے۔ میں دنیا میں بالکل اکیلا ہو گیا ہوں..... مگر آپ کے پاس تو بہت سے رشتے ہیں کیا..... آپ نے تو فقط ایک رشتہ کھو دیا ہے جبکہ میرے پاس تو ماں کے علاوہ اور کوئی رشتہ تھا ہی نہیں؟“ بیانے اس اونچے لمبے مرد کو اس روز بے تحاشا روتے دیکھ۔

”میں چاہتا تو آپ کا پورٹریٹ آپ کی مرضی کے بغیر بھی بنا سکتا تھا مگر میں نے ایسا نہیں کیا جانتی ہیں کیوں..... اس لئے“ پیا کے گہرے ضبط کی نشت ندی کرتے چہرے پر نگاہ جماتے پوچھا ”اس لئے کیونکہ مجھے اندازہ تھا کہ آپ کیلئے کتنی مشکلات کھڑی ہو سکتی ہیں فرحان بہت شکی القلب اور قدامت پسند مرد تھا اور آپ کی زندگی میں کوئی ٹریل (مشکل) نہ آئے میں نے اس کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا کر اسے اعتماد میں لیا۔ سب کچھ ٹھیک تھا اور ٹھیک ہی رہتا اگر فرحان کا ایکسڈنٹ نہ ہوتا تو..... میں ماننا ہوں کہ فرحان کی بیماری اور جڑ جڑے پن نے مجھے آپ کیلئے جذباتی سردیاں تھیں بہک گیا تھا میں غلط تھا اور مجھے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا..... مگر میرا یقین کریں میں نے وہ سب جان بوجھ کر نہیں کیا تھا۔ اب آپ جو بھی سزا دیں مجھے منظور ہوگی..... میکس اس کی طرف اس سے دیکھ رہا تھا مگر پیا سن کہاں رہی تھی۔

پیا..... کیا جانے سے پہلے آپ مجھے معاف نہیں کر سکتیں..... وہ بہت اس و امید سے اس کے قدموں میں بیٹھ گیا پیا غمر کی نقطے پر نگاہ جمائے بیٹھی رہی دفعتاً بولی۔

”کیا مجھے فرحان نے معاف کیا تھا.....“ میکس نے خود کو جان کنی کا عذاب سہتے محسوس کیا اور چلا گیا۔



دوپہر سے شام اور شام سے رات ہو گئی میکس کروک گھر نہیں آیا یا اپنے کمرے میں تھی جب گھبرائی گھبرائی سی کرئیں اس کے پاس آئی تھی۔

”میم کیا آپ کو معلوم ہے کہ سر کدھر کر گئے ہیں؟“ اس کے چہرے پر بے حد گھبراہٹ تھی پیا کو کسی انہونی کا احساس یک لخت ہوا اس کا دل سکڑ کر بھیا تھا۔

نہیں..... کیوں خیریت؟“ اس کا بالکل بھی ارادہ نہیں تھا مگر وہ پھر بھی پوچھ بیٹھی تھی۔

دس گھنٹے ہو گئے انہیں گھر سے نکلے ہوئے اتنی دیر وہ بغیر بتائے کبھی باہر نہیں رہے..... کرئیں کی آواز مارے گھبراہٹ کے کپکپا رہی تھی۔

”اسیو کدھر ہے؟“ پیا نے کسی انجانے خدشے کے تحت پوچھا۔

آفس میں..... سے بھی پتہ نہیں کہ سر کدھر ہیں.....؟

”کرشین..... تمہارے سرس وقت گھر سے نکلے تھے کیا تمہیں معلوم ہے؟“

”جس وقت آپ ان کے پاس ٹیرس پر تھیں وہ آپ کے نیچے آنے سے پہلے ہی باہر تیزی سے چلے گئے تھے مگر سر کافی غصے میں تھے

ایسا غصہ انہیں بہت کم آتا ہے میم.....“ کرشین نے موقع ملتے ہی اسے ساری صورتحال بتائی جو شاید وہ پہلے نہ بتا پائی۔

”اوہ“ پیا نے لب سکڑے اس بات کا اندازہ تو اسے ہو ہی گیا تھا کہ میکس اس کی وجہ سے پریشان تھا پیا کو پہلی مرتبہ بے حد شرمندگی

ہوئی اس نے بھی تو کچھ اچھا نہیں کیا تھا کتنی ہی تکلیف وہ اور غلط باتیں سنائی تھیں اس نے میکس کو.....؟

”کرشین..... مجھے جو نماز ملے گی یہاں؟“ کچھ دیر بعد اس نے کرشین سے آکر پوچھا تھا۔ حالانکہ اسے یہ سوال نہیں پوچھنا چاہئے تھا

مگر اس نے کرشین کو بے حد حیرت سے دیکھا جب اس نے کہا تھا۔

”نہیں میم..... آپ کو اسٹڈی میں مل جائے گا۔ میں ابھی لا کر دیتی ہوں؟“

نہیں رہنے دو..... میں وہیں جا کر نماز پڑھ لیتی ہوں؟“ اس نے منع کر دیا حالانکہ وہ پوچھنا چاہتی تھی کہ میکس کروک کے گھر اور وہ بھی

اسٹڈی روم میں جائے نماز کیا..... کر رہا تھا۔

”سنو“ وہ جاتے جاتے پلٹی۔

”میکس کا کچھ پتہ چلا..... رابطہ ہوا ان سے؟“ کرشین کی گردن نفی میں کیا بلٹی پیا جلتے انگاروں پر بوٹنے لگی اگر اس نے غصے میں خود کو کوئی

نقصان پہنچایا تو وہ کبھی بھی خود کو معاف نہیں کر پائے گی..... اس نے جائے نماز بچھاتے خود کلامی کی..... کوئی اس کے اندر بیٹھا بین کر رہا تھا سسکیاں

گو سنبھلے لگی تھیں۔

اے اللہ! میں تیری گناہ گار بندی ہوں میں کھٹکتی ہوئی مٹی کی پیداوار ہوں اسی لئے میرے اندر صبر نہیں میرے تھرد لے پن کی وجہ سے

میرے اندر ناشکری کا مادہ باقی ہر جذبے سے زیادہ ہے تو نے مجھے آزمائش میں ڈالا اور میں تجھ سے شکوہ کناں ہو گئی۔ میں نے صبر نہیں کیا شکوہ کیا اور

اپنی کم ظرفی کی مار ایک ایسے نیک دل انسان کو ماری جو اس سب میں برابر کا حصہ دار تھا آزمائش تو اس پر بھی آئی مگر وہ ثابت قدم رہا اور میں..... اے

میرے رب..... وہ جہاں بھی ہے اسے اپنے حفظ و امان میں رکھ اور مجھے صبر اور وسیع ظرف عطا فرماتا کہ میں تقدیر کو سمجھتے اور آزمائش کا مقابلہ کرتے۔

اسے معاف کر سکوں سجدے میں گرمی وہ پھوٹ پھوٹ کے ردی تھی جانے کتنی ہی ریز گزری تھی اسے وہاں آئے ہوئے دعا ختم کرنے کے بعد پیا

نے جائے نماز تہہ کر کے کاؤچ پر رکھ دی پورے کمرے میں میکس کروک کے پسندیدہ کھلون کی مہک پھیلی ہوئی تھی۔ پیا نے آگے بڑھ کر ریک میں آئی۔

کتابوں کا جائزہ لیا ان میں انگلش تراجم والی اسلامی بکس کے علاوہ اردو کی کئی کتابیں رکھی تھیں۔ پیا کو حیرت تو ہوئی مگر زیادہ دھیان نہیں دیا وہ اتنا

مشہور و معروف بندہ تھا دنیا بھر سے اس کے فن کے دلدادہ فین لوگ اسے بے تحاشا تحائف بھیجتے تھے۔ تو یقیناً یہ اسلامی اور اردو کی بکس بھی شاید کسی

نے تحفے میں دی ہوں پیا آگے بڑھ آئی دوسرے ایک ریک میں آرٹ اینڈ کلچر کے حوالے سے کافی کتابیں تھیں تیسری ریک میں بے تحاش

انگلش لٹریچر کی کتابیں رکھی تھیں..... پیا نے متاثر ہوتے ہوئے ایک کتاب اٹھائی تھی اس میں سے کچھ نکل کر گرا تھا..... پیا نے جھک کر اس کاغذ کو اٹھ

کر دیکھا وہ ایک تہہ شدہ کاغذ تھا جس کے اندر بھی ایک موٹا سخت کاغذ کا ٹکڑا تھا پیا نے کھول کر دیکھا اور حیران رہ گئی وہ اس کا فوٹو تھا جس کے پیچھے روٹن اردو میں کچھ لکھا ہوا تھا پیا نے الجھ کر س فوٹو کو دیکھا اور یاد کرنے کی کوشش کی میکس نے اس کی یہ تصویر کہاں سے لی تھی اس تصویر میں اس نے لیسن ہیلو رنگ کی ٹخنوں کو چھوتی فراک پہن رکھی تھی اور کان کے پیچھے بالوں میں اڑسا گلاب..... پیا کے ذہن میں جھماکا ہوا یہ فراک تو وہ پہلی بار پریت کے ساتھ میکس کروک کی ایگزیشن میں پہن کر گئی تھی اور اس کے بالوں میں یہ پیلا گلاب پریت نے ہی لگایا تھا مگر وہ ابھی بھی حیران تھی کہ میکس کے پاس یہ تصویر آئی کہاں سے تھی۔ اس نے سر جھٹک کر نظم پڑھنے کی کوشش کی..... مگر زیادہ غور نہیں کر پائی صبح کی پو پھوٹ رہی تھی میکس کروک ابھی تک گھر نہیں لوٹا تھا۔ پیا نے کچھ سوچتے ہوئے اپنے گرد شال کو اچھی طرح سے لپیٹا..... آج شام کی فلائٹ سے وہ پاکستان جا رہی تھی نیویارک شہر کی سرد در بے رحم فضا سے بہت دور..... وہ اپنوں میں لوٹ رہی تھی پیا نے سیڑھیوں پر قدم رکھ کر کرین کو آواز دی۔

”لیسن میم!“ وہ بالکل آخری سیڑھی پر کھڑی تھی اتنی صبح پیا کے پکارنے پر متفکر ہوئی ”اسٹیو کہاں ہے..... اسے کہو گاڑی نکالے مجھے کہیں جانا ہے؟“ وہ ایک ایک کرتی سیڑھیاں اتر رہی تھی۔

”لیسن..... میم..... بہت آپ کو جانا کدھر ہے آئی میں اگر سر نے پوچھ لیا تو ہم کیا کہیں گے؟“ کرین متذبذب تھی پیا اسے دیکھ کر مسکرائی۔

”گھبراؤ نہیں..... تمہارے سر کچھ نہیں کہیں گے“ اس نے کرین کے کندھے پر ہاتھ کا دباؤ ڈالتے اسے تسلی دی۔ دس منٹ بعد وہ اسٹیو کے ساتھ جا رہی تھی۔ وہ میکس کے پاس جا رہی تھی۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ اس وقت کدھر ہو سکتا ہے مگر پیا کو خبر تھی حالانکہ اسٹیو بے حد حیران ہوا تھا جب پیا نے صبح ہی صبح اسے وہاں چلنے کیلئے کہاں تھا جہاں پر میکس نے پیا کا آؤٹ ڈور پورٹریٹ بنایا تھا..... وہ جگہ ابھی بھی بہت خوبصورت تھی بلکہ ہلکے اندھیرے میں برف کی چاندی آنکھوں کو خیرہ کر دینے والا حسن عطا کر رہی تھی..... پیا نے دور ہی سے دیکھ لیا تھا میکس کروک ریڈ فراری کے ساتھ ٹیک لگائے جانے کتنی دیر سے خدا میں کسی غیر مرئی نقطے پر نگاہ جمائے کھڑا تھا۔ پیا آہستگی سے چلتی اس کے قریب چلی آئی اسٹیو پیچھے کھڑا رہ گیا اپنے پہلو میں کسی کی موجودگی کا احساس کرتے میکس کروک چونک کے پلٹا تھا بھی اس سے پیا نے اس کی متورم آنکھوں میں جلتے گلابی ڈورے دیکھے۔ میکس سے یہاں دیکھ کر حیران ہوا تھا۔

”میں جانتی تھی آپ یہیں پر ہوں گے؟“ پیا نے دوستانہ انداز اختیار کرتے ہلکے ہلکے لہجے میں کہا۔

”آپ یہاں کس لئے آئی ہیں؟“ میکس بے حد سنجیدہ سا پوچھ رہا تھا۔

”آپ کو لینے کیلئے.....“ پیا مسکرائی تھی میکس کو حیرت ہوئی۔

”زندگی سے زیادہ ان پر ایکٹو (غیر یقینی) چیز اور کوئی نہیں ہوتی۔ میکس..... حادثات انسان کو توڑ پھوڑ دیا کرتے ہیں بعض دفعہ یہ آپ کا اتنا ناقابل تلافی نقصان کر دیتے ہیں کہ انسان اپنی ہمت بکھرتی محسوس کرتا ہے وہ صبر کرتا ہے نہ ہی حوصلہ لیکن حالات سے سمجھوتہ کرنے کیلئے اسے ایک وقت چاہئے ہوتا ہے..... جو کچھ میرے ساتھ ہوا وہ بالکل بھی میرے گمان میں نہیں تھا اور سچی بات تو یہ ہے کہ شاید مجھے بھی حالات اور

سچے انیشن کو بینڈل کرنے کا طریقہ نہیں آیا..... میں خود کو مظلوم سمجھتے رہے سے بھی شکوہ کتناں رہی کہ میرے ساتھ ہی ایسا کیوں..... اتنی بڑی آزمائش کیلئے آخر میرا ہی انتخاب کیوں۔

لیکن مجھے خوشی ہے کہ دیر ہی سے سہی گھر میں نے اس حقیقت کو سمجھ لیا ہے اور میں کوشش کروں گی کہ آپ کو دل سے معاف کر سکوں ..۔“ اس سے میکس کر دک نے اسے بہت تڑپ کے دیکھا تھا۔

آنم سوری... ایکسٹر مہلی سوری فار ایوری تھنگ..... میکس نے لرز تے لبوں سے کہتے ہمشکل تمام پیا کے خوبصورت چہرے پر نگاہ جمائی۔
”آئیں گھر چلتے ہیں؟“ پیا مسکرا کے آگے بڑھی اس کی تقلید میں میکس کر دک بھی تھا۔



اس نے کال بیل پر انگلی رکھی ہی تھی کہ دروازہ اچانک سے کھل گیا۔
جسٹ سنگھ پیا کو اپنے سامنے دیکھ کر حیران رہ گئے۔

”بھر جائی جی“ بے اختیار ان کے بوں سے کیا نکلا پیا کے زخموں سے ٹانگے ادھر گئے وہ کرب سے مسکرائی۔
”کیسے میں پاء جی.....“ اس نے اپنی سسکیوں کا گلا گھونٹتے بڑی مشکل سے برابر والے پارٹمنٹ سے نگاہ چرائی ..
اندراؤ جی..... دو راستہ دینے کو ہٹ گئے..... پیا اندر بڑھ آئی.....

”بٹھو جی... میں پریت کو ہا کے لا رہی ہوں؟“ پیا دھم سے صوفے پر بیٹھی اور کئی بار اچھلی اس کی آنکھوں میں سوسوہند لبوں پر مسکان تھی۔
”پیا“ پریت اسے اپنے گھر میں دیکھ کر حیران رہ گئی تھی اسے بالکل بھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ پیا اس کے گھر آئی ہے پیا اسے دیکھ کر مسکرائی۔
”آج شام کی فلائٹ سے میں پاکستان جا رہی تھی تو سمجھا کہ آخری بار مل کے جاؤں؟“
وہ اپنے آنے کی وضاحت دیتے ہوئی۔

”دو بارہ کب آؤ گی ملنے؟“ پریت نے اس کے پاس بیٹھتے بڑی آس سے پوچھا اس کی آنکھوں میں نمی تھی جسے وہ پیا سے چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”اب تو میرے پاس کچھ باقی نہیں بچ پریت جو نئی یاد رک شہر کے سردار بے رحم موسم کو لوٹا سکوں“
”نیویارک اپنے دامن میں تمہارے لئے بہت سی خوشیاں سمیٹے ہوئے ہے پیا... بس تم ہی نہیں دیکھ پا رہیں.....“ پریت نے ہولے سے اس کے ہاتھ پر پناہ تھ رکھا۔

”میں چائے پاتی ہوں؟ پریت اٹھ کے جانے لگی مگر جسٹ سنگھ نے ٹوک دیا۔
نہیں تو رہن دے پاس کیلئے چائے میں بنا کے لاؤں گا؟ پیا نے تشکر آمیز نظروں سے جسٹ سنگھ کو دیکھا جس نے اسے پارے پکار کر معتبر کر دیا تھا۔

”میں کوشش کر رہی ہوں پریت..... اپنے ظرف کو وسیع کرنے کی تم میرے لئے دعا کرنا میں خود سے لڑی جنگ جیت جاؤں۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا پیا۔ بس تو بہت مت ہارنا اور ہو سکے تو فرحان بھائی کو بھی معاف کر دینا۔“ پیا نے چونک کر پریت کو دیکھا تھا۔



پیا نے چیز چلتی ہوا میں بوگن ویلیا کے ڈھیروں پھولوں کو گرتے دیکھا۔ اور نرم آنکھوں سے مسکرا دی۔ کبھی اسے ان گرتے چوں اور پھولوں سے بہت جڑ ہوا کرتی تھی۔... مگر اب تو جیسے وہ ہر احساس سے عاری ہو گئی تھی امریکہ سے واپس آنے پر کسی نے اس سے کوئی باز پرس نہیں کی تھی اس گھر میں پیا کے علاوہ تین افراد رہتے تھے اور ان تینوں کی ہمدقت ایک ہی کوشش ہوتی تھی کہ وہ پیا کو خوش رکھ سکیں..... تائی اس اور واثق بھائی تو اس پر ویسے ہی جان چھڑکتے تھے اور ماں تو اکلوتی بیٹی کے غم سے غمگین ہو کر بستر پر جا پڑی تھیں وقت نے کیسا پلٹا کھایا تھا ان کی پھولوں جیسی بیٹی کو کبھی بھی نہ مندمل ہونے والا روگ لگا گیا تھا۔... پیا ان کی خاطر خود کو بشاش رکھنے کی کوشش کیا کرتی۔ واثق بھائی نے اس اور عم نگین بیٹی کو ایک نظر دیکھا اور افسردگی سے مسکرا دیئے۔ جو لوگ ہمیں زندگی سے زیادہ عزیز ہوتے ہیں ان کے دکھ بھی ہمیں کڑی چھلہا دینے والی دھوپ کی مانند محسوس ہوتے ہیں.....

”پی! انہوں نے اچانک اس کے قریب آنے پر اسے پکارا تو وہ چونکی۔“

”یہاں کیوں اکیلی بیٹھی ہو..... باقی سب کدھر ہیں؟ وہ شاید ابھی ابھی آفس سے آئے تھے“ تائی اس تو آپ کی ہونے والی سسرال گئی ہیں امی اندر کمرے میں ہیں..... آپ کیلئے کھانا گرم کر کے لاؤں؟“ وہ اٹھ کے ان کے مقابل آئی۔

”ہاں کر دو گرم..... تم نے کھانا کھا لیا؟“ پیا نے نگلی میں سر ہلایا تو واثق کو حیرت ہوئی۔

”وہ کس لئے؟“

”بھوک نہیں تھی آپ آج جلدی آگئے؟“ پیا نے وضاحت دیتے اچانک پوچھا ہاں بس آج کوئی خاص کام نہیں تھا۔ تم کھانا گرم کرو۔ پھر دونوں اکٹھے ہی کھاتے ہیں؟ وہ کہہ کے اندر بڑھے تو پیا کچن میں کھانا گرم کرنے چلی گئی فریج سے گوندھا آٹا نکال کر جلدی جلدی واثق بھائی کیسے چپاتیاں ڈلی اور سدا چٹنی کے ساتھ چکن کڑاہی کا سالن نکال لائی۔

پیا نے ان کے سامنے کھانے کی ٹرے رکھی اور خود سینیڈ پر ہو کے بیٹھ گئی۔

”یہ کیا تم کھانا نہیں کھاؤ گی کیا؟“

”بالکل بھی بھوک نہیں ہے واثق بھائی..... ورنہ ضرور کھا لیتی.....“ واثق بھائی نے خاموشی سے اس کا جواب سن کے کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا پیا نے انہیں حیرت سے دیکھا۔

”یہ کھانا اٹھا لو..... مجھے بھی بھوک نہیں ہے؟“ ان کا منہ پھولا ہوا تھا۔

”واثق بھائی میں سچ کہہ رہی ہوں مجھے واقعی میں بھوک نہیں ہے؟“ پیا کے انداز میں لاچار تھی۔

”زندہ رہنے کیلئے کھالیا کر دو پی..... کھانے سے کیا دشمنی۔“ وہ براہم ہوئے۔

”دیے بھی مجھے اکیلے کھانا کھانے میں اب مزہ بالکل بھی نہیں آتا.....“ اب کی بار انہوں نے شائستگی سے کہا تھا۔

”تو پھر آئیے ناں اپنے لئے دہن جو بھوکی رہ کر آپ کا انتظار کرے اور کھانا بھی ساتھ بیٹھ کے کھائے۔“ پیانے بھی فوراً بڑبڑا کر نکلتی سے کہا تھا۔

”کسی درگاہ نے کی کیا ضرورت ہے اب..... آخر تم کس مرض کی دوا ہو.....؟“ انہوں نے نہایت بے ساختگی سے کہا تو پیانے کا موش، ہو رہی

واثق بھائی نے اس کی خاموشی شدت سے محسوس کی۔ ”پیا۔ ایسا اب تک چلے گا تم اپنے لئے کوئی فیصلہ کر کیوں نہیں لیتیں؟“

”میرا دل نہیں مانتا اب کسی پر اعتبار کرنے کو واثق بھائی.....“ پیانے کے انداز میں بے چارگی تھی۔ اسے آئے تین ماہ سے زیادہ کا عرصہ ہونے

والا تھا مگر سب ہی اسے نئی زندگی شروع کرنے کیلئے منار ہے تھے مگر وہ مان ہی نہیں رہی تھی..... تائی اماں نے ایک مرتبہ پھر واثق کیلئے سکندر رو خاتون

کے آگے جھوٹی پھیلائی تھی انہیں کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ مگر پیا کو اعتراض تھا..... صرف واثق بھائی کے رشتے پر ہی نہیں ہر س آنے والے رشتے پر جو

اس کیلئے اس کے گھر والے منتخب کرنا چاہتے تھے۔

”زندگی گزارنے کیلئے کسی نہ کسی پر تو اعتبار کرنا ہی ہوگا تمہیں؟“

”ایک تجربہ کافی نہیں کیا میرے لئے؟“ پیا دانستہ مسکائی کچھ اس طرح کہ آنکھیں نمکین پانیوں سے بھری گئیں۔

”پیا..... میں آج بھی تمہارا منتظر ہوں؟“ واثق بھائی کے لہجے میں رکتے جذبوں کا لاڈ روشن تھا۔

”حالانکہ آپ کسی اور راہ کے مسافر ہیں؟“ پیانے جیسے یارو بانی کروائی ”وہ صرف اماں کی خواہش تھی..... میرے دل کی مرضی و خوشی تو

صرف تم ہو؟“

”کسی کا دل اور گھر اجازت میں نئی زندگی کی شروعات کیسے کر لوں واثق بھائی..... اس لڑکی کا کیا قصور جس نے آپ کے نام کی انگوٹھی پہنتے

ہی رو پہلے خوابوں کی راہ گزر پر قدم رکھ دیا ہوگا۔ میں کسی کے خواب چھین کر اپنی مانگ میں خوشیاں نہیں سجا سکتی۔“ پیا کے لہجے کا سرب پورے ماحول کو

کشافت زدہ کر گیا واثق بھائی بوجھل دل لئے اسے دیکھتے رہے پیا اٹھ کر باہر آگئی تاروں بھری رات چمکی اور سحر خیز تھی تائی اماں ابھی تک نہ لوٹی

تھیں۔ کچھ دیر بعد پیانے واثق بھائی کو گاڑی کی چوٹی اٹھا کر باہر جاتے دیکھا تھا وہ شاید تائی اماں کو لینے جا رہے تھے

”جیسا تم سوچتی ہو پیا..... ایسا کچھ بھی نہیں ہوگا اس لڑکی کی میرے ساتھ کسی قسم کی جذباتی وابستگی نہیں ہے اور میں شاید اسے خوش بھی نہ

رکھ پاؤں۔“ جاتے سے وہ ایک پل کو اس کے پاس ٹھہرتے بولے تھے۔

”مجھے یقین ہے وہ آپ کے ساتھ بہت خوش رہے گی واثق بھائی..... دوسروں کے دل کو آباد کرنا آپ جیسے باہمت لوگوں کی ہمیشہ خوبی۔

رہی ہے جائے..... وہ منتظر ہوگی آپ کی؟“

”سوری واثق بھائی..... مگر دل کے گھاؤ بھرنے میں بہت وقت لگتا ہے اور کبھی کبھی تو ایک عمر درکار ہوتی ہے.....“ واثق بھائی کی پشت پہ

نگاہ جماتے پیانے افسردگی سے سوچا تھا



”بہت بہت مبارک ہو پریت..... ہاؤ خراؤ پروا لے نے تمہاری سن لی“ اسے جیسے ہی پریت کا منہج موصول ہوا اس نے ترنت کا سا کی تھی۔
 ”ساری دودھ نیاں تمہارے لئے پیا آخر کو اکلوتی خالہ ہوگی تو اس کی؟“ پریت نے بہت جوش اور خوشی سے جوابا کہا تو وہ کھلے دل سے
 مسکری۔

”خیر مبارک، صد اسباگن اور سلامت رہو اللہ نظر بد سے بچائے آمین! پیا نے دل سے دعا دی۔
 ”تم نے تو کہا تھا کہ ہم منت دینے آئیں گے پاکستان..... پھر کب آرہے ہو؟“
 پیا کو چانک یاد آیا تو پوچھ بیٹھی پریت اس کے اتار لے پن پر بے ساختہ ہنسی۔ ”ابھی وہ دنیا میں آجائے..... اس کے آنے کے فوراً بعد ہی
 ہم بھی آئیں گے.....“

”مجھے انتظار رہے گا“ آنے سے پہلے لازمی بتا دینا.....
 ”اس کی خیر تم مت کرو..... وہ سب میں تمہیں بتا دوں گی.....“
 ”پریت ایک بات پوچھوں.....“ کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد پیا نے آہستگی سے قدرے جھجکتے ہوئے پوچھا تھا۔
 ”ہاں پوچھو اجازت کب سے لینی شروع کر دی تو نے؟“ پیا کا انداز ڈپٹنے والا تھا۔
 ”فرحان کیسے ہیں کبھی ملیں تم ان سے؟“ بالآخر اس نے جھجکتے ہوئے پوچھ ہی لیا تھا۔
 ”پتہ نہیں پیا..... وہ تو وہ گھر چھوڑ کر کہیں اور چلے گئے ہیں؟“
 پریت نے خبر کیا سنائی دھا کہ کیا کچھ دیر کو پیا سن پڑ گئی۔

”کہاں چلے گئے..... کیا وہ گھر انہوں نے بیچ دیا؟“ پیا کے لہجے و انداز میں بے چینی تھی۔ ”پتہ نہیں پیا..... انہوں نے ہم سے ملنا جلنا
 ترک کر دیا تھا آخری دنوں میں؟“
 پریت نے آہستگی سے بتایا پیا مزید الجھ گئی۔

”آخری دنوں سے کیا مراد ہے تمہاری پریت.....؟“ پیا کا دل انجانے دوسروں کے زیر اثر آنے لگا۔
 ”تمہارے جانے کے بعد میں ان سے ملنے گئی تھی پیا خوب لڑی تھی میں ان سے بس پھر چند دنوں کے بعد وہ ہمیں بغیر بتائے
 کہیں اور چلے گئے گھر کو تالا لگا گئے پچا بھی نہیں۔“

”تم کیوں لڑیں ان سے پریت..... وہ تو پہلے ہی بیمار تھے.....“ پیا کو اذ حد دکھ ہو تو بول اٹھی اور پریت کے ساتھ ساتھ کھڑکی پار بیٹھے
 واقع بھائی نے بھی اس کی تڑپ کو بڑی شدت سے محسوس کیا۔

میں نے جو کیا مجھے اس پہ بالکل بھی شرمندگی نہیں ہے پیا میں اگر انہیں آئینہ نہ دکھائی تو ساری عمروہ خود کو خود ساختہ مظلوم تصور کرتے
 گزار دیتے عورت کیلئے کبھی بھی مثبت رویہ اور سوچ کبھی نہ اپنا سکتے وہ..... اور مجھے حیرت ہو رہی ہے یہ کہ تم ابھی بھی انہیں بے قصور سمجھتی ہو حالانکہ

انہوں نے تمہارے ساتھ یہ سلوک تو نہیں کیا؟

وہ برہی سے کہتے سوکھی بکری کی مانند ترخی تھی پیہا ہولے سے مسکرا دی۔

”آنے سے پہلے تم نے ہی تو کہا تھا پریت کہ اپنا ظرف وسیع رکھوں اور کوشش کروں کہ فرحاب کو معاف کر سکوں... میں نے انہیں

معاف کر دیا پریت اس روز جس روز میری سمجھ میں یہ بات آگئی کہ یہ سب میری تقدیر میں لکھا تھا اور اسے ایسے ہی وقوع پذیر ہونا تھا۔ یہی میرے رب کی رضا تھی جو میں نے مان لی.....“ پیانے آہستگی سے اعتراف کیا۔

”اور میکس کو پیہا..... اسے معاف نہیں کیا کیا تم نے؟“ اس کے خاموش ہوتے ہی پریت فوراً بول اٹھی۔

”اس کو معاف کرنے کا مطلب خود کو معاف کر دینا ہے پریت اور میں ابھی خود کو معاف نہیں کرنا چاہتی اگر میں نے خود کو معاف کر دیا تو

پھر ساری زندگی غلطیاں بار بار کرتی رہوں گی ورنہ میں ایسا بالکل بھی نہیں چاہتی...“

”پیہا..... وہ بہت بدل گیا ہے اتنا کہ تم دیکھو تو حیران رہ جاؤ.....“ پریت نے اسے کچھ بتانا چاہا مگر وہ آمادہ ہی نہ تھی اس کے متعلق کچھ بھی

سننے کیلئے۔

اللہ اسے بہت سی ترقیاں دے پریت اور اس کی اس تبدیلی کا انداز مثبت ہو جو کسی کیلئے کبھی بھی باعث آزار و تکلیف ثابت نہ ہو...“

”لیکن پیہا...“

”میں کوشش کر رہی ہوں پریت... اور مجھے اپنے رب پر پورا بھروسہ بھی ہے کہ میں خود پہ پتے والی اس قیامت خیز آزمائش میں پوری

اڑتے میکس کروک کو دل سے معاف کر دوں۔“ اس نے اتنا کہہ کے فون بند کر دیا تھا اور صرف پیہا ہی جانتی تھی کہ اس کی آزمائش کا محرک کون ہے اسے

دنیا کی نظروں میں سرخرو کی کبھی نہیں چاہئے تھی اسے تو بس فرحاب شفیق کی نظروں میں معتبر ٹھہرنا تھا... یہی اس کی خواہش تھی اور اس کا خواب بھی.....؟



وہ سو کر اٹھی تو اس نے اماں واثق بھائی اور تائی اماں کو سر جوڑے کسی میسے میں الجھا ہوا پایا تھا۔ پیہا کو دیکھتے ہی تینوں خاموش ہو گئے لیکن

جیسے ہی وہ کچن کی جانب گئی وہ تینوں پھر سے میکانیکی انداز میں سر نیوڑے باتوں میں مصروف پایا کو چونکے گئے تھے پیہا کو ان تینوں کی حرکتیں کافی

مشکوک محسوس ہوتی تھیں۔

”کیا بات ہے کس بات کی راز داری برتی جا رہی ہے مجھ سے؟“ وہ اپنا ناشتہ لے کر برآمدے میں ان کے پاس آ بیٹھی تھیں جھنجھتے ہوئے،

سجے میں بون تھی۔

شام کو کچھ مہمان آرہے ہیں ان کی ضیافت کے متعلق سوچ بچار کر رہے تھے کہ کیا اہتمام کیا جائے۔“ اماں نے نہایت محبت و شفقت سے

اس کی بلائیں اتار دے کہا تھا۔

”مہمانوں کا آنا کونسی نئی بات رہی تھی جب سے واثق بھائی نے پولیس لائن جوائن کی تھی تب سے ہی ان سے منے ملانے والوں کا تانتا

بندھ رہے لگا تھا۔

”تم ایپ کرو شام کو اچھے سے تیار ہو جانا“ اماں نے واری صدقے ہوتے فوراً ہی مطلب کی بات کی
”وہ کس لئے...“ پیا کو اچنبھ ہوا ایسے بھی وہ مہمانوں سے ملنے سے کتراتا تھی جو بھی آتا تھا پار سا کے حوالے سے اسے نارچہ کرنے کے
سوا اور کچھ نہ کرتا۔

”اتنی دور سے وہ مہمان صرف تم سے ملنے کیلئے آئیں گے اور تم ان سے اس طیسے میں ملو گی کیا؟“
”ارے سکندرہ... کیسی پہیلیاں بھجوا رہی ہو سیدھے سیدھے بتاؤ نا کہ ان لوگوں کے آنے کا مقصد کیا ہے آخر؟“ تاکی اماں نے ہر وقت
مداخت کرتے پیا کے دل کی بات چھین لی تھی۔

”کوئی بتائے گا بھی کہ نہیں؟“ اس کا ضبط جواب دینے لگا۔
”بی... ہم اوگ تم سے بہت پیار کرتے ہیں راکھ؟“ واثق بھائی اچانک اس کے پاس آکر بولے تو پیا نے نا کھجی سے سر ہلاتے کی
بات کی تائید کی تھی اور ہم لوگ تمہارے لئے یقیناً اچھا ہی فیصلہ کریں گے ہے نا؟
”آپ کو جو کچھ بھی کہنا ہے پلیز کھل کے کہئے واثق بھائی!“ پیا کو اب اس پرل گیم سے الجھن ہونے لگی تھی۔

”ہم لوگوں نے تمہارا رشتہ طے کر دیا ہے بی... ابو ہریرہ بہت نیک اور باکردار لڑکا ہے ہر لحاظ سے مکمل اور سلجھ ہوا... جو اپنی پوری
زندگی اسہاری احکامات کے زیر اثر گزارنا پسند کرتا ہے... تمہارے ساتھ ہونے والے حادثے سے بھی واقف ہے اور اسے اس بات سے کوئی فرق
پڑتا بھی نہیں ہے... آج شام کو اس کی فیملی آ رہی ہے پلیز... تم ہاں کر دو۔“

واثق بھائی کی باتیں سن کے پیا کے کان سائیں سائیں کرنے لگے تھے اس نے اپنے پورے وجود کے پرچے ہوؤں میں اڑتے محسوس
کئے تھے۔

”واثق بھائی آپ جانتے ہیں کہ میں“ پیا کے لب ہلے مگر واثق بھائی نے ٹوک دیا۔
”حادثے بار بار ایک ہی انسان کا ضبط آزمانے کیلئے نہیں ہوتے... اور پہاڑ جیسی لمبی زندگی ہے تم اکیلے نہیں گزار پاؤ گی اور پھر ابو ہریرہ
جیسا مضبوط عصاب رکھنے والا مرد ہی تمہیں خوش رکھ سکتا ہے اس بات کا جیسے ہم عینوں کو کامل یقین ہے۔“

”ہاں کر دو بیوٹے... شاید اسی بہانے میں بھی اس بچھتاوے سے نکل آؤں جو تمہیں فرحاب شفیق کے ساتھ بیاہنے کے بعد میں ہر وقت
محسوس کرتی ہوں... شاید مجھے سکون کی موت نصیب ہو جائے گی اسی بہانے اگر تم... دوبارہ گھر بسا لو گی...“
سکندرہ خاتون انھ کے پیا کے پاس آئی تھی تھیں... تبھی روتے ہوئے اس کے آگے اپنے دونوں ہاتھ معافی کے انداز میں جوڑ دیئے۔
”کیا کر رہی ہیں اماں“ پیا نے ان کے دونوں ہاتھ تھامتے بے اختیار انہیں گلے سے لگاتے کہا تھا۔
مجھے کچھ وقت دیں اماں... ابھی یہ سب مجھے بہت مشکل محسوس ہو رہا ہے؟“

”ایسی کوئی جلدی نہیں ہے یہاں..... تم اچھی طرح سے سوچ لو بس جواب دینے سے پہلے ایک مرتبہ اچھی طرح سے ضرور سوچ لینا کہ خوش قسمتی بار بار دروازے پر دستک نہیں دیا کرتی“۔ ”یہاں نے سر اثبات میں ہلایا تبھی ملازمہ ایک رجسٹری لے کر پیارے کے پاس آئی تھی یہاں نے اس پر دستخط کرتے حیرت سے اسے دیکھا وہ فرحان کی جانب سے یہاں کے نام آئی تھی یہاں نے دھڑکتے دل کے ساتھ اس کا لفافہ چاک کیا۔

اندر ایک مختصر سی تحریر تھی اور ساتھ کسی پر اپرٹی کے کاغذات۔ یہاں نے بے تابی سے کھول کے دیکھا۔

”تمہارے جانے کے بعد میں ایک دن بھی سکون سے سو سکا نہیں پار ساقی کرنے والے کی سزا سزائے موت ہوتی ہے تو پھر بے اعتبار کرنے والے کی سزا کیا ہوگی..... میں غلط تھا تم پار ساقی ہو مریم بھی..... تم ایک پاکیزہ اور وفادار عورت ہو اور صد افسوس کہ میں تمہاری قدر نہیں کر سکا..... تمہارے بغیر مجھے یہ گھر کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے یہ گھر میں نے بڑی دقتوں اور کڑی محنت کر کے خریدا تھا اس گھر کے کونے کونے میں تمہاری یادیں بکھری ہیں جو تمہارے بارے میں مجھ سے ہمہ وقت استفسار کرتی ہیں ان یادوں کا بے تنگم شور مجھے جین سے جینے نہیں دے رہا..... آؤ اور آکر اپنا گھر سنبھالو مجھ سے اس گھر میں تمہارے بغیر ”اب“ جیا نہیں جا رہا۔ اسی لئے یہ گھر اور شہر چھوڑ کر جا رہا ہوں..... نئی زندگی کی شروعات ضرور کر لینا پی..... شاید اس طرح میرے اندر کا گھٹ کچھ کم ہو جائے اور میری اذیت میں کچھ کمی ہو جائے۔

فقط بد بخت

فرحان شفیق!

پیارے کی تحریر پڑھ کر پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی.....

میکس کروک نے بالکل صحیح کہا تھا کہ ہر کام کا ایک بہتر وقت متعین ہوتا ہے چھ ماہ بعد ہی سہی مگر وہ وقت آئی گیا تھا جب یہاں کی پار ساقی کا اعتراف سب نے کیا تھا بھلے پیارے اس دہرائی عرصہ میں بے حد اذیت اور کرب سہا تھا مگر اس کے بعد کی منزل بہت کچھ لانے والی تھی۔ یہاں نے بار بار اس خط کو پڑھا اور اپنے دل میں موجود آخری خلش کا کاٹنا بھی نکال باہر کر دیا۔ ”میں نے آپ کو معاف کیا میکس..... اللہ بھی آپ کو معاف کرے؟“ اس نے فضاؤں کے ہاتھ یہ سند یہ بازگشت کی صورت میکس کروک تک پہنچایا تھا۔

یہاں نے کم کو اماں کے کہنے کے مطابق بہت اہتمام سے تیار ہوئی اس نے سبز فروزی رنگ کا لاٹک کرتا ہمرنگ پاجامے کے ساتھ پہنا تھا وہ عورتیں اور ایک مرد ابو ہریرہ کی فیملی کی جانب سے آئے تھے۔ یہاں نے حسب توقع انہیں بے حد پسند آئی تھی جمعے کو سادگی سے نکاح کی رسم کی ادا ہو گئی۔

”تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں.....؟“ اماں اس کے کمرے میں اس سے پوچھنے کیلئے آئیں تو اس نے آہستگی سے سر اثبات میں ہلا کر انہیں مطمئن کر دیا۔

”ابو ہریرہ کو نہیں دیکھنا چاہو گی۔ وہ باہر آیا ہوا ہے کہو تو بلو لو؟“ اماں اب دوبارہ دھوکہ نہیں کھانا چاہتی تھیں تبھی بار بار پیارے کہہ رہی تھیں۔

”آپ نے پسند کیا ہے تو یقیناً اچھا انتخاب ہی کیا ہوگا..... مجھے اب ایسی کوئی خواہش نہیں رہی امیں..... میں خوش ہوں آپ اطمینان

رکھے۔“ اس نے اماں کے دونوں ہاتھ تھام کر چومتے ہوئے محبت سے کہا تو سکندرہ خاتون نے بے اختیار اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”سدا خوش رہو میری بچی کسی بھی غم کا سایہ ب تجھ پر نہ پڑے!“

”ابھی صرف نکاح ہو گا یہاں..... رخصتی ایک سال کے بعد“ اماں نے مزید بتایا مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے اماں..... چاہے رخصتی جمعہ والے روز ہی کر دیں تب بھی وہاں کا مان بڑھانے کو فوراً نرمی سے کہہ اٹھی۔

”میں نے میکس کر دک کو معاف کر دیا ہے پریت..... اور اپنی نئی زندگی کا آغاز بھی“ مختصر سا پیغام لکھ کر اس نے فضاؤں کے سپرد کیا اور مسکرا دی..... کھڑکی میں کھڑے اس نے جاتے ہوئے ابو ہریرہ کی صرف پشت دیکھی..... اونچا لبا مغبوط جسامت کا مرد..... دو آنسو چپکے سے آنکھوں کو غم کرتے کن پٹی میں جذب ہو گئے یادیں آپس آپس کے اس کے پرے وجود میں چکرانے لگیں..... بہت مشکل تھانوی زندگی کی شروعات..... مگر اسے یہ کام کرنا تھا صرف اپنی ماں اور پیاروں کیسے کہ جو اس کی دیرانی کو دیکھ کر بل بل جینے مرنے کی اذیت سے نبرد آزما رہتے تھے..... کچھ دیر بعد وہ ایک جانا پیچا نمبر ملا رہی تھی فون کرشین نے اٹھایا تھا ”میکس جی گھر پہ“ کرشین کا حال حوالی کے بعد اس نے بے تکلفی سے پوچھا تھا دل ہی دل میں حیران ہوتی کرشین نے رونا دینا جواب دیا تھا۔

”نومیم..... وہ تو میکسیکو گئے ہوئے ہیں چار روز بعد لوٹیں گے.....“

”اچھا ٹھیک ہے..... جب وہ واپس آئیں تو ان سے کہنا کہ پیا کا فون تھا آپ کیسے میں نے نئی زندگی کی شروعات کر لی ہے بتا دینا انہیں.....“ مہم س پیغام اسے نوٹ کرواتے پیا کی غم آنکھوں کے ساتھ چہرے پر مسکان تھی۔ اس پیغام میں چھپے اصولی مفہوم کو صرف میکس کر دک ہی سمجھ سکتا تھا۔

”ہیٹ آف لک فار یور نیوا ٹف میم.....“ کرشین نے ٹھٹھکاتے ہوئے اسے دس کیا تھا پھر ایک نمبر جلدی سے ملانے لگی تھی۔



نکاح سے ایک روز پہلے شام کو پیا کے سسرال والے اسے مہندی لگانے آئے تھے وہ لوگ بہت مذہبی تھے اسی لئے کسی قسم کا شور و غل نہیں تھا اس کی ساس مند اور سسر نے تھے۔ پیا کے سسر نہایت مہذب اور بارش انسان تھے پیا کو وہ پہلی نظر میں ہی بہت اچھے لگے..... کافی دیر خلافت تو قہ وہ پیا کے پاس بیٹھے اسے دنیا اور زمانے کی اونچ نیچ سمجھاتے رہے تھے۔ پیا جانتی تھی وہ اس کے ساتھ پیش آنے والے حادثے کی وجہ سے اسے آئندہ کیلئے کسی بھی قسم کے خدشات کی فکر نہ کرنے کو کہہ رہے تھے۔ پیا سر بھکا لئے سنتی رہی تھی مگر اسے ان کی باتیں سن کر سکون محسوس ہو رہا تھا..... اس کیسے بہت شاندار بری کا انتظام کیا جا رہا تھا سب اس کی خوش قسمتی کی باتیں کر رہے تھے مگر کیا قیمتی کپڑے جوتے اور زیورات کسی کی خوش قسمتی کی حد متعین کر سکتے ہیں..... پیا نے اپنے متعلق ہونے والی چہ میگوئیاں سنتے بے دلی سے سوچا اور اپنے خالی دل کو کھٹکلا جس میں اب کوئی احساس باقی نہیں تھا نہ نفرت کا نہ ہی کسی غلش کا۔

وہن بن کے اس پر ڈوٹ کے روپ آیا تھا اس کی پارسائی کا نور اس کے چہرے پر کسی چاند کے ہالے کی مانند پھیلا ہو تھا..... حیران اور

پاکیزگی کا ایسا مترادف بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے ابو ہریرہؓ نے نکاح کے کاغذات پر دستخط کرتے چپکے سے رب کے حضور سجدہ شکر بجاتے ہوئے سے سوچا تھا فنکشن کے اہتمام پر جب پیلا اپنے کمرے میں آئی تو اماں اس کے پاس آئی تھیں جو آج بے تحاشا خوش و پر سکون نظر آ رہی تھیں۔

”ابو ہریرہؓ باہر ہے۔۔۔۔۔ تم سے ملنا چاہتا ہے کوئی خاص بات کرنی ہے اسے؟“ اس کے انکار کیلئے کھلتے لب خاص بات کا ذکر سنتے ہی سہٹ گئے پیلا کے جملہ حقوق اب اسی شخص کے نام تفویض ہو چکے تھے تو پھر پہلے پڑاؤ پر ہی انکار کر کے دل میں بدگمانی کو جگہ کیوں دینے لگتی۔ سو آہستگی سے سر اثبات میں بددیا۔

”آؤ میرے ساتھ۔۔۔۔۔“ اماں نے اسے اپنے ساتھ چلنے کو کہا تو اسے الجھن اور حیرت ہوئی۔۔۔۔۔ اسے تو لگا تھا کہ ابو ہریرہؓ یہاں اس کے کمرے میں آئے گا۔

”کہاں جانا ہے اماں۔۔۔؟“ جب اس نے باہری دروازے کی طرف اماں کو جاتے دیکھا تو پوچھ بیٹھی ”ابو ہریرہؓ تم سے اکیلے میں کچھ بات کرنا چاہتا ہے۔ اسی لئے تمہیں تھوڑی دیر کو باہر لے جانا چاہتا ہے۔“ اماں نے دروازہ کھول کے اسے باہر جانے کا عندیہ دیا پیلا حموشی سے باہر نکل گئی سامنے کھڑی گاڑی کو دیکھ کر پیلا نے اپنی سانس لمحہ بھر کو رکتی محسوس کی۔

”رنگز رائے“ پیلا نے نئے، ڈبل کی چھتائی رائلز رائے کو ایک نظر دیکھا اور پھر سر جھٹکا اس گاڑی کا شوق تو جانے دنیا میں کتنے لوگوں کو ہوگا۔۔۔ پیلا ویسے ہی سچے سنورے روپ میں گاڑی کے کھلے دروازے سے اندر آ بیٹھی گاڑی میں خلاف توقع اندحیرا تھا اور وہ ابو ہریرہؓ کا چہرہ دیکھ نہیں پائی تھی۔ گاڑی میں ایک بے حد خوبصورت اور دلفریب مہک بھرا کئے ہوئے تھی پیلا نے اپنی سانسیں مسکورتی محسوس کیں۔ مگر وہ چہرہ جھٹکائے بیٹھ گئی ابو ہریرہؓ نے اسے عربی تلفظ میں سلام کیا۔ پیلا نے آہستگی سے اس کے سلام کا جواب دے کر نگاہیں گود میں رکھے ہاتھوں پر جمادیں۔۔۔۔۔ اس کے ہاتھوں پر بہت خوبصورت نیل بوتے بنے ہوئے تھے جو اس کے لمبے سپید ہاتھوں پر بے حد کھلے محسوس ہو رہے تھے۔

پیلا کی نظریں اپنے گود سے سفر کرتیں میسر پر رکھے ابو ہریرہؓ کے ہاتھوں پر جا پڑی تھیں اس کا سپید گلابی ناخنوں والا چوڑا ہاتھ۔۔۔۔۔ پیلا نے ایک لخت کسی انجانے احساس کے تحت ابو ہریرہؓ کے چہرے کی طرف دیکھا جو اندھیرے میں بھی بہت روشن اور نورانی محسوس ہو رہا تھا ابو ہریرہؓ نے شرعی دائرہ رکھی تھی پیلا نے اس کے خوبصورت چہرے پر کئی دائرہ کی خط کی نفاس کو محسوس کیا اور اس کا سانس رک گیا۔۔۔۔۔ وہ بے حد محویت سے۔

یہ ٹک ابو ہریرہؓ کا چہرہ دیکھ رہی تھی وہ اس چہرے میں کسی اور کا چہرہ کھوج رہی تھی کس کا چہرہ؟

گاڑی سڑک پر رواں دواں تھی اور پیلا کے اندر سکون کے جھرنے بہہ رہے تھے۔۔۔۔۔ وہ اس قدر پر سکون کیوں تھی آخر۔۔۔۔۔ اس نے سوچنے کی زحمت نہیں کی س نے بس اس چہرے پر نگاہ جمائے رکھی جو اس نے بہت عرصے کے بعد دیکھا تھا۔

ہاں اسے اسی چہرے کی تلاش تھی اس نے چپکے ٹکڑے دل سے اعتراف کیا۔

اس چہرے کو وہ لاکھوں کی بھیڑ میں بھی پہچان سکتی تھی پیلا نے سکون سے آنکھیں موندتے سیٹ کی پشت پر سر ٹکا دیا ابو ہریرہؓ نے بس ایک نظر دیکھا اسے قطعی امید نہیں تھی پیلا کے ایسے رویے اور رزی ایکشن کی۔۔۔۔۔ دیکھا اور ہولے سے مسکرایا کتنا طویل اور دردناک سسرٹے کیا تھا اس

نے فقط یہاں تک پہنچنے کیلئے ... اذیت، کرب، درد، جلن، دکھ، چھین، سب احساسِ بیا کے چہرے پر نظر جاتے ہی ایک سخت اڑن چھو ہو گیا تھا۔
 ”دعا نہیں یوں بھی مستجاب ہوتی ہیں اللہ کا کرم اور رحمت یوں بھی سایہ قلم ہوتی ہے“ ابو ہریرہ نے دیکھا اور محسوس کرتے اعتراف کیا اور پھر مسکرایا۔

وہ اعتراف کی رات تھی جو ان دونوں پر آئی تھی۔

کس نے کتنا صبر کیا، کون آزمائش پر چڑا، اس کا حساب و شمار کیا، مگر حاصل وصول تو ایک ہی تھا ان دونوں کو ایک دوسرے کا ساتھ مل گیا تھا یعنی دنیا میں ہی جنت..... گاڑی رکی تو پیانے بھی، نکلیں کھولیں۔

”پارسا“ ابو ہریرہ کے منہ سے یہ نام گلاب کی خوشبو کی مانند مہکتے ہوئے نکلا۔

ابو ہریرہ نے آٹومینک ایک سے گاڑی کا دروازہ کھول دیا پیا خاموشی سے باہر نکل آئی سامنے پورے چاند کی رات میں سمندر اپنے جوہن پر تھا ابو ہریرہ کو وہ اپنی کامیابی کے جشن پر ناچتے محسوس ہوا۔ ... سمندر کی لہروں کا خمار آلودہ قصبہ ابو ہریرہ کی ذہانت سے بھر پور سنگھوں میں اترنے لگا وہ دو قدم چل کر پیا کے سامنے آکھڑا ہوا اتنا قریب کہ پیا کا سرس کے شانوں سے ٹکراتا محسوس ہوا۔

”پوچھو گی نہیں کہ میں نے میکس کروک سے ابو ہریرہ تک کا سفر کیسے کیا؟“ ابو ہریرہ نے پیا کے خوبصورت، حسین چہرے پر نگاہ جھاتے

سوال کیا ...

یہ سفر میں نے صرف اپنی پارسا کیلئے کیا ... یہ یقین دلانے کیلئے کہ وہ پاکیزہ ہے اور پارسا بھی..... ابو ہریرہ کا لہجہ دھیمہ اور پراثر تھا۔

”آپ نے اپنا مذہب صرف میری خاطر تبدیل کر دیا؟“ پیا کے لبوں میں متحیر بھری جنبش ہوئی۔

”نہیں... تم مجھے نہ بھی ملتیں مذہب مجھے یہی اپنانا تھا۔ ہاں وجہ و محرک تم ضرور بنی ہو، نہ شاید کچھ عرصہ مزید میں اس طرف رجحان نہ کر

پاتا ...“ پیا جس قدر مضطرب تھی وہ اسی قدر پرسکون سا جواب دے رہا تھا۔

”جس روز تمہیں فرحاب نے طلاق دی میرے لئے وہ روز محشر کا دن تھا اپنے احتساب کا دن اور جتنی ہو اس روز میرے نامہ اعمال میں

سوائے تمہاری سسکیوں درآہوں کے کچھ نہیں تھا۔ گھر تمہارا اجڑا تھا مگر تہی واماں میں ہو گیا تھا اور بدرتم ہوئی تھیں اور ٹھوکر میں کھارہا تھا۔ تمہارا ایک

ایک آنسو میں نے اپنے وجود پر کوڑے کی مانند پڑا محسوس کیا تھا۔ بے تحاشا دولت اور اثر و رسوخ رکھنے کے باوجود بھی میں نے خود کو تہی دست پایا تھا

میں اسلامک سینٹر گیا وہاں کے علماء الحاج یوسف بن کمال سے میری ملاقات ہوئی میں نے ان سے پوچھا اگر ایک مسلم بڑکی کا گھر کوئی

اپنے بہکاوے میں اجاڑ دے تو اس کی سزا کیا ہوگی..... جانتی ہو اس کا جواب انہوں نے کیا دیا۔ ... اس نے رکتے ہوئے پیا کی طرف نگاہ کی ”معافی“

انہوں نے کہا کہ وہ لڑکی تمہیں معاف کر دے تو تم خوش نصیب ہو لیکن اگر وہ تمہیں معاف نہیں کرے گی تو اس کے دکھوں کا جو جھٹکا تمہارے نامہ اعمال

میں شامل ہوتا رہے گا اس کا اضطراب تمہاری زندگی سے سکون کا خاتمہ کر دے گا اور اس سے بڑی سزا یقیناً تمہارے لئے کوئی نہیں ہوگی اور میں

نے جان لیا کہ اللہ کی خوشنوی صصل کرنے سے پہلے مجھے تمہیں منانا ہو گا میں نے دن رات سجدے میں گر کر تمہارے لئے دعا کی تمہاری بھلائی کی

تمہارے ظرف کے وسیع ہونے کی تمہاری خوشیوں کی دعا..... اور تمہارے سکون کی دعا..... میں مسلمان ہو گیا اور اپنے والدین سے ہمیشہ کیلئے لاتعلق ہو گیا کیونکہ وہ کنز کیتھولک ہیں اور ایک مسلمان لڑکے کی ان کی زندگی میں قطعاً کوئی گنجائش نہیں تھی..... میں نے اپنی ماں کو بھی چھوڑ دیا جو صرف اس لئے ناراض ہوئی تھی مجھ سے کہ میں نے ایک مسلم لڑکی کا گھر برباد کر دیا.....

میں نے امریکہ کو چھوڑ دیا جس نے مجھے بے تحاشہ دولت، عزت اور شہرت عطا کی..... میں نے اپنا سب کچھ داؤ پر لگا دیا کیونکہ مجھے تمہاری رضا کی تلاش تھی تمہارا سکون اور خوشی میرے لئے عزیز تھی تمہارے دکھوں کا مداوا میرے لئے اہم ترین مقصد تھا.....

یوسف بن کمال کے گھر والوں نے مجھے کھلے دل سے اپنا یا اور تمہارے گھر والوں نے بھی..... اور انہوں نے مجھے اپنا کر یہ یقین بھی دلایا کہ تمہارے زخم اب مندمل ہو گئے ہیں میکس کرڈک کے گناہوں کا کفارہ ابو ہریرہ با آسانی کر سکتا ہے اور آج تمہارا ساتھ پا کر مجھے اس بات کا یقین ہو گیا ہے کہ میں خوش قسمت انسان ہوں اور اپنے رب کا پیارا بھی کہ جس نے مجھے تمہارا ساتھ دیا..... اپنی بات کے اختتام پر اس نے پیا کا آنسوؤں سے تر چہرہ دیکھا وہ خود بھی رو رہا تھا۔“

”آپ کو میرے رب نے میرے لئے منتخب کر کے بھیجا ہے ہریرہ! تو پھر میں کون ہوتی ہوں اپنی رائے دینے والی..... کیونکہ ہمارا رب جو بھی کرتا ہے ہمارے بھلے کیلئے ہی کرتا ہے۔ اس کی ہر ٹھوکر میں نصیحت ہوتی ہے مگر ہم انسان سمجھ نہیں پاتے..... آپ کو دیکھ کر مجھے لگا تھا میں بہت غصہ کروں گی، چیخوں گی، چلاؤں گی مگر میں ایسا کر نہیں سکتی کیونکہ میں نے سمجھ لیا تھا کہ آپ میرے رب کا انتخاب ہو جو ستر ماؤں سے بھی زیادہ اپنے بندوں کو محبوب رکھتا ہے آپ نے اللہ اور رسول ﷺ کو گواہ بنا کر مجھے اپنی زندگی میں شامل کیا ہے اس سے بڑھ کر معتبر حوالہ اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔“ پیا کے پر سکون اور طمانیت بھرے چہرے پر سکون پھیلا ہوا تھا..... ابو ہریرہ نے اپنا چوڑی ہتھیلی والا ہاتھ اس کے سامنے پھیلا یا پیا نے فوراً تھام لیا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں پارسا! کہ تمہاری عزت کرتے ہوئے ہمیشہ تمہارا اعتبار کروں گا“ بدگمانی کبھی بھی ہمارے رشتے میں دراڑ نہیں ڈال پائے گی ہم ہمیشہ ایک دوسرے کی خواہشات کا خیال رکھیں گے ہمیشہ ایک دوسرے کی پسند ناپسند کا احترام کریں گے..... پیا نے اثبات میں سر ہلاتے تیزی سے کہا تھا۔

”اور آپ کبھی اب اپنے بالوں کو ڈالتی نہیں کریں گے“ ابو ہریرہ کھلے دل سے مسکرایا۔

”منظور“

”کبھی بھی کلائیوں میں بینڈ نہیں چڑھائیں گے۔“

”منظور“

”نہ ہی کبھی الکوحل والے پرفیومز لگائیں گے۔“

یہ بھی منظور اور کچھ..... ابو ہریرہ کو دلکش بجاتے پوچھ رہا تھا۔

”اور یہ کہ آپ اتنی دیر سے اردو میں بات کر رہے ہیں اور مجھے اندازہ ہی نہیں ہوسکا..... پیا ایک دم کھلکھلا کے ہنس دی تھی۔“

”یہ زبان میں نے تب سیکھی تھی جب میں تم سے پہلی بار ملا تھا! اب وہ اس کا ہاتھ تھامے سمندر کی لہروں کی جانب بڑھ رہا تھا بیا نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”اس کا مطلب ہے کہ آپ کو اردو سمجھ میں آیا کرتی تھی؟“ بیا کو بے حد حیرت ہوئی وہ اور پریت تو اکثر ہی اس کی شان میں گستاخیاں کر جایا کرتے تھے۔

”ہاں..... اچھے سے سمجھتا اور ملاحظہ ہوتا تھا جب تم میرے بارے میں پریت سے رائے دینی کیا کرتی تھیں.....“ وہ مزے سے بیا کو چھیڑتے ہوئے بولا بیا کا شرم کے مارے سر جھک گیا۔ ”اس کا مطلب ہے وہ لظم آپ نے لکھی تھی.....؟“ بیا نے چلتے چلتے رک کر پوچھا تیز لہر نے ایک پوچھاڑے سے ان دونوں کو گیل کر دیا۔

پورے چاند کی رات میں وہ دونوں سمندر کے پانی میں کھڑے لہروں سے بھیگ رہے تھے کس قدر خوبصورت مصوٰر کن اور دلقریب منظر تھا۔ ابو ہریرہ ہونے سے مسکرایا۔

”ہاں..... سوچا تھا کبھی تمہیں خود سناؤں گا۔“ ابو ہریرہ نے آہستگی سے اعتراف کیا اور ٹھیک اسی سے بیا کے ارد گرد تیلیوں کا رقص شروع ہو گیا یہ محبت کی تیلیاں تھیں جو محبت کی داسیوں کا نصیب ہوتی ہیں۔

”آپ واپس کب جا رہے ہیں“ بیا نے سمندر کی اٹھتی بڑھتی تیز لہروں میں اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑے پوچھا۔

”اب شاید کبھی نہیں.....“ اس کے لہجہ میں اطمینان حد سے زیادہ تھا۔

”کیوں“

کیوں کہ اماں کو لگتا ہے کہ پردیس میں بیٹی کا کوئی غمگسار اور مددگار نہیں ہوتا اور بیٹیاں آنکھوں کی ٹھنڈک ہوتی ہیں انہیں آنکھوں سے دور نہیں کرنا چاہئے.....“ بیا اس کی وضاحت اور انداز بیان پر کھل کر مسکرائی۔

”اور خواب محل اس کا کیا؟“

”پارسا کی خواہش پر وہ خواب محل پاکستان میں بھی بن سکتا ہے؟“ اس نے محبت کی قدیلیں آنکھوں میں روشن کرتے کہا۔

بیا اس کے جواب پر دل کھول کے مسکرائی طمانیت اور سکون کسی پرسکون ندی کی مانند اس کے وجود میں پہنے لگے تھے بیا نے اپنا بازو ابو ہریرہ کے بازوؤں میں جھانک کر اس کے کندھے پر اپنا سر ٹھکا دیا وہ دونوں ساحل کی گیلی ریت اپنے پیروں کے نیچے سے سرکتی محسوس کر رہے تھے۔

”مجھے وہ لظم سائیں ہاں ابو ہریرہ.....! ابو ہریرہ نے بیا کے خوبصورت چہرے کو محبت سے دیکھا ”سناؤں گا لیکن اس سے بھی پہلے دنیا کی خوبصورت ترین لڑکی کیلئے اس کے خاکسار کی جانب سے ایک حقیر سا نذرانہ.....“ اس نے جیب سے مٹھی ڈبیا نکالتے جگر جگر کرتی ڈائمنڈ رنگ اس کے سامنے کی..... اس نے انگلی نکال کر ڈبیا سمندر میں اچھال دی اور بیا کا ہاتھ ویسے ہی تھامتے ہوئے اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”یہ رہا تمہارا رومنائی کا تحفہ ورنہ ساری عمر طے دیتے گزار دو گی کہ تمہیں رومنائی کا تحفہ نہیں دیا تھا میں نے.....“ وہ اس کے حنا لگے ہاتھ میں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

انگوٹھی پہناتے خاص زنا نہ انداز میں کہتا یا کھلکھلانے پر مجبور کر رہا تھا۔ وہ دونوں ساحل پر بھیکتی لہروں میں آگے ہی آگے بڑھ رہے تھے ابو ہریرہ کی خوبصورت آواز کی بازگشت اشقی لہروں میں مدغم ہو رہی تھی۔
وہ پیا کو نکم سار ہاتھ پیا کا سر اس کے کندھے پر رکھتا تھا۔

”میرے ہمسفر تیری نظر ہے“ میری جذبہ دل کی شدتیں
میرے خواب میری بصارتیں، میری دھڑکنیں میری چاہتیں
جو تیرے قدم میرے گھر چلیں، میرے ساتھ شمس و قمر چلیں
تیری قربتوں میں سمیٹ لوں، وہی زندگی کی مسافتیں
یہ ردائے جاں تجھے سوپ دوں کہ نہ دھوپ کو کڑی لگے
کہیں دکھ نہ تجھ کو عطا کریں سرشتِ غم کی ترازتیں
تیرے نام سے میری صبح ہو تیری یاد میں میری شام ہو
تیرے روبرو رہے سرخرو، میرے چشم و دل کی عبادتیں
تیرا پیار میری دعا رہے، یہی فکر مجھ کو صدا رہے
یہ میرا رہے تیرا نخل جاں کہ نصیب ہو تجھے راحتیں
میرے روز و شب کے اصاب میں میرے پاس اپنا تو کچھ نہیں
تیرا قرض ہے میری زندگی، میری سانسیں تیری امانتیں

آگے اور آگے وہ دونوں محبت کے ہاسی چلے جا رہے تھے رات بھیگ رہی تھی اور تیلیوں کا رقص جاری تھا۔ بدگمانی، بے اعتباری اب
درمیان میں نہیں آنے والی تھی اس رات کی صبح بہت کوئل اور روشن تھی۔ رقص کرتی تیلیوں نے قیاس آرائی کی تھی اور کچھ غلط بھی نہیں کی تھی۔



ختم شد